

Démarche de valorisation touristique de la Grande Confluence

1^{ère} partie : état des lieux de l'offre

Novembre 2018



| | |
|---|---------------|
| INTRODUCTION | P. 3 |
| I. CADRE GENERAL DU PROJET | P. 5 |
| 1. Quelques tendances du tourisme | P. 6 |
| 2. Les dynamiques touristiques à l'œuvre sur le territoire | P. 10 |
| 3. Le territoire de la Grande Confluence | P. 17 |
| II. DIAGNOSTIC TERRITORIAL | P. 21 |
| 1. Mobilité et transport | P. 22 |
| 2. Les hébergements | P. 31 |
| 3. Les sites culturels | P. 43 |
| 4. Les espaces verts et les activités sportives et de loisirs | P. 63 |
| 5. L'événementiel | P. 72 |
| 6. L'accueil des visiteurs | P. 77 |
| 7. Le rapport à l'eau | P. 80 |
| 8. Les infrastructures portuaires et la navigation fluviale | P. 85 |
| 9. Les péniches à quai et les barges accueillant du public | P. 95 |
| 10. Les bateaux naviguant | P. 102 |
| III. LES GRANDS PROJETS DU TERRITOIRE | P. 109 |
| 1. Les appels à projets | P. 110 |
| 2. Les projets de requalification urbaine | P. 114 |
| SYNTHESE | P. 118 |
| 1. Cartes de synthèse | P. 119 |
| 2. Les pistes de développement pour la Grande Confluence | P. 124 |
| 3. Conclusion | P. 126 |
| SOURCES | P. 129 |
| ANNEXES | P. 133 |

INTRODUCTION

Un travail concerté entre le Département et Val-de-Marne Tourisme & Loisirs

- En novembre 2016, le Département du Val-de-Marne se portait candidat pour **l'accueil du village global de l'Exposition Universelle 2025 sur le site de la confluence** de la Seine et de la Marne.
- **7 mois plus tard, le Département prenait la décision de retirer sa candidature**, du fait des contraintes de sécurité et de superficie imposées par l'organisateur, contraintes auxquelles le site de la confluence ne pouvait pas répondre.
- Le travail et les rencontres menées sur ce dossier ont toutefois **permis de reconnaître le potentiel touristique du territoire de la confluence**. Le Département a donc souhaité poursuivre ce travail.
- Dans ce cadre, le **Comité Départemental du Tourisme est chargé de la mise en tourisme de ce territoire. Le tourisme est un secteur transversal**, à la croisée de nombreuses autres disciplines : l'aménagement, les transports, la culture, les sports, l'économie, etc.
- Outre ce projet à vocation touristique, **de nombreuses démarches sont engagées autour de la Seine et de la Marne** : plan bleu, étude d'aménagement de sites de baignade confiée au cabinet Daquin, étude pour l'élaboration d'un schéma d'enjeux et d'animation des berges de Seine et d'Yerres portée par l'EPA ORSA, etc. De grands projets touristiques sont actuellement à l'œuvre sur le territoire, citons notamment le *Contrat de destination « Paris, ville augmentée »*, l'*Itinéraire culturel européen des boucles de la Marne* et le projet Interreg « *STAR Cities* », projets animés et pilotés par le CDT94. Enfin, les collectivités portent également d'importants projets autour de la voie d'eau.



