# LE PELERIN

# **CHEMINS**

L'ESPRIT DE LA MARCHE



PRATIQUE SIX BALADES À LA DÉCOUVERTE DES FRESQUES URBAINES

## Les rendez-vous du Pèlerin

Retrouvez-nous sur lepelerin.com



#### Du 8 au 14 mai 2022

Partez sur les pas de sainte Thérèse d'Avila et saint Jean de la Croix, pour un pèlerinage en Castille (Espagne)

à la découverte de la vie de ces deux grands saints et de leur rayonnement spirituel. La plupart des lieux ou des édifices visités sont en référence immédiate avec ces deux figures majeures du Carmel déchaussé.

L'eucharistie sera célébrée chaque jour. Vous serez accompagnés par Stéphane-Marie Morgain, Carme déchaux à Toulouse, professeur d'histoire de l'Église. Rens.: 0145490777; accueil@routesbibliques.fr



### Plus belle ma ville!

UEL EST le point commun entre Pépin le Bref, un guerrier africain, le peintre Monet et Georges Brassens? Chacun a servi de modèle à un street artiste en France. Depuis quelques années, les murs gris de nos villes, petites ou grandes, s'imposent comme les toiles de fond d'œuvres éphémères de peintres muralistes, pochoiristes, graffeurs, maestros de la bombe aérosol, champions du collage et autres rois du trompe-l'œil... Un univers encore peu connu, hélas trop associé aux tags sauvages et parfois insultants. Il est temps de changer notre regard. Car notre pays possède des talents et attire des artistes internationaux. Dans nos communes. leur créativité transcende les facades, métamorphose l'espace public en lieux d'expositions à ciel ouvert, accessibles à tous. Les fresques murales ont aussi permis

de susciter intérêt et curiosité chez des personnes qui se pensaient éloignées de l'art. J'en veux pour preuve une balade avec mon père, Marcellin, âgé de 82 ans, chez lui, à Soissons (Aisne). Nous nous étions mis en quête de chercher dans les rues les portraits au pochoir signés C215 (lire p. 8 et 9). J'ai vu l'œil amusé de mon père pendant cette sortie insolite, l'énergie qu'il déployait pour trouver les œuvres. À votre tour, maintenant! Dans ce cahier, je vous invite à partager le même plaisir en famille, entre amis, ou en solo, à travers six lieux – dont la cité du vase, naturellement! –pour (re) découvrir la beauté et la poésie

Estelle Couvercelle, journaliste

de nos espaces urbains.

Illustrations: Christian Roux

1982

Sortie de *Mur murs*, d'Agnès Varda, premier film consacré à l'art urbain.  $41_{ans}$ 

Âge médian des artistes de street art en France.

Source: Étude nationale sur l'art urbain, de l'association Le M.U.R., commandée par le ministère de la Culture en 2019. 54 mètres

Dimension de la plus haute fresque murale d'Europe qui habille, depuis cet été, la façade d'un immeuble au cœur du quartier de Chambéry-le-Haut (Savoie).

LE PÉLERIN

1er hebdomadaire chrétien d'actualité - lepelerin.com

### **Portraits**



Les Eternelles Crapules

Pour en savoir plus sur leurs actions

≥ eternellescrapules. com

### Maëlle, 30 ans, et Lucas, 29 ans,

# « ACCUEILLIR DES ARTISTES DANS LES ALPES »

DE PORTO (Portugal) à Lausanne (Suisse), Maëlle et Lucas prévoyaient un tour d'Europe avec leurs expositions itinérantes de street art. Lors d'une halte en France pour voir leurs familles, le couple se voit solliciter par l'association des commerçants de Moûtiers (Savoie) qui souhaite dynamiser la commune, lieu de passage pour accéder aux stations de ski. « En faisant appel à un financement participatif, nous avons organisé un festival en 2018 et 2019 sous l'égide de notre association baptisée Les Éternelles Crapules », explique Lucas. Aujourd'hui, la cité savoyarde peut s'enorgueillir d'une trentaine de fresques. Après Moûtiers, Les Éternelles Crapules sont installées depuis septembre dernier à Briançon (Hautes-Alpes). Objectif: durant trois ans, donner de la couleur à des façades dans la partie basse de la ville. « C'est l'occasion d'accueillir de nouveaux talents et des artistes reconnus et de créer du lien entre les habitants, tout en respectant le patrimoine local et le cadre naturel », conclut Lucas. ■





