

#MonValdeMarne

# LE VAL-DE-MARNE, PATRIMOINES D'HIER A AUJOURD'HUI POUR TRAVERSER LES EPOQUES

*Le Val-de-Marne est doté d'un patrimoine culturel riche et varié qui permet de plonger dans l'histoire et de traverser les époques en explorant des édifices majestueux (châteaux de Vincennes et de Grosbois) et des musées.*

*Mais le Val-de-Marne, c'est aussi un patrimoine industriel et des architectures contemporaines qui façonnent le paysage urbain et donnent au territoire une identité qui lui est propre.*

*Val-de-Marne Tourisme & Loisirs propose toute l'année des visites guidées et des balades urbaines pour partir à la découverte de ce patrimoine. Il travaille notamment à développer un programme complet pendant les Journées européennes du Patrimoine.*



Plus d'inspirations, programme et réservations sur  
[www.tourisme-valdemarne.com](http://www.tourisme-valdemarne.com)

## LES CHATEAUX



### Le Château de Vincennes

Monument incontournable du Val-de-Marne, le Château de Vincennes fut résidence royale du XIIe au XVIIIe siècle.

Il a conservé son enceinte, ses tours médiévales, sa Sainte-Chapelle dotée de vitraux du XVIe siècle et surtout le donjon médiéval le plus haut d'Europe (50 mètres).

Cette forteresse, gérée par le Centre des monuments nationaux, retrace toute l'histoire, des appartements de Charles V à la vie carcérale de prisonniers célèbres tels qu'Henri de Navarre, le Marquis de Sade ou Mirabeau.

## Le Château de Grosbois

Construit au XVII<sup>e</sup> siècle, le Château de Grosbois dresse l'élégance de son architecture au milieu d'un grand parc boisé. L'intérieur entièrement meublé témoigne du passage de ses prestigieux propriétaires telles les fresques d'après Abraham Bosse de l'époque de Charles de Valois ou encore la galerie avec les immenses toiles présentant les batailles napoléoniennes du temps du Maréchal Berthier. Le château abrite également le musée du Trot qui raconte 3 000 ans d'histoire entre l'homme et le cheval. On peut aussi apercevoir le centre d'entraînement international.

**Visite du château et concerts exclusivement en réservation sur [reservation.tourisme-valdemarne.com](http://reservation.tourisme-valdemarne.com)**



## Le Château et le Fort de Sucs

Architecture du XVII<sup>e</sup> siècle, le château est élevé sur des plans de François Le Vau et décoré par le peintre Charles Le Brun et Gérard Van Obstal pour les sculptures. Visites programmées.

A découvrir également le Fort de Sucs, construit entre 1879 et 1881 suivant les concepts du Général Séré de Rivières, qui fait partie de la 2<sup>e</sup>me Ceinture Fortifiée de Paris.

**Visites en réservation sur [reservation.tourisme-valdemarne.com](http://reservation.tourisme-valdemarne.com)**

## LES MUSEES

### Musée de la Résistance nationale

Installé dans un hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle surplombant la Marne à Champigny-sur-Marne, ce musée retrace l'histoire de la Résistance pendant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale. Lieu de transmission de mémoire et de réflexion pour les générations actuelles et futures. Le Centre de conservation renferme des collections majeures d'édicions clandestines et d'archives des organisations de la Résistance.

### Musée de l'école nationale vétérinaire d'Alfort

Situé à Maisons-Alfort, ce cabinet de curiosités rassemble de très importantes collections de pièces anatomiques. De nombreux spécimens d'animaux monstrueux (veaux à 2 têtes, moutons à 5 pattes) sont également présentés. Le musée possède également les célèbres « Ecorchés » de Fragonard, cousin du peintre et 1<sup>er</sup> professeur d'anatomie de l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort en 1766.

### La Maison de la photographie Robert Doisneau à Gentilly

Expositions de photographies d'inspiration humaniste, revisitant cette notion et l'élargissant au-delà des frontières et des époques, perpétuant ainsi l'œuvre de Robert Doisneau.

### Le Musée de Nogent à Nogent-sur-Marne

Ce musée invite à découvrir le site des bords de Marne, ses paysages, ses ouvrages d'art, ses architectures, qui sont autant de témoins de l'histoire à travers laquelle l'homme a façonné ces lieux. Des lieux dont s'emparent, au XIX<sup>e</sup> siècle, les joyeuses troupes des canotiers, dans une atmosphère de fêtes, complétée par les guinguettes où les Parisiens viennent passer leurs loisirs dominicaux...



