

FILMS et SCENES TOURNES DANS LE VAL DE MARNE
PAR DATE

SURCOUF (1924)

Film de Luitz-Morat

Avec Jean Angelo

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

D'après le roman d'Arthur Bernède. Le scénario est également d'Arthur Bernède.

« NOGENT, ELDORADO DU DIMANCHE » (1929)

Film de Marcel Carné

Court métrage réalisé avec la collaboration de Michel Sanvoisin.

Scènes tournées à Nogent-sur-Marne

« C'est un dimanche comme on n'en fait plus, à Nogent, sur les bords de la Marne. Ce qu'a vu un Marcel Carné de 20 ans, tout seul, sa caméra à la main, est un jaillissement de lumière et d'ombre, de foules ensoleillées, d'eaux accueillantes, de peupliers tranquilles, de baigneurs musculeux et sans chagrins, la fête de l'homme et de la femme. Un beau dimanche populaire d'avant la grande crise économique (1929), d'avant la guerre, d'avant la destruction des rivages de la Marne par la voiture, la construction, la pollution ».

Dans les studios de Joinville est sortie la moitié de la production d'entre 1930 et 1940

MARIUS (1931)

Film de Marcel Pagnol

Avec Raimu, Pierre Fresnay et Orane Demazis

Dans les studios de Joinville-le-Pont, vibra le ...Marseille de Marius

« Sur le Vieux-Port de Marseille, Marius travaille au Bar de la Marine que tient son père César. Mais il ne rêve que de départs lointains. Partagé entre l'appel de la mer et son amour pour Fanny, Marius renonce à son projet et finit par s'unir à Fanny qui s'offre à lui. Mais, alors que César et Honorine sont prêts à les marier, Marius est repris par sa folie de la mer. Poussé par Fanny qui se sacrifie, impuissante devant cet amour partagé, Marius monte à bord du navire "la Malaisie" qui part, abandonnant Fanny bouleversée, qui retient ses larmes et cache à César le départ de son fils... »

ATOUT COEUR (1931)

Film de Henry Roussel

Scènes tournées à Joinville-le-Pont

ENLEVEZ-MOI (1932)

Film de Léonce Perret

Avec Jacqueline Francell et Arletty

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

L'AFFAIRE EST DANS LE SAC (1932)

1^{er} long métrage réalisé par Pierre Prévert et dont le scénario a été écrit par son frère Jacques Prévert

Avec Julien Carette et Anthony Gildès

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont et sur le pont de Joinville

« Le chapelier Benjamin Déboisé projette d'enlever le fils du roi du buvard, le milliardaire Hollister. Il monte le coup avec son commis et un jeune homme dont la fille de Hollister est amoureuse. Le coup réussi mais les kidnappeurs découvrent qu'ils se sont trompés et ont en réalité enlevé le milliardaire lui même... »

LA BELLE EQUIPE (1936)

Film de Julien Duvivier

Le tournage eut lieu en plein Front Populaire.

Avec Jean Gabin et Charles Vanel et la fameuse chanson chantée par Gabin

« Quand on s'promène au bord de l'eau... »

Scènes tournées à Joinville-le-Pont, à Nogent-sur-Marne et à Champigny-sur-Marne.

« Jean, Charles, Raymond, Marion et Jacques, cinq copains au chômage, qui traînent ensemble leur misère, gagnent 100 000 Francs à la loterie nationale, avec un billet acheté en commun. Ils décident de s'associer pour construire, eux-mêmes, une guinguette sur les bords de la Marne, à partir d'un bâtiment en ruines... »

PEPE LE MOKO (1937)

Film de Julien Duvivier

Avec Jean Gabin et Mireille Balin

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

« La police cherche à coincer Pépé le Moko qui se cache dans le quartier de la Casbah, à Alger avec sa bande. Il y est intouchable, mais ne peut en sortir sans se faire arrêter. Arrive Gaby, jeune touriste perdue dont il tombe amoureux, car elle est tout ce que la Casbah n'est pas : parisienne et sophistiquée. Sa maîtresse, Inès, devient jalouse. L'inspecteur Slimane, lui, suit tout cela très attentivement, il compte sur les conséquences de cette histoire d'amour triangulaire pour que Pépé le Moko finisse par quitter son repaire... »

HOTEL DU NORD (1938)

Film de Marcel Carné

Avec Annabella, Arletty et Louis Jouvet

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

« À l'hôtel du Nord, situé le long du Canal Saint-Martin à Paris, patrons et clients sont réunis à table pour fêter une communion. Entrent Pierre et Renée, deux jeunes amoureux tristes, qui viennent y louer une chambre pour se suicider. M. Edmond, lui, a fui son milieu et habite avec M^{me} Raymonde une chambre mitoyenne. Dans la nuit, un coup de feu retentit... »

LES BATISSEURS (1938)

Film de Jean Epstein

Scènes tournées à Maisons-Alfort et à Villejuif

CIRCONSTANCES ATTENUANTES (1939)

Film de Jean Boyer

Avec Michel Simon et Arletty

Scènes tournées aux Studios de Joinville-le-Pont

« *Gaëtan Le Sentencier, procureur à la retraite depuis seulement deux mois, part en vacances avec sa femme. Ils sont obligés de s'arrêter dans un hôtel-restaurant pour passer la nuit. En fait, il s'agit d'une couverture pour une bande de voleurs. Pris pour un membre du milieu, Le Sentencier, qui se fait appeler « La Sentence », succombe aux charmes de la java et du franc-parler de Marie-Jeanne. Il va organiser à sa façon les différents larcins dans le but de faire renoncer la bande au crime et de les amener à travailler honnêtement... »*

LES ENFANTS DU PARADIS (1945)

Film de Marcel Carné

Arletty et Jean-Louis Barrault

Scènes tournées à Joinville-le-Pont

« *Dans la foule présente sur le boulevard du crime, le mime Baptiste Deburau, par son témoignage muet, sauve Garance d'une erreur judiciaire.... »*

LA FIANCEE DES TENEBRES (1945)

Film de Serge de Poligny

Avec Pierre-Richard Willm et Jany Holt

Scènes tournées à Joinville-le-Pont

« *De passage à Carcassonne avec sa femme Marie-Claude et sa sœur Dominique, Roland Samblanca rencontre une mystérieuse jeune femme en noir, Sylvie. Celle-ci vit chez son père adoptif, monsieur Toulzac, lequel se prétend le dernier des évêques albigeois qui pratiquaient autrefois le catharisme, culte alors jugé hérétique et écrasé, au début du XIII^e siècle, par la "Croisade contre les Albigeois". Avec l'aide de quelques initiés et l'entremise de Sylvie, monsieur Toulzac espère ressusciter ce culte... »*

LE DIABLE AU CORPS (1946)

Film de Claude Autant-Lara inspiré du roman de l'enfant de Saint- Maur, Raymond Radiguet

Avec Gérard Philipe et Micheline Presle

Scènes tournées à Maisons-Alfort, avec son quartier Charentonneau, son orangerie, son Moulin Brûlé, son embarcadère sur la Marne dans ce film

« *Pendant la Première Guerre mondiale, les amours subversives d'un étudiant et d'une jeune femme mariée à un soldat... »*

LA BELLE ET LA BÊTE (1946)

Film de Jean Cocteau

Avec Jean Marais et Josette Day

Scènes tournées aux Studios de Joinville-le-Pont

« *Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête... »*

JULIETTE OU LA CLEF DES SONGES (1950)

Film de Marcel Carné

Avec Gérard Philipe et Suzanne Cloutier

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

« Michel a volé dans la caisse du grand magasin où il travaille. Il a besoin de l'argent pour réaliser son projet : faire un voyage avec Juliette, dont il est très amoureux. Mais il se retrouve en prison... »

BARBE BLEUE (1951)

Film de Christian-Jaque

Avec Pierre Brasseur et Cécile Aubry

Scènes tournées aux Studios de Joinville-le-Pont

« Le comte Amédée de Salfère est un seigneur au menton orné d'une superbe barbe bleue et muni d'une voix de tonnerre qui fait trembler les alentours de son château-fort. Mais aujourd'hui le comte est en deuil, il enterre sa sixième épouse. Cela ne signifie pas pour autant qu'il est décidé de vivre seul, bien au contraire, et il suffit d'un signe de son majordome pour voir partir dans la campagne une horde de cavaliers chargée de ramener dans la noble demeure une jeune personne qui fera oublier sa mélancolie d'un jour... »