### Anne-Catherine Michel. 38 ans.

cofondatrice de l'association Run.Da.ART

### « OUVRIR LE BASSIN MINIER À LA CRÉATION »

LORS QUE LES FRESQUES murales ont investi plusieurs villes en France, Anne-Catherine a fait le triste constat que le bassin minier, le territoire qui l'a vue naître et grandir, restait vierge de toute œuvre. « Avec une vingtaine de passionnés, nous avons décidé de mettre en contact des artistes de renom avec les institutions locales pour accueillir leurs créations », explique-t-elle. Pour ce faire, est créée l'association Run.Da.ART, en 2019. En juin dernier, un premier projet prend forme avec une fresque monumentale signée Vinie sur un mur d'immeuble, à Liévin. « Les passants pouvaient voir pendant dix jours l'artiste sur sa nacelle en pleine action », explique Anne-Catherine. En septembre, c'est une friterie de Lens qui a pris des couleurs. Run.Da.ART a convaincu un bailleur pour une nouvelle œuvre sur un mur d'immeuble à Avion. L'artiste viendra même à la rencontre des habitants. Une création à partir de collages est prévue fin 2021 sur un site minier de Loos-en-Gohelle, à l'occasion de la Sainte-Barbe, le 4 décembre. Et ce n'est que le début!

Run.Da.ART

Sa riche actualité à suivre sur les réseaux sociaux

→ facebook.com/Run. Da.ART

≥ instagram.com/Run. Da.ART/

→ Tél.: 06 71 65 18 85: run.da.art@gmail.com



### **Portraits**



**Street Art City** 

Ouvert du 1er mai au 1er novembre. Pendant la fermeture annuelle, des visites virtuelles sont disponibles.

≥ street-art-city.com. 65 % du public de Street Art City est âgé de plus de 55 ans.



#### Sylvie, 62 ans, et Gilles Iniesta, 67 ans, fondateurs de Street Art City

#### « DONNER DE LA VISIBILITÉ AUX ARTISTES »

SSU DU MONDE de l'entreprise, ce couple de sexagénaires était loin d'imaginer qu'il ouvrirait la seule et unique résidence d'artistes de street art dans le monde... dans un village! Tout débute en 2003, par la recherche d'un lieu de villégiature. « En fermant les yeux devant une carte, mon épouse a pointé son doigt sur l'Allier, raconte Gilles. Le hasard nous a conduits à acquérir un ancien centre de formation de France Télécom, une friche de dix hectares avec 7 000 m<sup>2</sup> de bâtiments », précise-t-il. En découvrant les lieux, Sylvie a une vision : des tags ou des grafittis comme dans les grandes villes. « Et sachant que nous sommes très fous, plaisante Gilles, nous avons eu l'idée d'ouvrir une résidence artistique consacrée à l'art urbain. » Après une première fresque murale en 2015, l'ouverture officielle de Street Art City a lieu l'année suivante avec l'accueil de 51 artistes de onze nationalités différentes. Ne restait plus qu'à recevoir le public, en 2017, pour lui permettre de découvrir les œuvres éphémères et leurs auteurs. Un succès jamais démenti depuis.



### **BOULOGNE-SUR-MER**

### **DU GRAND ART... URBAIN**

Depuis six ans, par le biais de son festival estival, la cité portuaire s'est déjà enrichie d'une trentaine de fresques monumentales.

Parcours: 1,5 km, en passant devant d'autres fresques.
Durée: 1h 30.



La Porte de **Borondo,** sur l'escalier de la rue Jules-Baudelocque. L'Espagnol signe ici un étonnant trompe-l'œil, à partir des canons classiques et baroques. Un clin d'œil à la crypte de Notre-Dame de Boulogne.



**Kobra,** dont la fresque murale s'articule sur deux pans de mur, à l'angle de la rue Dutertre et de l'impasse Lacour. Le Brésilien a représenté Claude Monet peignant *La femme à l'ombrelle*, un hommage aux impressionnistes venus sur la côte d'Opale.



**Jan Is De Man** et sa *Bibliothèque* participative, sur le mur du 43 rue du Campde-Droite. L'artiste hollandais y a reproduit les livres préférés des habitants du quartier.