## Le Musée de Saint-Maur - Villa Médicis à Saint-Maur-des-Fossés

Collection de céramiques et sculptures d'Edouard Cazaux, d'estampes (Calder, Dunoyer de Ségonzac, Giacometti, Picasso, Cluzeau, Couy), de peintures de l'époque classique et contemporaine (Preti, Lagrenée, Gendron, Lecomte, Quinton, Capgras), de sculptures de François Black. Expositions temporaires thématiques ou d'artistes contemporains.

## Le Diorama de Daguerre

Peinture de lumière monumentale, le Diorama peint par Louis Daguerre, classé Monument Historique, est le dernier existant. Cette toile de 5m35 sur 6m15, datant de 1842, vient de retrouver sa place au cœur de l'église de Bry après plusieurs années de restauration.

### Et aussi :

Espace Maurice Joron à Bry-sur-Marne : présentation des œuvres de Maurice Joron.

Ecomusée du Val de Bièvre à Fresnes : expositions sur des thèmes liés aux populations locales et à la façon dont elles vivent leur territoire.

Musée de Maisons-Alfort : collections retraçant l'histoire de Maisons-Alfort et de ses habitants.

Musée de Sucy : collection d'objets évoquant la vie quotidienne au XIXe siècle et les métiers anciens.

Musée Emile Jean à Villiers-sur-Marne : évocation et reconstitution de la vie quotidienne briarde. Galerie Jean Collet

à Vitry-sur-Seine : cet espace de 500 m<sup>2</sup>, construit sur deux niveaux dans les anciens bains-douches, est un lieu d'expositions d'art contemporain. La saison culturelle s'articule autour de 5 expositions majeures, dont Novembre à Vitry - prix de peinture et les lauréats.

## ZOOM SUR... L'EXPLORADÔME



### L'Exploradôme, musée des sciences et du numérique

Situé à Vitry-sur-Seine, ce musée «où il est interdit de ne pas toucher» propose de découvrir les sciences, l'innovation numérique et le développement durable à travers 60 manipulations interactives, des illusions d'optique classiques aux expériences les plus originales : comment créer une tornade et des nuages magnétiques, comment s'élever en apesanteur ou accrocher son ombre au mur...

De plus, un parcours vert sensibilise les enfants aux bonnes pratiques du développement durable et aux enjeux de la protection de l'environnement.

À voir également une exposition temporaire annuelle, des parcours et des ateliers scientifiques pour les 5-14 ans et multimédia pour tous les publics.

## L'ART CONTEMPORAIN

### Le MAC VAL (Musée d'art contemporain du Val-de-Marne)

Situé à Vitry-sur-Seine, le MAC VAL dispose d'une collection d'art de plus de 2 000 œuvres émanant de près de 330 artistes, reflétant la création artistique en France depuis les années 50 jusqu'à nos jours.

Au fil des saisons, des parcours thématiques ainsi que des expositions temporaires invitent à découvrir les grands courants de l'art contemporain : art optique et lumino-cinétique, abstraction géométrique, peinture gestuelle, etc.

Des visites avec un conférencier sont également proposées pour une rencontre interactive avec les œuvres. Le musée accueille un nouveau restaurant A la Folie, tenu par le chef Hervé Riebbels et dispose d'un jardin de 10 000 m<sup>2</sup>.



## La Closerie Falbala de Dubuffet

Construite entre 1971 et 1973 (et remaniée jusqu'en 1976), en époxy et béton projeté peints au polyuréthane, la Closerie Falbala entoure de ses murs sinueux la Villa Falbala. C'est une demeure sans fenêtre conçue par Jean Dubuffet pour abriter le Cabinet logologique (1967-1969), «chambre d'exercice philosophique» de l'artiste. Elle est classée Monument Historique.

Juste à côté, un musée expose une partie des œuvres de Dubuffet : éléments du spectacle « Coucou Bazar », peintures, maquettes d'architecture.

Visite uniquement sur rendez-vous.

De nombreux autres centres ou galeries d'art proposent tout au long de l'année expositions, représentations et performances (liste non exhaustive) : l'Orangerie à Cachan, l'Espace Art et Liberté à Charenton-le-Pont, la galerie d'art de Créteil, Le Générateur à Gentilly, le Carré des Coignard à Nogent-sur-Marne, Aponia à Villiers-sur-Marne...