UNE HISTOIRE D'AMOUR (1951)

Film de Guy Lefranc

Avec Louis Jouvet et Dany Robin

Scènes tournées à Nogent-sur-Marne

« Deux jeunes gens, Catherine Mareuil et Jean Bompard, sont retrouvés morts dans un terrain vague. L'inspecteur Plonche s'informe. Le père du jeune homme, sculpteur, de condition modeste, lui révèle qu'ils devaient se marier bientôt. Plonche poursuit son enquête et interroge les parents de la jeune fille, de riches industriels. La vérité apparaît enfin. Les Mareuil ont tout fait pour empêcher leur fille d'épouser ce jeune homme qu'ils jugeaient sans avenir. Les jeunes gens effrayés ont préféré se suicider plutôt que d'être séparés. Plonche dit son mépris aux Mareuil convoqués aux Quai des Orfèvres... »

MAITRE APRES DIEUX (1951)

Film de Louis Daquin

Avec Loleh Bellon et Pierre Brasseur

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

« En 1938, la " jeune Nelly " débarque à Hambourg des noix de coco, que son capitaine, un forban grossier, a volé aux indigènes. On lui offre une cargaison qu'il marchande : 150 Juifs à débarquer en Egypte... »

CASQUE D'OR (1952)

Film de Jacques Becker

Avec Simone Signoret et Serge Reggiani

Scènes tournées à Nogent-sur-Marne

Ce film voit une partie tournée aux Studios de Boulogne pour les scènes d'intérieur, et les scènes d'extérieur à Annet-sur-Marne, mais en aucun cas Chez Gégène à Joinville-le-Pont, une légende tenace qui a la vie dure, par le fait que le scénario situe l'action dans une guinguette à Joinville !

« Les apaches de la bande à Leca, des voyous qui hantent le quartier de Belleville, ont investi avec leurs femmes une guinguette du bord de Marne, à Joinville-le-Pont. Marie, une prostituée surnommée Casque d'Or en raison de son étincelante chevelure, s'est fâchée avec son amant du moment, le distingué Roland. Surgit alors Raymond, accompagné de son ami d'enfance, Manda, un ancien apache reconverti

en charpentier sérieux et convaincu. Entre la belle et le charpentier, le coup de foudre est immédiat. Une passion destructrice, sur fond de rivalité au sein du gang, unit les deux amants... »

LE PLAISIR (1952)

Film de Max Ophuls

Avec Claude Dauphin et Gaby Morlay

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

«Le Palais de la Danse bat son plein. Un homme portant un masque fait soudain irruption parmi les danseurs. Moins agile, moins vif que les autres danseurs, il s'écroule. Un médecin vient à son chevet et lui ôte son masque... »

MON FRANGIN DU SENEGAL (1953)

Film de Guy Lacourt

Avec Louis de Funès, Raymond Bussières et Annette Poivre

Scènes tournées à Joinville-le-Pont et à Saint-Maur-des-Fossés

« Le photographe Jules Pinson est amoureux d'Annette, la fille de l'épicier. Celle-ci ne rêve que de héros de films d'aventures, style Errol Flynn, qu'elle voit au "Ciné Palace", le cinéma de son quartier. Pour l'éblouir, Jules est obligé de s'inventer un frère jumeau, chasseur de lions en Afrique. Or un beau jour, un véritable lion s'échappe d'une ménagerie voisine et Jules et son double doivent réellement montrer leur talent. Des situations imprévues et cocasses suivront. Elles aboutiront au mariage de Jules et d'Annette, enfin conquise... »

FRENCH CANCAN (1954)

Film de Jean Renoir

Avec Jean Gabin et Françoise Arnoul

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

« Danglard est le directeur d'une salle de spectacle à Montmartre, le Paravent Chinois. Sa maîtresse, une comédienne nommée la Belle Abbessse, en est la vedette. Pour attirer une clientèle de bourgeois, il décide de relancer une danse passée de mode, le cancan, et de faire construire un nouvel établissement, le Moulin Rouge. Nini, une petite blanchisseuse, deviendra la nouvelle étoile grâce, notamment, aux sentiments du prince Alexandre... »

RAZZIA SUR LA CHNOUF (1955)

Film d'Henri Decoin

Avec Jean Gabin et Nagalie Noël

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Le redoutable Liski, chef du gang parisien de la drogue, engage Henri le Nantais pour remettre de l'ordre dans l'organisation du réseau. Le Nantais démonte donc minutieusement tout le mécanisme du trafic de la "chnouf". Sa mission accomplie, il peut dévoiler sa véritable identité d'inspecteur de police et mettre tout ce joli monde sous les verrous... »

LOLA MONTES (1955)

Film de Max Ophuls

Avec Martine Carol et Peter Ustinov

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

« Anoblie par le roi de Bavière, Lola Montès était l'une des courtisanes les plus en vue de son époque. Dans ce cirque de New Orleans, sa déchéance ne lui permet d'être qu'une artiste de second plan... »

LE CHANTEUR DE MEXICO (1956)

Film de Richard Pottier

Avec Luis Mariano, Bourvil et Annie Cordy

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« A la fête de Lesaca, se produisent le chanteur Vincent Etchebar et son fidèle ami Bilou. L'impresario parisien Cartoni remarque Vincent et souhaite l'engager. Le ténor Miguel Morano, refuse de partir pour le Mexique avec la vedette féminine Eva Marchal, de peur de retrouver Tornada, une furie à qui il a autrefois promis le mariage. Alors que Vincent et Bilou sont montés à Paris, Cartoni les recherche désespérément. Vincent sosie de Morano, remplacera sa vedette... »

POT-BOUILLE (1957)

Film français de Julien Duvivier

Adaptation du roman éponyme d'Émile Zola

Avec Gérard Philipe et Danielle Darrieux

« Jeune provincial aux dents longues, Octave Mouret débarque dans le Paris du second empire. Madame Josserand, maîtresse femme qui ne songe qu'à marier sa fille Berthe, jette son dévolu sur lui. Mais Octave est entré au service de Madame Hédouin qui dirige un grand magasin. Elle est belle, mais reste lointaine en dépit des efforts d'Octave pour se faire remarquer... »

MON ONCLE (1958)

Film de Jacques Tati

Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola et Adrienne Servantie

Devant l'église Saint-Nicolas de Saint-Maur

« Monsieur Arpel, « nouveau riche » fier de sa maison futuriste bardée de gadgets technologiques à l'utilité improbable, veut éviter que son beau-frère, M. Hulot, personnage rêveur et bohème, n'influence son fils. Il va essayer de lui confier un emploi dans son usine avant de l'éloigner... »

UNE VIE (1958)

Film d'Alexandre Astruc

Avec Maria Schell et Christian Marquand

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

« Jeanne Dandieu, après une enfance heureuse près de ses parents, a épousé le beau Julien de Lamare. Ce dernier, cynique et brutal, ayant fait un mariage d'argent, étouffe vite sous la passion exclusive de son épouse. Il la trompe ouvertement, sous son toit, avec Rosalie, la servante qui se retrouve enceinte. Jeanne pardonne. Elle-même a un fils Paul. L'arrivée de la belle et sensuelle Gilberte de Foucheville précipitera le drame. Ayant surpris son épouse avec Julien, Foucheville poussera dans le vide la carriole dans laquelle les deux amants abritaient leurs amours. Près de Rosalie, Jeanne brisée, vouera sa vie à son fils... »

UNE HISTOIRE D'EAU (1958)

Film de Jean-Luc Godard et François Truffaut

Avec Jean-Claude Brialy et Caroline Dim

Scènes tournées à Villeneuve-Saint-Georges

« Une étudiante essaye de gagner Paris en traversant des zones inondées. Elle est prise en stop par un jeune homme qui entreprend de la draguer... »

GUINGUETTE (1959)

Film de Jean Delannoy

Avec Zizi Jeanmaire, Paul Meurisse et Jean-Claude Pascal

Scènes tournées à Nogent-sur-Marne

« *Guinguette*", ancienne prostituée, a pu acheter en Seine-et-Marne, la guinguette dont le rêve longtemps caressé lui a valu son surnom. Elle s'y installe avec une amie et la fille de celle-ci, Maryse. Guinguette s'éprend de Marco, petit truand vivant de vols de voitures. Un associé de ce dernier dissimule une Jaguar volée dans l'établissement de la jeune femme. Maryse le découvre et tente de faire chanter Marco. Au matin, Maryse est retrouvée noyée... »