### AMZIANE ABID, 55 ans, directeur artistique du festival de street art de la ville.

« Chaque fresque doit parler aux Boulonnais, et qui plus est, leur apporter du bonheur au quotidien auand ils ouvrent leur fenêtre et sortent dans la rue. »

À vous de jouer! Trois parcours (deux pédestres et un à vélo), avec le plan, sont à imprimer gratuitement sur le site de la ville de Boulogne-sur-Mer: bit.ly/Boulogne-streetart



### **AU ROYAUME DES POCHOIRS**

La cité du Vase accueille 25 portraits réalisés au pochoir par Christian Guémy, alias C215\*. L'artiste revient régulièrement pour réaliser de nouvelles œuvres.

La Dame de Soissons, à la poudrière de l'Arsenal, près de l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes, en empruntant le chemin piétonnier, avenue Thiers (accès ouvert : 9 heures à 18 heures ; de 10 heures à 19 heures les week-ends et jours fériés). C'est le seul portrait fictif de la série.







Germaine Vogel, sur une boîte aux lettres, à l'angle de la rue de l'Échelle-du-Temple et celle des Déportées-et-Fusillés. Dès 1940, cette commerçante participe, avecson époux, au réseau de résistance « La Vérité française ».



Rue de l'Echelle-du-Temple

ux-Rempart



Louis de Saint-Just, au mur du 2 rue des Cordeliers. Le révolutionnaire fut pensionnaire de 1779 à 1785 au collège soissonnais Saint-Nicolas des Oratoriens (aujourd'hui collège Saint-Just).





**Pépin le Bref,** au début de l'esplanade du Mail. Il fut proclamé roi à Soissons en 751, mettant fin à la dynastie mérovingienne au profit des Carolingiens.

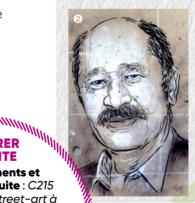
#### PRÉPARER SA VISITE

Renseignements et brochure gratuite: C215 en résidence. Street-art à Soissons, auprès de l'office de tourisme (tél.: 0323531737; tourisme-soissons.com) ou auprès du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap), tél.: 0323933056; patrimoine@ville-soissons.fr

#### **EN APPARTÉ**

- Oclotilde, sur une porte au 4 place Saint-Médard. Cette reine mérovingienne joua un rôle clé dans la conversion au catholicisme de Clovis, son époux.
- Nouveauté: un 26° portrait a été créé par C215 à l'entrée de l'hôpital de Soissons: celui de Jean-Jacques Razafindranazy. Mort le 21 mars 2020, il est la première victime du Covid-19 en France parmi les équipes soignantes mobilisées.





<sup>\*</sup> Rens. sur l'artiste : c215.fr et pour les détails sur la technique du pochoir, lire p . 15.



Parcours: 1 km. Durée: 45 min.

Rue Sainte-Ursule

Grâce à l'association Muralis et à son festival annuel, depuis 2019, une vingtaine de murs se mettent aux couleurs de la cité thermale.



Arrivée à l'Institut du thermalisme, au 8 rue Sainte-Ursule, avec *Les deux baigneuses* de KAN DMV, s'inspirant des mosaïques d'un célèbre hôtel de Dax, Le Splendid.

Esplanade du

Général-de -Gaulle



Départ du jardin de l'office de tourisme, 13 boulevard du Maréchal Foch. Par ses formes stylisées, Gilbert Mazout révèle une ville où l'eau et la nature jouent un rôle-clé.



#### À l'angle de la place du Mirailh et de la rue Cazade,

Moins12pro a peint deux visages mêlés, celui d'une femme et d'un homme, nourris par l'eau, source de vie. Une fresque poétique.



Rue d'Eyrose

#### ANNE GAISS, 45 ans, artiste plasticienne, directrice du festival Muralis\*

Rue du Mirailh

« L'eau s'avère le fil conducteur idéal pour mobiliser les artistes de street art qui assouvissent leur soif de création sur les murs de Dax. »

> \* https://muralis.city

ET AUSSI Depuis 2020, Hélène Lapeyre, guide-conférencière, propose une visite guidée baptisée « Histoires de murs », adaptée au public en situation de handicap. Une heure et demie pour découvrir huit fresques du centre-ville.