© CDT 94 – A. Crolais

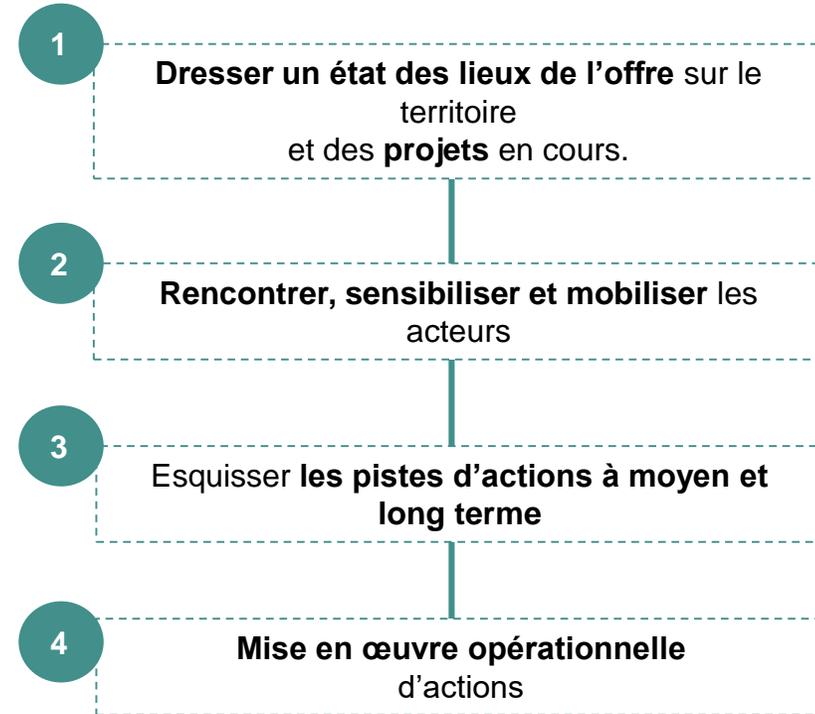
Réussir la « mise en tourisme » du territoire

Les grands objectifs

- **Valoriser et développer la Seine**, qui tient une **place centrale et historique** dans le rayonnement de l'attractivité économique et touristique de Paris ;
- **Amplifier les démarches existantes** ;
- **Mener une démarche partenariale et collective de mise en tourisme** avec l'ensemble du réseau d'acteurs (acteurs de la navigation, armateurs et bateaux à passagers, péniches, acteurs culturels, acteurs de l'événementiel, acteurs sportifs, associations patrimoniales, hébergeurs et autres professionnels du tourisme, start-up du tourisme, partenaires institutionnels du tourisme parisien et francilien, etc.)
- Définir une **stratégie concertée et créer une dynamique cohérente** et partagée.
- **Être en interaction avec les opérations d'aménagement et les grands projets touristiques à l'œuvre sur le territoire.**
- Développer et structurer l'offre touristique par **des actions opérationnelles.**

Cet état des lieux sera complété par une note de synthèse suite aux entretiens et aux ateliers menés avec les acteurs et enfin, des actions concrètes seront amorcées.

Les étapes de la mission



Rétroplanning de la mission : cf. annexe 1

I. CADRE GENERAL DU PROJET

1. Quelques tendances du tourisme

1. Quelques tendances du tourisme

Le tourisme urbain, un succès grandissant

Parmi les tendances de la filière touristique, 3 secteurs sont particulièrement intéressants pour la mise en tourisme du territoire de la Grande Confluence :

- Le tourisme urbain
- Les jeunes voyageurs
- Le tourisme fluvial.

- **Le tourisme urbain connaît un succès grandissant**, notamment grâce au développement des vols low-cost et de l'émergence d'internet qui facilite l'organisation des séjours.
- **On voyage aujourd'hui plus souvent et moins longtemps. Les city-breakers partent 3 à 4 fois par an** en changeant de destination à chaque fois, privilégiant les destinations européennes.
- **Les city-breakers recherchent des services « comme à la maison »**. Selon les chiffres de l'INSEE, les logements proposés par des particuliers sur Internet (AirBnB notamment) représentaient 11% de la fréquentation des hébergements touristiques en 2016, en France.
- **Le tourisme urbain constitue l'un des principaux facteurs de croissance économique des villes européennes**. C'est en ville que les dépenses touristiques sont les plus fortes.

Les « city-breakers » français en chiffres :



69%

Des français partent dans une grande ville au moins 1 à 2 fois par an.



74%

Des jeunes âgés de 18 à 29 ans.
(66% des 30-44 ans).



90%

Sont des habitants de villes de plus de 200 000 habitants.



50%

Sont des couples.
(44% de familles).



Leurs activités préférées

- **47% se promènent et visitent la ville**
- 23% se rendent dans des musées ou visitent des sites culturels
- 13% font le marché et découvrent les produits locaux.



Les hébergements choisis

- **37% choisissent des hôtels**
- 32% logent chez des proches
- 20% louent des appartements
- 8% se logent en chambre d'hôtes
- 3% préfèrent les auberges de jeunesse.