ARCHIMEDE, LE CLOCHARD (1959)

Film de Gilles Grangier

Avec Jean Gabin, Darry Cowl et Bernard Blier

Scènes tournées à Alfortville et à Maisons-Alfort

« *Las de la grisaille parisienne, un clochard décide de s'installer sur la côte d'Azur. Archimède n'est pas un clochard ordinaire. Il est instruit, boit du muscadet au petit déjeuner et se refuse à coucher sous les ponts. Il a ainsi élu domicile dans un immeuble dont la construction a été interrompue. Mais, un matin, il est réveillé par le bruit des engins : les travaux reprennent. L'hiver approchant, Archimède décide alors de passer les mauvais jours en prison... »*

A BOUT DE SOUFFLE (1960)

Film de Jean-Luc Godard d'après un sujet de François Truffaut

Avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« *Michel, petit voyou, remonte de Marseille vers Paris dans une voiture volée. A la suite d'un contrôle pour excès de vitesse, il abat le motard grâce à un pistolet trouvé dans la boîte à gants...*

A Paris, il retrouve celle dont il est amoureux, la jeune Américaine Patricia qui vend le "New York Herald Tribune" sur les Champs-Élysées et attend de s'inscrire à la Sorbonne. Il rêve de partir à Rome avec elle. En attendant, il continue de glander, de fumer, de lire "France-Soir" et de demander à Patricia de recoucher avec lui. Mais la police est à ses trousses. Patricia le dénonce, pour le forcer à partir... »

ZAZIE DANS LE METRO (1960)

Film de Louis Malle

Avec Catherine Demongeot et Philippe Noiret

Scènes tournées à Orly

« *Zazie, une gamine de dix ans aux manières délurées, arrive de sa province impatiente de connaître le métro parisien. Son oncle Gabriel l'attend à la gare et, à sa grande déception, la jette directement dans un taxi piloté par son ami Charles : direction le café Turandot. Là, elle fait la connaissance de Mado P'tits Pieds, une servante au grand cœur, de sa tante Albertine, ménagère modèle, et d'autres figures truculentes... »*

LE CAVE SE REBIFFE (1961)

Film de Gilles Grangier

Avec Jean Gabin, Bernard Blier et Martine Carol

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Charles Lepicard, Maître Lucas Malvoisin et Éric Masson veulent monter une affaire de « fausse mornifle ». Éric pense avoir « à sa pogne » un graveur hors pair, celui d'un certain Mandarès, Robert Mideau, le « Cave », c'est-à-dire dans le langage des truands, un être ordinaire, crédule et ignorant des pratiques et des codes du milieu... »

LE PRESIDENT (1961)

Film d'Henri Verneuil

Avec Jean Gabin, Bernard Blier et Renée Faure

Scènes tournées dans les Studios de Joinville-le-Pont

« Ancien président du Conseil, Émile Beaufort consacre l'essentiel de son temps à écrire ses mémoires. À l'occasion d'une grave crise politique, le nom de Philippe Chalamont, déjà plusieurs fois ministre, est pressenti comme chef du gouvernement. Or Beaufort, et la France aussi, a un compte à régler avec lui. En effet, Chalamont, 15 ans plus tôt, s'était rendu coupable d'un délit d'initié, et Beaufort en avait gardé les aveux écrits. Brandissant la menace de donner la lettre à la presse, Beaufort contraint Chalamont à renoncer à ce poste tant convoité... »

LA GUERRE DES BOUTONS (1962)

Film d'Yves Robert

Avec Henri Labussière et Jacques Dufilho

Scènes tournées au collège Adolphe Chérioux à Vitry-sur-Seine

« Comme tous les ans, à chaque rentrée des classes, les enfants de Longeverne font la guerre avec ceux de Velrans. Cette année sera différente puisque Lebrac et ses camarades viennent d'avoir l'idée d'arracher les boutons et les bretelles de leur ennemis afin de les faire rosser par leurs parents et, eux-mêmes, combattent entièrement à poil. Un jour, le père de l'Aztec retrouve son tracteur démolé et en parle à leurs parents : les deux meneurs du groupe partent en pension... »

LA JETEE (1962)

Film de Chris Marker

Le héros rêve sur la terrasse de l'Aéroport d'Orly.

« Moyen métrage angoissant et mystérieux de Chris Marker. Sa particularité est d'être une série d'images fixes. Un trésor artistique! Ce film a inspiré le film de Terry Gilliam "l'Armée des 12 singes" avec Bruce Willis et Brad Pitt... »

LES CARABINIERS (1963)

Film de Jean-Luc Godard

Avec Marino Mase, Albert Juross et Geneviève Galéa

Scènes tournées à Rungis

« Ce film met en scène deux hommes pauvres appelés pour se battre à la guerre et qu'on trompe en leur promettant toutes les richesses du monde... »

LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE (1963)

Film de Claude Barma

Avec Michel Le Royer et Jean Desailly
Scènes tournées au château de Vincennes

« *Ce feuilleton historique met en scène, juste après l'exécution de Louis XVI, l'action d'un groupe de fidèles royalistes, mené par le chevalier de Maison-Rouge, alias Morand. Son but est de libérer la reine Marie-Antoinette et le jeune roi Louis XVII, mais il se heurte au déplaisant et brutal géolier qui veille à déjouer toute tentative d'évasion... »*

LES TONTONS FLINGUEURS (1963)

Film de Georges Lautner

Avec Lino Ventura, Bernard Blier et Francis Blanche

Scènes à l'intérieur du bowling de la Matène à Fontenay-sous-Bois

« *Max le menteur devient Fernand Naudin, un ex-truand reconverti dans le négoce de machines agricoles, à Montauban. Sa petite vie tranquille va basculer lorsque son ami d'enfance, Louis dit le Mexicain, un gangster notoire, de retour à Paris, l'appelle à son chevet... »*

REQUIEM POUR UN CAÏD (1964)

Film de Maurice Cloche et Jean Kerchner

Avec Pierre Mondy et Magali Noël

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« *Le policier Antoine Delille doit arrêter le caïd Jo Pinelli, malfaiteur et souteneur. Trois prostituées sont à son service. Antoine, grâce à une information, lui tend un piège... »*

LA PEAU DOUCE (1964)

Film de François Truffaut

Avec Jean Desailly et Françoise Dorléac

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« *Un écrivain à succès, directeur d'une revue littéraire et dont le mariage est miné par les petits mensonges, rencontre une hôtesse de l'air. Ils ont une liaison à Lisbonne qui perdure par la suite... »*

LES GROS BRAS (1964)

Film de Francis Rigaud

Avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« *Le bracelet de diamants de madame Andromèze a été volé dans l'avion qui ramène Nicole de Rome à Paris. Glissé par le voleur dans son sac, le bracelet va subir bien des vicissitudes... Retrouvé, expertisé, il est déclaré faux! Le frère et le fiancé de Nicole courent après le vrai bracelet et perturbent la vie d'un grand palace. Finalement madame Andromèze retrouve son bracelet déclaré authentique. Le voleur du début refait surface et dérobe de nouveau le bijou... »*

L'HOMME DE RIO (1964)

Film de Philippe de Broca

Avec Jean-Paul Belmondo et Françoise Dorléac

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« *Le soldat de 2^e classe Adrien Dufourquet arrive à Paris pour une permission d'une semaine au cours de son service militaire. Il se dépêche de retrouver sa fiancée*

Agnès, mais celle-ci est enlevée sous ses yeux. Au même moment, le collègue de son père ethnologue disparaît mystérieusement. Adrien se lance à la poursuite des ravisseurs, ce qui va l'emmenner jusqu'à Rio de Janeiro, au Brésil, sur la piste de statuettes indiennes volées... »

BANDE A PART (1964)

Film de Jean-Luc Godard

Polar adapté d'une série noire et inspiré du roman de René Fallet « Banlieue Sud Est ».

Avec Anna Karina

Scènes tournées à Saint-Maurice, Charenton-le-Pont et Joinville-le-Pont.