➤ Rens.: office intercommunal de tourisme et du thermalisme du Grand Dax, 05 58 56 86 86 ; dax-tourisme.com



Parcours: 2,7 km.

Durée: 1 h 30 à 2 heures
en raison de la densité
des fresques.

Une galerie colorée dans une cité de banlieue, berceau d'artistes, où les habitants évoluent au milieu d'œuvres aussi nombreuses que variées.



PHILIPPE TRIGLA. 52 ans. président de Vitry'n urbaine, association valorisant le street art\*. « Toutes générations confondues, les habitants s'approprient leurs quartiers et tirent une fierté de ces murs colorés. Cet art vivant permet aussi de changer le regard des visiteurs sur notre ville. »

\* Facebook.com/Vitrynurbaine; Tél.: 06 16 19 65 58. Visite guidée payante. Et un aperçu sur le site de l'office de tourisme du Val-de-Marne: bit.ly/vitry-streetart

La peinture de Fin Dac, un artiste irlandais, est située place Jean-Vilar, dans le quartier de la Glacière où le bailleur social a autorisé le travail des artistes. Un site incontournable!



Les fresques monumentales de Kouka Ntadi, artiste franco-congolais, s'imposent sur plusieurs facades d'immeubles à partir du 24 avenue Henri-Barbusse.



# LYON, CAPITALE DU TROMPE-L'ŒIL

Parcours: 2,5 km.

Durée: environ 2 heures
(attention, il y a des
escaliers à descendre).

Près de 120 murs peints se jouent des regards par la perspective, donnant ainsi l'illusion d'objets et de personnages réels. C'est le talent de CitéCréation, un collectif de la région.



La fresque des Canuts, à l'angle du boulevard des Canuts et de la rue Denfert-Rochereau, constitue la plus grande fresque d'Europe : 1 300 m² qui représentent des scènes quotidiennes de la vie des habitants du quartier. Un hommage est rendu aux tisseurs en soierie, autrefois concentrés à la Croix-Rousse. À noter, un clin d'œil à Guignol.



La porte de la soie: deux fresques se répondent de part et d'autres d'une HLM, au 4 rue Carquillat. Une épopée historique au fil de personnages emblématiques et d'une route mythique.



#### **VÉRONIQUE DESTOMBES,**

**60 ans, guide-conférencière.** « Au milieu des années 1980 s'est développé à Lyon un mouve-

ment artistique autour des murs peints : Les Muralistes, regroupant d'anciens élèves des Beaux-Arts. Le collectif le plus connu est CitéCréation\*, auteur de ces incroyables trompe-l'œil qui attirent les curieux et touristes. Son credo : embellir la ville pour ses habitants. »



MAND: Thank You Monsieur Paul. Un hommage monumental au pape de la gastronomie, Paul Bocuse, au 103 cours Lafayette, à deux

pas des Halles, qui portent son nom.

**DÉTOUR GOUR-**

\* citecreation.fr

#### La Fresque végétale lumière

se décline en trois tableaux, réalisés à partir de photos de Yann Arthus-Bertrand. Ils sont éclairés sur le premier mur végétalisé de Lyon. Cette installation dans la rue de L'Annonciade veut dénoncer les dégâts humains sur la planète.





La fresque en hommage à Tony Tollet, au 7 rue Pareille, représente l'artiste peintre lyonnais (1857-1953), dans son atelier, d'après une photo de son intérieur. Au-dessus : quatre de ses tableaux.



Le mur des Lyonnais: de sainte Blandine, en passant par Antoine de Saint-Exupéry, les frères Lumière, mais aussi l'Abbé Pierre, Bernard Pivot, Paul Bocuse... Saurez-vous reconnaître chacune des 31 célébrités peintes sur les 800 m² de façades de cet immeuble, à l'angle de la rue de la Martinière et du quai Saint-Vincent?







## SÈTE, VILLE-MUSÉE **DE L'ART URBAIN**

Parcours: 700 m. Durée: 45 min.

« L'île singulière » de Paul Valéry s'est convertie au street art dès 2008. Aujourd'hui, une trentaine d'œuvres se laissent admirer.