Source : « Les français et le city break », étude réalisée par Aparthotels Adagio en 2014. (Echantillon de 1010 personnes, représentatif de la population française.)

1. Quelques tendances du tourisme

Le tourisme fluvial, un segment porteur

➤ Le tourisme fluvial se présente sous **deux formes principales** :

- **Le tourisme collectif**, qui englobe les paquebots fluviaux (croisière pour 50 à 130 passagers), les péniches-hôtels, la location de bateaux-habitables (4 à 12 passagers) et les bateaux-promenades (type bateaux-mouches).

- **La plaisance individuelle.**

Les activités de loisirs telles que les sports nautiques, les bateaux et animations à quai, les guiguettes, etc. **viennent compléter les activités de navigation.**

➤ **Après une chute de l'activité du tourisme fluvial en 2016** due aux attentats et aux crues de la Seine, **le secteur retrouve une fréquentation importante en 2017.**

Avec 10,5 millions de passagers transportés sur le réseau navigable français en 2017, la **filière des bateaux promenade, dont l'activité se concentre à 70 % en Île-de-France**, a quasiment retrouvé son niveau record de 2015. La hausse de la fréquentation des clientèles internationales justifie cette reprise d'activité.

| | | 2017 | 2016 | Évolution 2017/2016 |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------|------------------------|
| Île-de-France | Nombre de passagers transportés | 7 400 950 | 6 140 630 | 20,5% |
| | dont part de passagers étrangers | 61% | 55% | 33,1% |
| Province | Nombre de passagers transportés | 3 168 200 | 3 154 150 | 0,4% |
| | dont part de passagers étrangers | 35% | 28% | 22,5% |
| Total | Nombre de passagers transportés | 10 569 150 | 9 294 780 | 13,7% |
| | dont part de passagers étrangers | 52% | 45% | 30,8% |

L'activité des bateaux promenades, les chiffres du tourisme fluvial en 2017, VNF

En chiffres : le tourisme fluvial en IDF

- **Près d'une soixantaine de compagnies de bateaux à passagers** et une flotte de 133 bateaux.
- **7,4 millions de passagers transportés** en Ile-de-France en 2017.
- **La fréquentation sur la Seine est supérieure à celle de de la Tour Eiffel** (7,1 millions) et se place juste derrière celle du Louvre (plus de 8 millions).
- **Une trentaine de structures exploitent des établissements flottants recevant du public à quai.** Une grande diversité d'activités sont proposées : animations musicales et théâtrales, lieux d'exposition, restauration, discothèques, etc.

1. Quelques tendances du tourisme

Les jeunes voyageurs, une cible potentielle pour la Grande Confluence



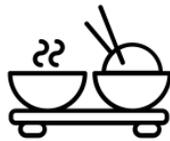
87%

Considèrent que le budget est un critère primordial.



76%

Utilisent leur smartphone durant leur séjour.



70%

Sont à la recherche d'expériences authentiques, immersives, et interactives.



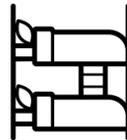
78%

Souhaitent apprendre quelque chose de nouveau durant leur voyage.