« Deux jeunes escrocs tentent un hold-up minable en hommage aux séries B hollywoodiennes avec l'aide d'une jeune fille très naïve... »

LE GENDARME A NEW-YORK (1965)

Film de Jean Girault

Avec Louis de Funès, Michel Galabru, Guy Grosso et Christian Marin

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Les gendarmes de Saint-Tropez ont été choisis pour représenter la France lors d'un congrès international de la gendarmerie à New York. Après un voyage sur le paquebot France, ils débarquent à Manhattan. Bientôt, Cruchot croit voir sa fille Nicole un peu partout ...Et pour cause : celle-ci désireuse de découvrir le "Nouveau Monde", s'est embarquée sur le navire comme passagère clandestine, à l'insu de son père... »

LE BONHEUR (1965)

Film d'Agnès Varda

Avec Jean-Claude Drouot

Scènes tournées à Vincennes

« Un menuisier vit heureux avec sa femme et leurs enfants. Un jour, il rencontre une employée des P.T.T. dont il tombe amoureux. Il aime cependant toujours sa femme, et s'épanouit dans cette situation... »

TROIS ENFANTS DANS LE DESORDRE (1966)

Film de Léo Joannon

Avec Bourvil et Anne-Marie Carrière

Scènes tournées à Rungis

« Eugène, directeur d'une entreprise de travaux publics, est arrêté à cause d'une machination de ses concurrents. Sans enfant, il risque de se voir confisquer ses biens. Un ami lui suggère de reconnaître trois enfants nés de père inconnu. Après avoir signé chez le notaire, Eugène est déclaré innocent. Mais les enfants arrivent... »

LES COMPAGNONS DE JEHU (1966)

Film de Michel Drach

Avec Claude Giraud

Scènes tournées au Château de Vincennes

« Les désordres de la révolution française ne sont pas encore calmés qu'une mystérieuse confrérie « la Compagnie de Jéhu » conspire, à l'époque du Directoire, pour rétablir le roi Louis XVIII sur le trône et chasser l'usurpateur Bonaparte. Ce

dernier confie à Roland de Montrevel la mission de le débarrasser de cette menace. Le chef des Compagnons de Jéhu, Morgan, y laissera la vie après des attaques de diligences, des poursuites et des duels dans le plus pur style des films d'action romanesque... »

LA GRAND VADROUILLE (1966)

Film de Gérard Oury

Avec Bourvil et Louis de Funès

Scènes tournées à Santeny

« En 1942, pendant l'occupation allemande en France, l'avion de trois aviateurs britanniques est abattu par la flak au-dessus de Paris. Ses occupants sautent alors en parachute. Le premier atterrit dans le zoo de Vincennes, le second sur la passerelle d'un peintre en bâtiment, Augustin Bouvet, et le dernier à l'Opéra Garnier chez un chef d'orchestre acariâtre, Stanislas Lefort. Les deux Français doivent alors cacher les aviateurs avant de les accompagner vers la zone libre afin qu'ils soient rapatriés vers le Royaume-Uni. Pourchassés par les Allemands et notamment par le major Achbach, les fugitifs vont connaître de nombreuses péripéties lors de leur voyage vers la Bourgogne... »

DU MOU DANS LA GACHETTE (1967)

Film de Louis Grospierre

Avec Bernard Blier et Jean Lefebvre

Scènes tournées à Créteil

« Le tandem formé par Nicolas et Léon, deux tueurs, se retrouvent au chômage suite à la mort de leur patron qu'ils devaient protéger. Emportant leurs bagages dans leur belle caravane rose et leur pimpante Cadillac, ils décident de monter jusqu'à la capitale afin d'y retrouver du travail... »

LE SAMOURAÏ (1967)

Film de Jean-Pierre Melville

Avec Alain Delon, François Perier et Nathalie Delon

Scènes tournées à Ivry-sur-Seine

« Le film est l'histoire de Jef Costello, un tueur professionnel extrêmement solitaire et de sa lutte silencieuse pour survivre... »

LES GRANDES VACANCES (1967)

Film de Jean Girault

Avec Louis de Funès et Claude Gensac

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Philippe, le fils de Charles Bosquier, directeur d'un riche internat de province, est recalé au bac en partie à cause de son anglais. Pour régler cette ignominie, il décide de l'envoyer pour les vacances au Royaume-Uni dans la famille Mac Farrel, distillateur de whisky écossais, dont il accueille, en contrepartie, la fille Shirley. Mais Philippe, qui avait prévu des vacances de voiles, se fait remplacer par son ami Michonnet... »

GOTO, L'ILE D'AMOUR (1968)

Film de Walerian Borowczyk

Avec Pierre Brasseur

Scènes tournées à Nogent-sur-Marne

« Le gouverneur de l'île de Goto, qui fait régner sur les lieux un climat concentrationnaire, ordonne de tuer l'amant de sa femme... »

LE TATOUÉ (1968)

Film de Denys de la Patellière

Avec Jean Gabin et Louis de Funès

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

Antiquaire enrichi dans le commerce des peintures naïves, Félicien Mezeray rencontre chez le peintre Dubois, un ancien légionnaire du nom de Legrain, venu se faire peindre, et qui porte tatoué sur le dos un authentique Modigliani. Aussitôt vu, aussitôt vendu à deux collectionneurs américains, Smith et Larsen. Comme l'ex-militaire est réticent à « vendre sa peau », Mezeray lui propose de retaper sa maison de campagne en échange de cette œuvre d'art unique. Mais il ignore que la maison en question est un château du XI^e siècle en ruines, demeure ancestrale du légionnaire coléreux et misanthrope...

LE CLAN DES SICILIENS (1969)

Film d'Henri Verneuil

Avec Alain Delon, Jean Gabin et Lino Ventura

Scènes tournées à Arcueil, à Fresnes, à l'Aéroport d'Orly et à Vitry-sur-Seine

« Roger Sartet, un truand, s'évade avec la complicité d'une famille mafieuse, les Manalese, dirigée par le patriarche Vittorio. Malgré une traque menée par le commissaire Le Goff, Sartet lui échappe. Avec ses complices le truand propose un projet démentiel : voler une collection de bijoux qui doit être transférée de Rome vers New York par avion. Vittorio fait appel à son vieil ami italien installé aux États-Unis, Tony Nicosia, pour l'aider dans le coup... »

CANNABIS (1970)

Film de Pierre Koralnik

Avec Serge Gainsbourg et Jane Birkin

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Un gangster américain chargé d'un trafic de drogue en France fait la connaissance d'une jeune femme dont il tombe amoureux, et essaie de se racheter une conduite... »

DERNIER DOMICILE CONNU (1970)

Film de José Giovanni

Avec Lino Ventura et Marlène Jobert

A Cachan

« Marceau Léonetti, policier compétent et énergique, décoré de la Légion d'honneur pour acte de bravoure, arrête par hasard le fils d'un avocat influent qui conduit en état d'ivresse, mais ce dernier promet de se venger. Quelques mois plus tard, l'avocat retourne complètement les faits en décrivant Léonetti comme violent et incompétent. Afin d'étouffer l'affaire, Marceau est muté dans un petit commissariat de quartier. Il y rencontre Jeanne, nouvelle auxiliaire de police, avec qui il fait équipe pour enquêter sur des petits délits dans les cinémas. Entretemps, la hiérarchie de la police a un problème difficile : retrouver en 10 jours un témoin disparu depuis plusieurs années. En désespoir de cause, ils soumettent le travail à Marceau en lui faisant croire qu'il s'agit d'un travail de routine peu important... »

LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE (1972)

Film d'Yves Robert

Avec Pierre Richard et Jean Rochefort

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Le chef des services secrets français, Louis Toulouse, est compromis par son adjoint Milan dans une affaire d'agent double. Cette machination menée par Milan a pour objectif de discréditer Toulouse afin prendre sa place. Mais Toulouse, ayant découvert les plans de Milan, met en place un piège machiavélique pour faire tomber son adjoint. Pour cela, il décide d'utiliser un inconnu, "n'importe qui, un homme dans la foule" et de faire croire à Milan que l'inconnu en question est un redoutable agent secret destiné à régler l'affaire de l'agent double... »

LA BONNE ANNEE (1973)

Film de Claude Lelouch

Avec Lino Ventura et Françoise Fabian

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Un gangster prépare, avec son complice, ce qu'il qualifie de « premier hold-up psychologique de l'histoire du banditisme ». Juste à côté de la bijouterie Van Cleef & Arpels, sur la Croisette, à Cannes, se trouve la boutique d'une belle antiquaire qui attire le regard du malfrat... »

LE MAGNIFIQUE (1973)