## PAYSAGES URBAINS ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

### PATRIMOINE INDUSTRIEL

A partir des années 1860, les industries ont commencé à s'implanter en périphérie parisienne, notamment à proximité de la Seine et plus largement dans tout le Val-de-Marne, pour faire face aux besoins croissants de la région. Cette déconcentration de l'industrie parisienne a profondément modifié le paysage du Val-de-Marne et a fait du patrimoine industriel un élément à valoriser.

De nombreuses industries chassées hors de Paris ont élu domicile sur les bords de Seine, d'Ivry-sur-Seine à Choisy-le-Roi. Les traces des activités passées au bord de l'eau sont encore présentes avec notamment l'usine Saint-Raphaël, l'ancienne usine des eaux de Paris, l'usine Rhône-Poulenc, l'ancienne maroquinerie Hollander, les carrières de sable au Port de Choisy, etc. sans oublier le Pont du Port à l'Anglais qui marque le paysage.

Au cours des ans, de nombreuses usines et friches industrielles se sont transformées et ont changées de fonctions pour devenir des lieux emblématiques de la vitalité artistique du Val-de-Marne.

**La Briqueterie** : cette ancienne usine de briqueterie à Vitry-sur-Seine accueille désormais le Centre de Développement Chorégraphique (CDC) du Val-de-Marne. C'est un espace de création, de production des oeuvres, de recherche artistique et, ponctuellement, de diffusion, grâce à la présence d'un studio-scène.

**Anis Gras - Le Lieu de l'autre** : à Arcueil, cette ancienne distillerie d'anisette est aujourd'hui reconvertie en espace de création contemporaine pluridisciplinaire (expositions, spectacles, etc.), elle accueille des artistes en résidence et propose des créations, des animations et des ateliers de pratiques artistiques.

**Gare au théâtre** : situé à Vitry-sur-Seine, c'est un lieu de création contemporaine installé dans une ancienne gare ferroviaire. Théâtre, danse, musique, jeune public, performance, rencontres sont au programme tout au long de l'année avec un temps fort : le festival Nous n'irons pas à Avignon.

**La Manufacture des Oeillets** : à Ivry-sur-Seine, cette ancienne usine de quincaillerie destinée à la fabrication d'œillets métalliques abrite aujourd'hui le Centre d'Art Contemporain d'Ivry (Crédac), le Théâtre des Quartiers d'Ivry – Centre Dramatique National du Val-de-Marne ainsi qu'une école professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture.

**La Fonderie** : ce pôle de création artistique à Fontenay-sous-Bois est installé dans une ancienne fonderie d'aluminium. Il abrite un collectif d'une quarantaine d'artistes.



**Le Générateur** : installé dans un ancien cinéma des années 30 entièrement rénové, Le Générateur est un lieu d'art et de performances, dédiée à toutes les expressions contemporaines, situé à Gentilly.

**La Halle Roublot** : aménagé dans une ancienne halle de marché à Fontenay-sous-Bois, ce lieu propose plusieurs espaces culturels dont «La Nef», espace d'expositions d'art contemporain ainsi qu'un théâtre de marionnettes et une salle de concerts (Musiques au comptoir).

**La Tannerie/Conservatoire des arts** : à Choisy-le-Roi, cette ancienne tannerie abrite le Conservatoire de musique, de danse et des arts plastiques.

**L'Usine Hollander** : à Choisy-le-Roi, cette ancienne maroquinerie de la fin du XVIIIe siècle abrite aujourd'hui un théâtre et de nombreux ateliers d'artistes (peintres, musiciens, sculpteurs, comédiens, etc.)

## GRANDS ENSEMBLE REMARQUABLES

Aux 20e et 21e siècles, de grandes opérations d'urbanisme sont venues façonner le Val-de-Marne, marquant ainsi le paysage urbain. Voici quelques-unes des architectures les plus remarquables et symboliques du territoire :

**«Les Choux»**, à Créteil : Les architectes Gérard Grandval et Louis Hoym de Marien ont dessiné une architecture de type végétale avec des tours habillées de corolles en béton moulé formant des balcons. Le projet recevra le label « Patrimoine du XXe siècle » du ministère de la Culture le 16 décembre 2008.



**«Les Etoiles de Renaudie»**, à Ivry-sur-Seine : L'opération Jeanne-Hachette de 1972 regroupe un ensemble de 40 logements ainsi que des commerces et équipements collectifs distribués sur plusieurs niveaux. Rejetant les angles droits, Jean Renaudie a privilégié le triangle dans son projet, chaque logement ayant la particularité de comporter une terrasse angulaire prompte à accueillir un jardin.