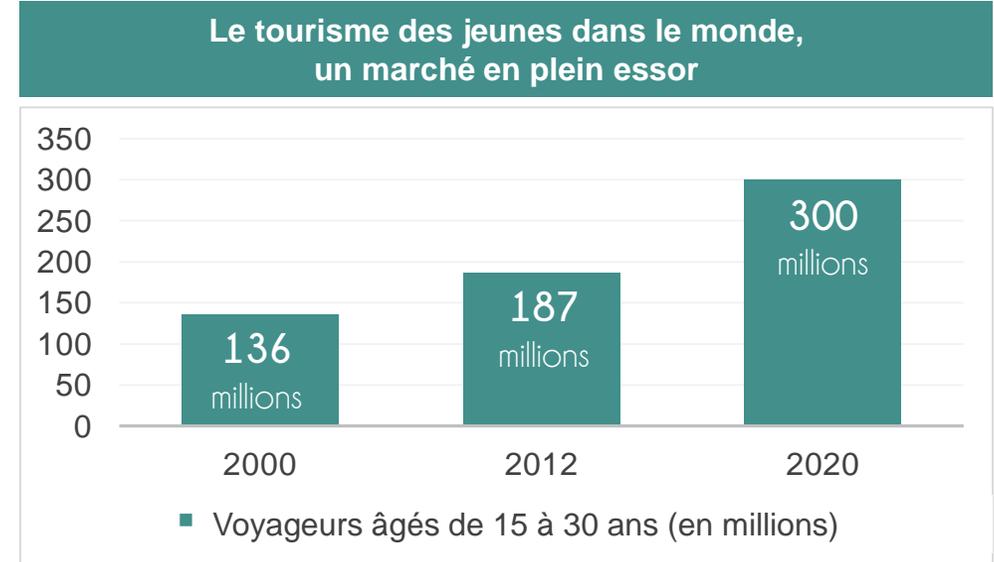
Leurs principales motivations

- Vivre des expériences inoubliables (se rendre dans un café local, rencontrer les habitants, apprendre à cuisiner, etc.)
- Sortir des sentiers battus
- Prendre des photos mémorables.



Les hébergements choisis

Peu attirés par l'hôtellerie traditionnelle. Les auberges de jeunesse constituent la principale forme d'hébergement utilisée par les jeunes, suivie d'Air BNB et de Couch Surfing.



Source : Atout France, selon les prévisions de l'OMT

Enjeux pour la Grande Confluence :

- Favoriser la rencontre avec les habitants en développant notamment le réseau des Greeters
- Créer des auberges de jeunesse
- Rendre les expériences locales et authentiques accessibles.

Source :

« Quelles sont les habitudes de voyage des nouvelles générations ? » TOM.travel, 2017 (Echantillon : les jeunes européens âgés de 15 à 25 ans)

2. Les dynamiques touristiques à l'œuvre sur le territoire

2. Les dynamiques touristiques à l'œuvre sur le territoire

Les stratégies touristiques des collectivités

Le schéma départemental du tourisme et des loisirs du Val-de-Marne – 2013/2018

3 axes opérationnels :

Positionner le Val-de-Marne dans la destination Paris Ile-de-France, avec notamment :

- Contribuer au développement touristique de la vallée de la Seine dans le prolongement de Bercy-Tolbiac
- Développer une stratégie de valorisation qui adosse l'image du Val-de-Marne à des sites majeurs (Vincennes, Rungis, Mac Val...)
- Accompagner les grands projets d'aménagement portés par les acteurs locaux, sur les volets relatifs au tourisme
- Développer une offre d'hébergements, innovante et complémentaire à celle de Paris : réactiver le projet de création d'un centre d'hébergement pour jeunes et pour groupes, favoriser le développement d'hébergements originaux et identitaires du territoire (péniches-hôtels...)

Développer une stratégie touristique adaptée à la diversité des publics, avec notamment :

- Positionner le Val-de-Marne comme destination de séjour de loisirs actifs
- Conforter une offre nautique et de loisirs d'eau de référence aux portes de Paris
- Donner à voir le Val-de-Marne par le biais de l'itinérance et de la randonnée
- Développer le volet touristique du projet d'aménagement des berges de Seine (incluant le tourisme fluvial)
- Améliorer l'équipement des ports fluviaux et lieux de départ d'activités de nature
- Faire des Val-de-Marnais, les premiers « ambassadeurs » et acteurs touristiques de leur territoire
- Renforcer la prise en compte du tourisme des jeunes : création d'un centre d'hébergement pour jeunes et pour groupes
- Structurer la filière du tourisme d'affaires

Optimiser les partenariats et les moyens.