Film de Philippe de Broca

Avec Jean-Paul Belmondo et Jacqueline Bisset

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Au Mexique, un requin dévore un espion dans une cabine téléphonique. On appelle à la rescousse le plus grand d'entre eux, l'agent Bob Saint-Clar. Il est dépêché au Mexique où l'attend la très belle agent Tatiana. Sur une plage exotique, ils sont attaqués par une horde d'ennemis. Parmi eux, une femme de ménage passe l'aspirateur dans le sable... »

FRANCE, SOCIETE ANONYME (1973)

Film d'Alain Corneau

Avec Michel Bouquet

Scènes tournées à Créteil

« En l'an 2222, un ancien trafiquant de drogue est maintenu en état d'hibernation. Réanimé, il conte son histoire. Leader sur le marché des narcotiques, sa situation était prospère jusqu'à ce que, lors d'un changement politique, le gouvernement en légalise l'usage. Il avait alors rejoint le Front des Toxicomanes Révolutionnaires, constitué de militants pour une « défonce libre » et opposés à ce que les multinationales tirent profit de la vente de drogues... »

LES AVENTURES DE RABBI JACOB (1973)

Film de Gérard Oury

Avec Louis de Funès et Claude Giraud

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« À Brooklyn, le vénéré Rabbi Jacob et son secrétaire Samuel sont en route pour l'aéroport JFK afin se rendre à Paris pour la Bar Mitzvah du jeune David Schmoll... »

LA VILLE BIDON (1973)

Film de Jacques Baratier

Avec Jean-Pierre Darras, Daniel Duval et Bernadette Lafont

Scènes tournées à Créteil

« *Des marginaux vivant sur une décharge s'opposent aux habitants de la "cité" située à proximité, qui sont aussi démunis qu'eux-mêmes ...* »

FLIC STORY (1975)

Film de Jacques Deray

Avec Alain Delon et Jean-Louis Trintignant

Scènes tournées dans le Bois de Vincennes

« *L'histoire vraie de Roger Borniche, un inspecteur de police, qui traque un dangereux criminel, Émile Buisson dans la France d'après-guerre, à la fin des années quarante...* »

L'INCORRIGIBLE (1975)

Film de Philippe de Broca

Avec Jean-Paul Belmondo et Geneviève Bujold

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly et sur l'autoroute du Sud

« *Victor Vauthier, un voyou sympathique et ne se laissant pas désarçonner par les imprudences auxquelles le conduit sa mythomanie, sort de prison, à la grande tristesse de ses gardiens, qui s'étaient attachés à lui, durant les trois mois de son incarcération. Il recommence immédiatement la série de ses vols et escroqueries...* »

L'AILE OU LA CUISSE (1976)

Film de Claude Zidi

Avec Louis de Funès et Coluche

Scènes tournées aux Halles de Rungis

« *Charles Duchemin, le directeur d'un guide gastronomique mondialement connu, qui a l'habitude de visiter incognito les restaurants de l'Hexagone sous les déguisements les plus divers, vient d'être élu à l'Académie française. Il décide alors de prendre sa retraite dès la parution de la dernière édition de son guide et prépare donc son fils Gérard à prendre sa succession. Cependant, ce dernier n'est guère passionné par le monde des affaires et anime en cachette une petite troupe de cirque, sa véritable passion...* »

LE BEAUJOLAIS NOUVEAU EST ARRIVE (1978)

Comédie réalisée par Jean-Luc Voulfow

Avec Jean Carmet, Michel Galabru, Pierre Mondy et Pascale Roberts

Scènes tournées à Arcueil

« *Camadule, prié par tous ses amis d'acheter, chez la vieille comtesse dont il a les faveurs, plusieurs barriques du fameux Beaujolais, accepté à condition que tous ses frais soient payés. Après diverses aventures et rebondissements, le voilà de retour à Paris avec un camion chargé de bouteilles de vin ...* »

SERIE NOIRE (1979)

Film d'Alain Corneau

Avec Patrick Dewaere et Marie Trintignant

Scènes tournées à Créteil et à Saint-Maur-des-Fossés.

« *Franck, représentant de commerce, traîne son existence minable dans la triste banlieue parisienne. Ce porte-à-porte laborieux fait bientôt la rencontre de Mona, une adolescente de 17 ans. Ils se découvrent alors un même but : fuir leur morne condition, quitte à employer les moyens les plus... expéditifs !...* »

BUFFET FROID (1979)

Film de Bertrand Blier

Avec Gérard Depardieu et Bernard Blier

Scènes tournées à Créteil

« *L'intrigue du film est extrêmement complexe et insaisissable, du fait que l'on ignore la plupart des raisons qui poussent les protagonistes à agir systématiquement à l'inverse de ce que l'on peut attendre d'eux. Ainsi, l'inspecteur de police admet les meurtres, en commet lui-même et prétend ne pas s'en préoccuper en dehors de son service...* »

PAUSE CAFE (1981)

Film de Serge Leroy

Avec Véronique Jannot et Jacques François

Scènes tournées au Lycée Pablo Picasso de Fontenay-sous-Bois

« *Une assistante sociale est confrontée à la vie difficile et à l'insertion des adolescents dans des établissements scolaires. Elle est également confrontée à la rudesse des professeurs et de l'administration qui l'entoure...* »

LA CHEVRE (1981)

Film de Francis Veber

Avec Pierre Richard et Gérard Depardieu

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« *La malchance, ça existe. Il y a des gens qui naissent marqués comme d'autres avec les yeux bleus ou avec un pied-bot. Marie Bens compte parmi ces individus. Lorsqu'elle disparaît en Amérique du Sud, son père engage sur les conseils d'un psychologue d'entreprise un type aussi malchanceux qu'elle, François Perrin, et un véritable détective, Campana, pour lui servir d'ange gardien...* »

L'HONNEUR D'UN CAPITAINE (1982)

Film de Pierre Schoendoerffer

Avec Nicole Garcia et Jacques Perrin

Scènes tournées à Ivry-sur-Seine

« *Lors d'un débat télévisé sur la guerre d'Algérie au début des années quatre-vingts, le professeur Paulet (Jean Vigny) dénonce les méthodes du capitaine Caron (Jacques Perrin), tué au combat en 1957. La veuve du capitaine, Patricia (Nicole Garcia) décide d'intenter un procès en diffamation à Paulet ...* »

DANGEREUSEMENT VOTRE (1985)

Film de John Glen

Avec Roger Moore

Scènes tournées au Château de Grosbois à Boissy-Saint-Léger

« *En mission en Sibérie, James Bond récupère sur le corps sans vie de 003 une puce électronique ultra-secrète...* »

LA BOUM 2 (1982)

Film de Claude Pinoteau

Avec Sophie Marceau, Claude Brasseur et Brigitte Fossey

Scènes tournées dans la zone industrielle de Val-de-Fontenay

« Deux ans après La Boum, Vic, maintenant âgée de 15 ans et demi entre en classe de seconde au lycée Henri IV. Elle mène sa vie sentimentale tambour battant, fréquente les concerts de rock et rencontre un apprenti champion de boxe française dont elle tombe amoureuse. Vic s'apprête à vivre la plus délicate des transitions "le commencement d'une femme dans la fin d'un enfant"... »

LE BATTANT (1983)

Film de Robin Davis

Avec Alain Delon et François Périer

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Darnay est libéré après huit années passées derrière les barreaux pour un vol de diamants, dont il serait le seul à connaître la cachette ... »

PROFS (1985)

Film de Patrick Schulmann

Avec Patrick Bruel et Fabrice Luchini

Scènes tournées au Métropolis

« L'enseignement vu du côté des profs à travers l'histoire de Frédéric, jeune professeur de lettres révolté et subversif qui arrive dans un nouveau lycée et agit comme un révélateur sur Michel, prof de dessin, Gérard, prof de gym et Francis, bibliothécaire qui oseront enfin aller jusqu'au bout de leurs velléités... »

TRENT SEPT DEGRES DEUX LE MATIN (1986)

Film de Jean-Jacques Beineix

Avec Jean-Hugues Anglade et Béatrice Dalle

Scènes tournées à Nogent-sur-Marne

« Une station balnéaire, hors saison. Un jeune homme nommé Zorg, qui travaille comme dépanneur/mécanicien, est installé dans une petite baraque, non loin de la plage. Depuis huit jours, il vit une histoire d'amour sensuelle et passionnée avec Betty - une toute jeune fille rencontrée par hasard. Betty prend de plus en plus de place dans la vie de Zorg, et le distrait de son travail - ce qui ne va pas plaire du tout au patron de Zorg, qui est aussi le propriétaire de la baraque où il vit. Un jour où Betty est particulièrement excédée, elle insulte le propriétaire. Zorg se fait "virer". Après avoir mis le feu au bungalow Betty quitte le coin pour aller vivre avec Zorg chez Lisa..... »