Impossible de rater l'œuvre de Maye, à l'angle des rues Georges-Brassens et Révolution. Elle est dédiée à l'enfant du pays, dont on fête, en octobre, le centenaire de la naissance.







#### PRATIQUE

Le MaCo de Sète, fondé en 2010 et qui, à ce jour, réunit une quarantaine de peintures murales dans la ville. peut se visiter tout au long de l'année avec des sorties commentées par des guides de l'office de tourisme.

**≥** Réservation : MINING C 04 99 04 71 71



L'Italien Andrea Ravo Mattoni, lui, a choisi de reproduire, rue Doumet, Le sac de Rome, de Joseph-Noël Sylvestre (1890) : un tableau présenté au musée Paul-Valéry.

CRYSTEL LABASOR, 55 ans, fondatrice du musée à Ciel ouvert (MaCo) et directrice du K-Live, le festival d'art urbain de Sète\*.

« Avec 14 éditions de notre festival, l'un des plus anciens dédiés au street art en Europe. nous contribuons à apporter plus de poésie dans l'espace public. C'est aussi l'occasion d'encourager les échanges spontanés entre artistes et Sétois. »

<sup>\*</sup> k-live.fr

# POUR ALLER

### **PLUS LOIN**

#### **SORTIR**

Name du street art en France, édition 2019-2020. Des itinéraires avec cartes pour découvrir les murs peints, les pochoirs, les graffitis... des villes de Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Rennes, Rouen, Sète, Strasbourg et Toulouse. Éd. Alternatives, 160 p.; 13,50 €.

∠ Chez le même éditeur et pour le même prix : 
Guide du street art de Lille

métropole (Lille, Roubaix et Tourcoing); Guide du street art Marseille; Guide du street art Paris (incluant Aubervilliers, Vitry-sur-Seine, Montreuil et Saint-Denis).

Divers city. À la découverte de l'art urbain : + de 100 artistes en Île-de-France, de Wendy Lily V., Hachette tourisme, 240 p. : 24,99 €.







#### **ZOOM SUR...**

➤ Boulevard Paris 13, de Mehdi Ben Cheikh, Éd. Albin Michel/Galerie Itinerrance; 49 €. Le musée de street art à ciel ouvert le long du boulevard Vincent-Auriol, dans le XIIIº arrondissement de la capitale. En bonus dans ce beau livre illustré de 96 pages : des planches de fresques murales. **≥** Vitry vit le street art,

collectif, Éd. Critères, 108 p.; 65,51 €. Pour s'immerger dans les œuvres de cette cité du Val-de-Marne, véritable vivier en la matière (lire aussi p. 11).

Street art. Les arts urbains en Bretagne, de Violaine Pondard, Éd. Ouest-France, 214 p.; 23 €.









Dessin de l'artiste C215 à Vitry-sur-Seine.

#### SE DOCUMENTER

≥ Street art et graffiti – Artistes d'exception en France, de Claire Champenois, Éd. du Layeur, 360 p.;

éd. du Layeur, 360 p.; 39,90 €. Plongée dans le parcours d'hommes et de femmes qui font la renommée de l'art urbain aujourd'hui. Une bible!

∠ Le manuel du pochoir, de Christian Guémy, C215, Éd. Eyrolles, 144 p; 25 €. Superbe ouvrage de l'un des pochoiristes les plus réputés sur la scène internationale. L'auteur dresse les techniques de l'art du pochoir et recueille les témoignages d'artistes. Un ouvrage grand public, richement illustré. En bonus, trois pochoirs. Ouvrage en vente à l'office de tourisme de Soissons (lire aussi p. 8).

> Street illusions, trompe-l'œil et jeux d'optique dans le street art, de Chrixcel et Codex Urbanus, Éd. Alternatives, 240 p. ; 29,90 €.

Street art, d'Ariane
Pasco et Dominique
Decobecq, Éd. Fleurus,
32 p.; 7,95 €. Histoire de
ce mouvement artistique
et de ses techniques.
À partir de 9 ans.









#### **SURFER... SUR LA TOILE**

≥ Retrouvez toute l'actualité du street

art, les œuvres, les expositions et festivals, les biographies des artistes sur le site street-art-avenue.com **≥** La revue Beaux-Arts

a consacré plusieurs numéros à l'art urbain en France et dans le monde : bit.ly/BeauxArts-streetart. Un regard d'experts!