Le paysage ivryen est également marqué par la 1ère réalisation de Jean Renaudie, l'opération Danièle-Casanova, de 1972 également, qui intègre la mixité des activités et des terrasses plantées pour la plupart des logements.

**Les Cités-jardins** : Au début du XIXe siècle, de nombreuses cités-jardins sont construites en Ile-de-France afin de résoudre le problème de logement de la capitale. Le Val-de-Marne compte plusieurs cités-jardins : Champigny-sur-Marne, Arcueil, Créteil, Vitry-sur-Seine, Orly et Villeneuve-Saint-Georges.

La première à voir le jour est celle d'Arcueil en 1921 composée de 228 logements de 150 à 250 m<sup>2</sup> avec jardins et équipements collectifs à disposition (espaces de sports, écoles). En 1936, la cité-jardin du Bas-du-Rû de Champigny-sur-Marne construite par les architectes Pelletier et Tesseire est une des plus importantes. Elle s'étend sur près de douze hectares et compte 1054 logements en immeubles collectifs ainsi que des logements individuels.



## ZOOM SUR...



### La cathédrale de Créteil, patrimoine du 21e s.

Construite en 1976 par Charles-Gustave Stoskopf, l'église Notre-Dame de Créteil est devenue cathédrale en 1987. Depuis 2012, la cathédrale de Créteil a été déployée pour répondre aux besoins de l'Église catholique en Val-de-Marne. Conservant le plan d'origine au sol, une coque en bois de 25 mètres de haut, conçue par l'agence AS.ARCHITECTURE-STUDIO, a permis de créer une mezzanine, doublant ainsi la capacité d'accueil passant de 600 à 1 100 personnes. Les travaux effectués inscrivent la cathédrale dans le patrimoine du XXIe siècle grâce à son architecture contemporaine.

**Visites en réservation sur [reservation.tourisme-valdemarne.com](http://reservation.tourisme-valdemarne.com)**

## BALADES URBAINES AVEC UN GUIDE

Val-de-Marne Tourisme & Loisirs propose toute l'année des balades urbaines pour partir à la découverte des paysages urbains du territoire. Vous trouverez ci-dessous quelques exemples.

**Programme complet sur [reservation.tourisme-valdemarne.com](http://reservation.tourisme-valdemarne.com)**

### Balades historiques et architecturales :

- Avec l'OT de la Vallée de la Marne à Nogent-sur-Marne et le Perreux-sur-Marne : Architecture Art Nouveau et Art Déco, balades historiques, à la découverte des bords de Marne, etc.
- Avec l'OT de Vincennes : balades architecturales, histoire et patrimoine de la ville, découverte des quartiers, etc.

### Balades street art :

- A la découverte du street art et des œuvres monumentales du 13ème arrondissement de Paris
- Balade street art à Vitry
- Visite street art de Bercy à la BNF, le quartier des Frigos de Paris
- Visite street art du quartier du Marais



### Balades urbaines dans Paris :

- Visite du quartier de Daumesnil et de la Porte Dorée, Paris 12ème
- Le 13ème arrondissement : de la Butte aux Cailles à l'Indochinatown
- Les nouveaux quartiers de l'Est parisien : autour du Parc de Bercy et de la BNF

### Balade avec un greeter :

Les greeters accueillent les touristes de façon bénévole en leur offrant la possibilité de découvrir leur ville et ses habitants lors de rencontres personnelles et authentiques.

La balade est avant tout un moment de partage et d'échanges permettant de révéler des lieux méconnus, de dévoiler histoires et anecdotes d'un quartier, d'indiquer des bons plans. Le greeter accueille le visiteur comme il accueillerait un ami.

Pour organiser une visite [www.tourisme-valdemarne.com/visites-greeters.html](http://www.tourisme-valdemarne.com/visites-greeters.html)



Plus d'inspirations, programme et réservations sur [www.tourisme-valdemarne.com](http://www.tourisme-valdemarne.com)

**Relations Presse :** Emilie Filliot-Salomon : [efilliot@tourisme-valdemarne.com](mailto:efilliot@tourisme-valdemarne.com) ou 01 55 09 30 76  
Retrouvez tous les dossiers et communiqués de presse sur [www.tourisme-valdemarne.com/pro-presse](http://www.tourisme-valdemarne.com/pro-presse)