PARIS-ORLY-PARIS (1987)

Court métrage d'Annie Miller

Avec Elisabeth Lafont et Shériff Scouri

Scènes tournées à Orly

« Une jeune actrice de cinéma rencontre un immigré qui vit en banlieue. Il lui présente ses copains au cours d'une promenade en voiture entre la ville d'Orly et Paris... »

LE MIRACULE (1987)

Film de Jean-Pierre Mocky

Avec Michel Serrault, Jean Poiret et Jeanne Moreau
Scènes tournées à Alfortville

« *Le pèlerinage à Lourdes d'un faux handicapé, poursuivi par un assureur muet qui veut faire démasquer la supercherie de l'usurpateur...* »

LES LIAISONS DANGEREUSES (1988)

Film de Stephen Frears

Avec Glenn Close et John Malkovich

Scènes tournées au Château de Vincennes

« *La marquise de Merteuil demande à son ancien amant, le vicomte de Valmont, de séduire la fille toute jeune de sa cousine, madame de Volanges, elle veut ainsi se venger d'un autre ancien amant, à qui on a promis en mariage la jeune Cécile de Volanges. Au début, Valmont refuse cette proposition : celle qu'il veut séduire c'est la prude madame de Tourvel, qui séjourne chez la tante du vicomte pendant que son mari est à l'étranger...* »

CAMILLE CLAUDEL (1988)

Film de Bruno Nuytten

Avec Gérard Depardieu et Isabelle Adjani

Biographie de la sculptrice Camille Claudel, sœur du poète, dramaturge et diplomate Paul Claudel et égérie de Rodin.

Scènes tournées à Arcueil

« *Camille Claudel voue ses jours et ses nuits à sa passion, la sculpture. Soutenue par son père et son frère Paul, elle rêve d'entrer dans l'atelier du grand maître Auguste Rodin. Après lui avoir démontré son talent et sa détermination à travailler avec lui, elle est engagée comme apprentie avec son amie Jessie. Camille tombe rapidement éperdument amoureuse du maître. Elle devient sa maîtresse et son égérie...* »

DELICATESSEN (1991)

Film réalisé par Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet

Avec Jean-Claude Dreyfus, Dominique Pinon, Rufus, Ticky Holgado

Scènes tournées à Ivry-sur-Seine sur le site Genève

« *Delicatessen plonge le spectateur dans un univers étrange, inquiétant et burlesque, proche de la bande dessinée. Il met en scène des personnages atypiques, servis par des « gueules » du cinéma français...* »

ON PEUT TOUJOURS REVER (1991)

Film de Pierre Richard

Avec Pierre Richard, Smaïn

Scènes tournées à Créteil

« *Malgré ses usines, ses journaux et son équipe de foot, Charles de Boilesve dit l'Empereur, homme craint, respecté et même haï, s'ennuie. A tout avoir, il ne sait plus profiter de la vie. Heureusement, il fera la connaissance de Rachid Marzahoui, jeune beur, qui lui apprendra à mener une existence plus débridée et décontractée et... surtout plus heureuse ! Mais il n'existe pas d'amitié sous contrat...* »

IP5 L'ILE AUX PACHYDERMES (1992)

Film de Jean-Jacques Beineix

Avec Yves Montand, Olivier Martinez, Sekkou Sall, Géraldine Pailhas ...

Scènes tournées à Arcueil

« Deux taggeurs en rupture de ban (Tonny et Jockey). À la suite d'un coma éthylique qu'a eu le père de Jockey, Tony fait la rencontre d'une jeune infirmière (Gloria) dont il tombe amoureux. Les deux jeunes partent à travers la France. En chemin ils font la connaissance, lors du vol d'une voiture, d'un vieil homme qui parcourt la France avec un sac à dos et une carte où tous les lacs sont entourés d'une marque rouge. Dans son sac à dos, un vieux Luger dans le chargeur duquel deux balles attendent. Le vieil homme entraîne les deux jeunes dans sa quête et ils s'aperçoivent bientôt qu'ils cherchent la même chose... »

NB : Yves Montand meurt à la fin du tournage, comme son personnage.

LES VISITEURS (1993)

Film de Jean-Marie Poiré

Avec Christian Clavier, Jean Reno et Valérie Lemercier

Scènes tournées à l'Hôpital Charles Foix d'Ivry-sur-Seine

« En l'an 1123, pour avoir sauvé la vie du roi de France Louis VI, dit « le Gros », le comte Godefroy de Montmirail, dit « le Hardi », se voit promettre en mariage Frénégonde de Pouille, la fille du duc Fulbert de Pouille. Mais alors que Godefroy fait route vers le château de sa promise, une sorcière malfaisante lui fait absorber un breuvage. Ce dernier donne des hallucinations au comte, au point de le pousser à assassiner son futur beau-père... »

LA VENGEANCE D'UNE BLONDE (1994)

Film de Jeannot Szwarc

Avec Christian Clavier et Marie-Anne Chazel

Scènes tournées à Rungis

« Gérard Bréha est journaliste sur une chaîne régionale bretonne. Son épouse, Corine, est comédienne. Un jour, il quitte sa Bretagne pour aller travailler sur la première chaîne française. Il s'installe chez Janis, la mère de Corine, éternelle séductrice. Sa patronne, Marie-Ange de la Baume, ne tarde pas à lui faire les yeux doux... »

LES TROIS FRERES (1995)

Film de Didier Bourdon et Bernard Campan

Avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Légitimus

Scènes tournées à Ivry-sur-Seine et à Noisieu

« Trois frères, Didier Latour, Bernard Latour et Pascal Latour qui ne se connaissent pas se retrouvent devant un notaire pour toucher un héritage de 3 millions de francs de leur mère décédée deux ans plus tôt... »

LES DEUX PAPAS ET LA MAMAN (1996)

Film de Jean-Marc Longval

Avec Smaïn et Arielle Dombasle

Scènes tournées à l'Hôpital Mondor de Créteil

« Quand Smaïn donne son sperme pour pallier la stérilité d'Antoine de Caunes, ça donne un film à gags hilarant dans la grande tradition des comédies hollywoodiennes à la Capra. Arielle Dombasle, partagée entre les deux hommes, ne sait plus où donner de la tête. D'autant que Smaïn, célibataire endurci, séducteur et volage, finit par prendre très au sérieux son rôle de géniteur. Il suit de près la grossesse,

s'incruste dans le ménage et devient terriblement encombrant ! Deux papas, bonjour les dégâts ! ...»

PASSAGE A L'ACTE (1996)

Film de Francis Girod

Avec Daniel Auteuil et Patrick Timsit

Scènes tournées à Saint-Maur-des-Fossés

« Antoine Rivière est un psychanalyste réputé. Il reçoit un jour un nouveau patient, Edouard Berg. Celui-ci prétend avoir tué sa femme. Au fil des séances, ce patient énigmatique découvre un jeu pervers qui va bouleverser l'univers d'Antoine... »

LE BOSSU (1997)

Film de Philippe de Broca

Avec Daniel Auteuil et Fabrice Luchini

Scènes tournées dans l'ancien hospice de Bicêtre au Kremlin-Bicêtre

« Si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère ira à toi ! » Tel est le serment lancé par Lagardère au comte de Gonzague, qui a assassiné son ami, le duc de Nevers, pour en capter la fortune de son riche cousin. Après avoir sauvé Aurore, la fille de Nevers, des griffes de Gonzague, il faudra seize ans au chevalier de Lagardère, pour venger son ami, faire triompher la morale, sauver l'honneur du Duc et enfin...trouver l'amour... »

LE CIEL EST A NOUS (1997)

Film de Graham Guit

Avec Romane Bohringer et Jean-Philippe Ecoffey

Scènes tournées à Créteil et à Villejuif

« Lenny débarque à Paris monter une petite arnaque avec l'intention de disparaître le plus loin et le plus vite possible. Juliette ne supporte plus Joël, patron, amant prévenant et dealer redoutable. Lenny-Joël : vendeur-acheteur et pas d'atomes crochus. Juliette attire Lenny dans un piège, en sort couverte de remords et décide même de lui rendre son argent ...»