2. Les dynamiques touristiques à l'œuvre sur le territoire

Les stratégies touristiques des collectivités

La stratégie Tourisme 2022 de la Ville de Paris

Parmi les « axes de progrès identifiés » par la Ville de Paris :

- **Repenser le transport fluvial** (en adaptant les installations à l'essor que connaît la filière des croisières)
- **Accentuer la métropolisation du plan hôtelier** afin de faire bénéficier l'ensemble de ce territoire des retombées liées au tourisme (objectif de création de 12,000 chambres supplémentaires d'ici à 2020)
- **Diversifier les types d'hôtels** afin de permettre le développement du tourisme des jeunes et des familles
- **Renouveler et valoriser la diversité de l'offre touristique** pour faire découvrir Paris hors des sentiers battus et recréer un sentiment d'urgence de la visite avec notamment la volonté d'organiser et dynamiser l'offre touristique autour de nouveaux quartiers (création de marques de quartiers)
- **Réaménager les berges de Seine** et développer la baignade et les activités nautiques
- Ouvrir la petite ceinture, créer des fermes urbaines, des festivals et des animations dans les bois et jardins
- **Développer des offres touristiques à l'échelle du Grand Paris** autour du tourisme fluvial, de la nuit, des grands événements ou encore du tourisme d'affaires.

Schéma régional du développement du tourisme et des loisirs d'Ile-de-France 2017-2021

Renforcer la qualité de l'offre existante pour faire de Paris Île-de-France une expérience unique :

- Création des volontaires du tourisme
- Des dispositifs de sécurité : mise en place de commissariats mobiles, harmonisation de la signalétique et des réglementations « sécurité »...
- Les transports : création d'un Citypass

Les Franciliens au cœur de la stratégie touristique

La transformation numérique : marque Paris-Région

Une stratégie de gestion et d'utilisation des données touristiques centrée autour de l'outil régional Apidae

La mise en valeur touristique des territoires à fort potentiel à travers :

- Les contrats régionaux de destination
- L'émergence de « parcours thématiques »

Une mobilisation collective au service de la destination : création du Syndicat du Tourisme francilien.

- Le schéma régional du tourisme considère assez peu l'espace central francilien (Paris et la petite couronne). Ainsi, aucun contrat régional de destination ne concerne le périmètre de la Confluence. La Confluence pourrait toutefois s'intégrer dans certains parcours thématiques : « Architecture en IDF », « Street art », « Tourisme industriel » et « L'Ile-de-France à vélo ».
- La filière du tourisme fluvial n'est évoquée qu'à propos de l'Oise, de la Marne et de la Seine Aval.

2. Les dynamiques touristiques à l'œuvre sur le territoire

Un projet s'intégrant dans le contrat de destination « Paris, la ville augmentée »

- **Le contrat de destination « Paris, la ville augmentée »** fut signé au printemps 2015, pour une durée de trois ans. **En 2018, l'Etat annonçait le renouvellement pour trois ans** de quatre contrats de destination, dont celui de « Paris, la ville augmentée ».
- L'Office du Tourisme et des Congrès de Paris, les **Comités départementaux du Val-de-Marne**, des Hauts-de-Seine et de la Seine-Saint-Denis, la RATP, le Welcome City Lab, et l'IREST (Université Paris I) ont décidé d'unir leurs forces et les nombreux atouts de leurs territoires pour **dynamiser la destination Paris et valoriser sa dimension urbaine**.
- Les objectifs du contrat de destination sont les suivants :
 - **Renouveler l'image vieillissante** de la destination Paris en promouvant le dynamisme et la créativité de la métropole
 - **Elargir l'offre touristique au Grand Paris**, à l'échelle du réseau de transport métropolitain
 - **Contribuer à la diffusion des flux en dehors de l'hyper-centre** de la capitale
 - **Répondre aux nouvelles demandes des touristes européens** : en quête d'authenticité, d'inattendu et de rencontre avec les habitants.
 - **Des cibles privilégiées** : les jeunes de 20-35 ans et les city-breakers des marchés européens.

La Grande Confluence, un territoire exemplaire au regard des thématiques du contrat de destination :

Le contrat de destination Paris : la ville augmentée s'articule autour de 5 thématiques :

- Art contemporain : MAC VAL, galeries d'art et centres culturels
- Art dans la ville : street-art, architecture singulière
- Ville cosmopolite : accueil de populations diverses et de cultures multiples
- Ville festive : théâtres, péniches à quai, lieux programmant des concerts et des spectacles
- Nature en ville : la Seine et la Marne, le Bois de Vincennes, le Parc des Lilas, etc.