LE COUSIN (1997)

Film d'Alain Corneau

Avec Patrick Timsit et Alain Chabat

Scènes tournées à Thiais

Ce film traite de la relation d'un policier, Gérard et de son « cousin » Nounours, informateur, « balance » parmi les revendeurs de drogue et malfrats... »

UNE FEMME D'EXTERIEUR (1999)

Film de Christophe Blanc

Avec Agnès Jaoui et Serge Riaboukine

Scènes tournées à Thiais

« Après 15 ans de vie commune, Françoise rompt avec Jacques. Incapable d'assumer cette situation qu'elle n'a pas choisie, elle se met à sortir, à vivre la nuit, ouverte aux rencontres de hasard et négligeant ses devoirs de mère. Elle s'engage ainsi dans un bouleversement profond, cherchant une alternative à ce qu'elle croyait être le bonheur... »

TAXI 2 (2000)

Film français réalisé par Gérard Krawczyk, produit et écrit par Luc Besson

Avec Sami Naceri, Frédéric Diefenthal et Marion Cotillard

Scènes tournées à Ivry-sur-Seine et à Sucy-en-Brie

« La police de Marseille accueille un ministre japonais (le Niak) pour lui montrer leur lutte anti-gang, avant que ce dernier n'aille signer des contrats importants à Paris. Mais alors que la police tente d'impressionner le ministre avec des attaques bidons, il se fait enlever par des Yakuzas voulant l'empêcher de signer ces contrats. La police de Marseille (et Daniel) se lance alors à sa recherche pour le ramener à Paris le plus vite possible... »

YAMAKASI – LE SAMOURAÏ DES TEMPS MODERNES (2001)

Film d'Ariel Zeitoun

Avec Malik Diouf

Scènes tournées à Choisy-le-Roi

« Une bande de jeunes athlètes banlieusards a créé sa propre discipline : l'art du déplacement. Ils bravent tous les dangers, escaladent les immeubles, effectuent des sauts vertigineux.

Mais un accident survient : le petit Djamel tombe. Les Yamakasi vont devoir faire face à leurs responsabilités pour trouver l'argent nécessaire à son opération... »

FELIX ET LOLA (2001)

Film de Patrice Leconte

Avec Charlotte Gainsbourg, Philippe Torreton et Alain Bashung

Scènes tournées à Arcueil

« Félix est propriétaire d'un manège d'auto-tamponneuses. Un jour, il est intrigué par une fille silencieuse : seule, elle accumule des tours et des tours, se faisant bousculer, secouer, malmener, par les autres voitures, se laissant faire sans réagir. Une fille étrange. La joie populaire de la fête foraine ne semble pas l'atteindre. Elle est ailleurs, dans un monde qui n'appartient qu'à elle.... »

LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN (2001)

Film de Jean-Pierre Jeunet

Avec Audrey Tautou

Scènes tournées à Cachan

« Le film est une représentation originale et parfois idéalisée de la vie contemporaine à Paris dans le quartier de Montmartre

AH ! SI J'ETAIS RICHE (2002)

Film de Gérard Bitton et Michel Munz

Avec Jean-Pierre Darroussin et Valéria Bruni-Tedeschi

Scènes tournées à l'Hôpital Brousse à Villejuif

« Aldo modeste V.R.P. pour produits capillaires, provoque la colère de sa femme Alice lorsqu'il se procure une nouvelle voiture pour ses tournées alors que le couple est déjà lourdement endetté. Cet événement est celui de trop pour Alice qui annonce subitement à Aldo son intention de divorcer et de partir pour Montpellier. Le comble est atteint pour lui lorsque son patron en fin de carrière est remplacé par Gérard un ancien collègue et ami d'Aldo et que ce dernier devient l'amant d'Alice... »

EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ (2002)

Film de Michel Blanc

Avec Charlotte Rampling et Jacques Dutronc

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« En vacances au Touquet, deux couples et leurs enfants se croisent. Une femme très belle persécutée par un mari jaloux d'une part, et une bourgeoise dont le couple s'enlise de l'autre... »

MONIQUE (2002)

Film de Valérie Guignabodet

Avec Albert Dupontel et Marianne Denicourt

Scènes tournées à Saint-Maur-des-Fossés

« Leur fils parti en séjour linguistique à Berlin, Alex, photographe, et sa femme Claire se retrouvent seuls. Mais l'ennui de leur paisible petite vie bourgeoise est devenu trop pesant pour Alex. Peu à peu, et malgré le soutien de ses amis, il sombre dans la déprime.... »

LES AMATEURS (2003)

Film de Martin Valente

Avec Laurent Deutsch et Pascal Légitimus

Scènes tournées à Sucy-en-Bry

« A 25 ans, Christophe et J-P galèrent joyeusement et sans amertume dans leur cité. Le travail dans un supermarché pour l'un et les petits boulots pour l'autre laissent leurs esprits libres de rêver aux filles : Malika, la soeur de J-P, et Maya, la cousine de Christophe. Amoureux sans scrupules et maladroits à loisirs, il leur faut déployer des trésors d'imagination pour attirer l'attention des deux filles qui ne songent qu'aux études, symbole de liberté et de fêtes.... »

LES RIPOUX 3 (2003)

Film de Claude Zidi

Avec Philippe Noiret et Thierry Lhermitte

Scènes tournées à Saint-Maur-des-Fossés

« Comme il le souhaitait dès l'époque de sa rencontre avec René Boisrond, François Lesbuche est devenu commissaire. Malgré son grade et sa volonté d'être incorruptible, il n'hésite pas à rejouer les ripoux pour aider son vieil ami René, retraité reclus sur sa péniche. Impliqué bien malgré lui dans une affaire de blanchiment d'argent... »

LES CORPS IMPATIENTS (2003)

Film de Xavier Giannoli

Avec Laura Smet et Nicolas Duvauchelle

Scènes tournées à l'Institut Gustave Roussy à Villejuif

« Charlotte et Paul, 20 ans chacun, habitent Marseille. Leur couple nage dans le bonheur. Jusqu'au jour où la jeune fille tombe malade. Dans un hôpital parisien, les deux tourtereaux reçoivent le diagnostic telle une gifle. Charlotte est atteinte d'un cancer et doit entamer une longue chimiothérapie... »

TAIS-TOI ! (2003)

Film de Francis Veber

Avec Gérard Depardieu et Jean Reno

Scènes tournées à l'Hôpital Paul Guiraud à Villejuif

« Depuis que la femme qu'il aimait a été assassinée, Ruby, criminel recherché par la police, ne rêve que de se venger du meurtrier.... »

L'ENQUETE CORSE (2004)

Film d'Alain Berbérian

Avec Christian Clavier et Jean Reno

Scènes tournées à la mairie de Vincennes

« Le détective Jack Palmer a pour mission impossible de retrouver Ange Léoni, un caïd indépendantiste recherché par toutes les polices de France, en Corse afin de lui remettre un titre de propriété issu d'un héritage... »

LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE (2004)

Film de Jean-Jacques Zilbermann

Avec Damien Jouillerot, Carole Bouquet et Olivier Gourmet

Scènes tournées au collège Adolphe-Chérioux de Vitry-sur-Seine

« Au début des années 70, Daniel Massu a quinze ans mais en paraît treize. Son père et sa mère sont proviseur et directeur des études de l'internat dont il est élève. Cette année, son père a décidé qu'il devait descendre au dortoir avec les autres. L'idée de cette promiscuité le terrorise, d'autant plus que ses camarades de classe le considèrent comme un privilégié. Pour racheter la confiance et l'amitié de ses pairs, Daniel n'hésite pas à affronter sa mère, partagée entre l'amour pour son fils et le collègue qu'elle a créé pour aider les enfants en difficulté... »

UNE VIE A T'ATTENDRE (2004)

Film de Thierry Klifa

Avec Nathalie Bayle et Patrick Bruel

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Alex tient un restaurant à Paris avec son frère, Julien, et Camille, sa meilleure amie. Alors qu'il s'apprête à faire sa vie avec Claire, il retrouve par hasard Jeanne, son premier amour, de retour à Paris pour voir sa mère, après douze ans d'absence. La vie de tout le monde bascule au moment où Alex doit faire face à ses choix... »

PODIUM (2004)

Comédie française réalisée par Yann Moix (d'après le roman du même nom)

Avec Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu

Scènes tournées à Fontenay-sous-Bois, rue de Rosny, « la maison à la porte rouge »

« Bernard Frédéric a bien pour métier Claude François... et accessoirement, banquier. Être le sosie de Claude François est son credo, sa raison d'être. Après avoir raccroché pendant plusieurs années et fondé une famille, il est contacté par Couscous, alias Michel PolnarG, l'étonnant sosie de Michel Polnareff afin de gagner le concours de la « Nuit des sosies » présentée par Évelyne Thomas au grand dam de sa femme Véro. Pour ce faire, il engage quatre Bernadettes, comme Claude François avait ses Claudettes... »

TRENTE SIX QUAI DES ORFEVRES (2004)

Film d'Olivier Marchal

Avec Gérard Depardieu, André Dussollier et Daniel Auteuil

Scènes tournées à Ivry-sur-Seine

« Paris... Depuis plusieurs mois, un gang de braqueurs opère en toute impunité avec une rare violence. Le directeur de la PJ, Robert Mancini a été parfaitement clair avec ses deux lieutenants les plus directs, Léo Vrink, patron de la B.R.I., et Denis Klein, patron de la BRB* : celui qui fera tomber ce gang le remplacera à son poste de grand "patron" du 36, quai des Orfèvres... »

J'AI VU TUER BEN BARKA (2005)

Film de Serge Le Péron

Avec Charles Berling et Simon Abkarian

Scènes tournées à l'Aéroport d'Orly

« Janvier 1966. Dans un meublé parisien, la police découvre le cadavre de Georges Figon, l'homme qui a fait éclater le scandale de l'affaire Ben Barka et ébranlé le pouvoir gaulliste.

Un an plus tôt, Figon, lassé des affaires douteuses et des escroqueries minables, est à la recherche d'un coup juteux. Proche du "milieu" depuis ses années de prison, il se voit confier une mission de grande envergure : produire un documentaire sur la décolonisation, écrit par Marguerite Duras et réalisé par Georges Franju, avec l'aide du célèbre opposant marocain Mehdi Ben Barka, engagé comme conseiller historique.

Ce projet de film est un piège... »

ESPACE DETENTE (2005)

Film de Yvan Le Bolloc'h et Bruno Solo

Scènes tournées à Villecresnes

« Moyenne entreprise, la G.E.S. survit grâce à la fabrication et la vente d'un appareil de stimulation électrique ancien mais pas cher. La perspective d'un nouveau produit va jeter les managers dans des actions aussi cyniques que pathétiques... »

PALAIS ROYAL (2005)

Film de Valérie Lemercier

Avec Valérie Lemercier et Lambert Wilson

Scènes tournées à Villiers-sur-Marne

« Le roi André meurt dans un accident d'hélicoptère. À cause de cela, la vie d'Armelle, orthophoniste, épouse d'Arnaud, le fils cadet du roi, change du tout au tout. Pour des raisons d'étiquette, le prince héritier Alban, célibataire sans enfants, ne peut succéder à feu son père... Arnaud se retrouve sur le trône, et Armelle doit quitter son cabinet et ses habitudes simples pour être à la hauteur de sa nouvelle fonction : reine... »

KAAMELOOT (2005)

Film d'Alexandre Astier

Avec Alexandre Astier, Antoine de Caunes

Scènes tournées à Arcueil

« La série s'inspire de la légende arthurienne, qui se passe sur l'île de Bretagne à la chute de l'Empire romain, sur laquelle règne le Roi Arthur en son château de Kaamelott, entouré de ses Chevaliers de la Table ronde. Loin d'être fidèles, braves et héroïques, ceux-ci sont désordonnés, couards ou sanguinaires, et parfois même traîtres. Bien mal épaulé, Arthur peine à mener à bien sa quête du Graal... »

ET TOI T'ES SUR QUI ? (2007)

Film de Lola Doillon

Avec Lucie Desclozeaux et Christa Theret

Scènes tournées aux Halles de Rungis

« Elodie, une adolescente de quinze ans, décide avec sa meilleure amie, une gothique du même âge, de coucher pour la première fois avec des garçons. Il ne leur reste qu'une semaine avant les vacances. Elles vont se confronter à une réalité qu'elles avaient envisagée différemment. En parallèle, Elodie découvre comment l'amitié qu'elle partage avec son ami Vincent peut se transformer en sentiments amoureux... »

TROIS AMIS (2007)

Film de Michel Boujenah

Avec Pascal Elbé et Mathilde Seigner

Scènes tournées à Vitry-sur-Seine

« Qu'est-ce qu'un ami ? Est-ce que j'en ai un ? Est-ce que j'en suis un (ou une) ? C'est quoi cette relation étrange qu'on appelle l'amitié ? Cette histoire d'amour où l'on ne couche jamais ensemble. Comment je peux faire du bien à mes amis ? Est-ce que j'ai le droit d'intervenir dans leur vie sous couvert de l'amitié ? Et jusqu'à quel point et pourquoi ? Et au fond, quel est ce sentiment étrange qui m'habite quand un ami a besoin de moi ?

Un bonheur ou un besoin ?... »

LE CŒUR DES HOMMES – 2 (2007)

Film de Marc Esposito

Avec Bernard Campan et Gérard Darmon

Scènes tournées à Champigny-sur-Marne

« Alex, Antoine, Jeff et Manu, quatre amis, quatre ans plus tard. Leurs rapports avec les femmes, leur amitié, leurs secrets partagés, leurs sentiments de culpabilité, leur volonté de changer, de s'améliorer... »

PARIS (2008)

Film de Cédric Klapisch

Avec Juliette Binoche et Romain Duris

Scènes tournées aux Halles de Rungis et au restaurant « A la Marée »

« C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur la vie, la vie des autres et celle de la ville toute entière... »

COMME UNE ETOILE DANS LA NUIT (2008)

Film de René Féret

Avec Salomé Stévenin et Nicolas Giraud

Scènes tournées à l'Institut Géographique National à Saint-Mandé

« Alors qu'Anne et Marc ont décidé de faire un enfant, Marc découvre qu'il est atteint de la maladie de Hodgkin. Ce film n'est pas l'histoire d'une maladie, c'est l'histoire d'un amour, un amour qui fait échec à la tristesse et à la peur de la mort, un amour qui se nourrit de l'adversité pour se transformer en force véritable. Anne et Marc atteindront une joie insensée... »

ENVOYES TRES SPECIAUX (2008)

Film de Frédéric Auburtin

Avec Gérard Lanvin et Gérard Jugnot

Scènes tournées à Villecresnes

« R21, célèbre radio d'info, envoie en Irak son meilleur duo de reporters : Frank, journaliste, et Poussin, ingénieur du son. Très vite, c'est par millions que les auditeurs suivent leurs récits très documentés, reflétant "à chaud" l'intensité des combats et la difficile survie de la population.

Le jour où Frank et Poussin sont victimes d'une prise d'otages, un mouvement de solidarité d'une rare ampleur s'organise pour obtenir leur libération : autour du slogan "un euro pour nos otages", la France se mobilise en masse.

Mais le gros souci pour Frank et Poussin, nos deux envoyés très spéciaux, ce n'est pas vraiment la prise d'otages : leur vrai problème, c'est plutôt qu'ils n'ont jamais mis les pieds en Irak, et que les récits haletants qui ont fait leur notoriété, c'est depuis Barbes qu'ils les enregistrent... »

L'EMPREINTE DE L'ANGE (2008)

Film de Safy Nebbou

Avec Catherine Frot et Sandrine Bonnaire

Scènes tournées à Saint-Maur-des-Fossés

« Alors qu'elle vient chercher son fils Thomas dans un goûter d'anniversaire, Elsa Valentin remarque une petite fille de six ans qui la bouleverse. Elle le sent, elle en a l'intime conviction, Lola est sa propre fille. Obsédée par ce sentiment inexplicable, elle cherche à en savoir plus sur l'enfant... »

LES LIENS DU SANG (2008)

Film de Jacques Maillot

Avec Guillaume Canet et François Cluzet

Scènes tournées à Champigny-sur-Marne

« Gabriel et François sont deux frères, tous deux élevés par leur père. Gabriel est l'aîné ; il croupit en prison pour un meurtre commis dans le cadre d'une affaire de proxénétisme. C'est pourtant le fils préféré. François, lui, est à l'opposé dans la police, et cherche à se démarquer de son frère.

Gabriel finit par sortir de prison. François l'héberge dans une chambre de bonne, le temps qu'il prenne ses marques, et lui trouve un travail dans un supermarché. La réinsertion est balbutiante, les mauvaises relations, les problèmes d'argent menacent de faire capoter cette nouvelle vie rangée du banditisme... »