2. Les dynamiques touristiques à l'œuvre sur le territoire

Un projet s'intégrant dans le contrat de destination « Paris, la ville augmentée »

Principales actions menées dans le cadre du contrat de destination 2015 – 2018 :

➤ **Structuration et qualité / Ingénierie de l'offre / Innovation**

- Travail de développement de visites en langues française et anglaise sur les thématiques du CDD
- Travail d'ingénierie et de structuration de l'offre avec les acteurs
- Organisation de Speed-meeting entre les start-up du Welcome City Lab et les acteurs locaux
- Création d'une plateforme mutualisée de commercialisation (exploreparis.com pour les produits de tous les acteurs –une offre de visites « insolites » de la destination-)
- Etc.

➤ **Etude et Observation**

- Travaux d'études menés par les étudiants des Master 1 de l'IREST
- Adaptation des travaux des chercheurs de l'IREST (Paris 1 Sorbonne) et de l'ESILV (Marne-la-Vallée) aux problématiques du CDD : analyse des contenus des données issues des big data (Instagram, Airbnb, Tripadvisor...) et étude de la diffusion des flux
- Etude de l'image de la destination dans les guides des marchés cibles
- Etc.

➤ **Animation du contrat de destination (CDD)**

- Animation du CDD : Val-de-Marne Tourisme & Loisirs
- Organisation d'ateliers thématiques avec les acteurs
- Etc.

➤ **Promotion / Communication**

- Elargissement et enrichissement des plans touristiques print de l'OTCP et de la RATP (Cf. Annexe 2).
- Réalisation de vidéos sur les thématiques du CDD
- Enrichissement des éditions du Paris City Guide (Cf. Annexe 3) avec les thématiques du CDD et l'intégration de l'offre du périmètre géographique du CDD comme partie intégrante de la destination Paris
- Rédaction de dossiers web sur les thématiques du CDD intégrant l'offre de banlieue comme partie prenante de la destination Paris
- Accueils presse sur les thématiques et dans le périmètre du CDD
- Présence dans des salons sous la bannière du CDD
- Adaptation des outils numériques de communication de la RATP à l'attention des touristes (rubrique « En visite à Paris » du site internet, application « Next stop Paris ».....) à l'échelle géographique du CDD – 7 langues
- Organisation d'educteurs presse et Tour operators
- Etc.

Renouvellement du CDD 2018 - 2021

Plan d'actions en cours – Priorités de l'Etat : l'innovation et le numérique / les projets d'investissements structurants

2. Les dynamiques touristiques à l'œuvre sur le territoire

Une démarche de valorisation de l'eau dans la ville déjà engagée sur les bords de Marne

D'un réseau de coopération européenne à la certification ICE :

1. Création d'un **réseau de coopération européenne appelé RIVERSIDE CITIES** réunissant des villes ou territoires rencontrant les mêmes problématiques que le territoire des bords de Marne. Ce réseau a pour objectifs d'initier plusieurs projets de coopération.
2. Depuis 2013, **Val-de-Marne Tourisme & Loisirs a engagé une dynamique touristique sur les boucles de la Marne**. Il s'agit du projet d'itinéraire Culturel Européen, une certification attribuée par le Conseil de l'Europe à des parcours culturels ou thématiques reconnus comme importants au titre du patrimoine, des valeurs et de l'intégration culturelle au sein de l'Europe.
3. En 2018, le projet **STAR CITIES - Sustainable Tourism for Attractivity of Riverside Cities a été sélectionné par le programme Interreg Europe**. Dans le cadre de cette candidature, le Comité Départemental du Tourisme du Val-de-Marne **s'associe avec d'autres métropoles européennes, souhaitant développer une offre touristique axée sur le cours d'eau (rivière ou fleuve) qui les traverse**.

Le consortium est constitué des partenaires suivants :

- Val-de-Marne Tourisme & Loisirs (France)
- Région Latium et Municipalité de Rome IX (Italie)
- Ville de Hambourg (Allemagne)
- Ville de Kaunas, Capitale européenne de la culture 2022 (Lituanie)
- Ministère du tourisme de Roumanie (Bucarest)
- NECSTouR, réseau des régions européennes pour un tourisme durable et compétitif



Source : CDT 94

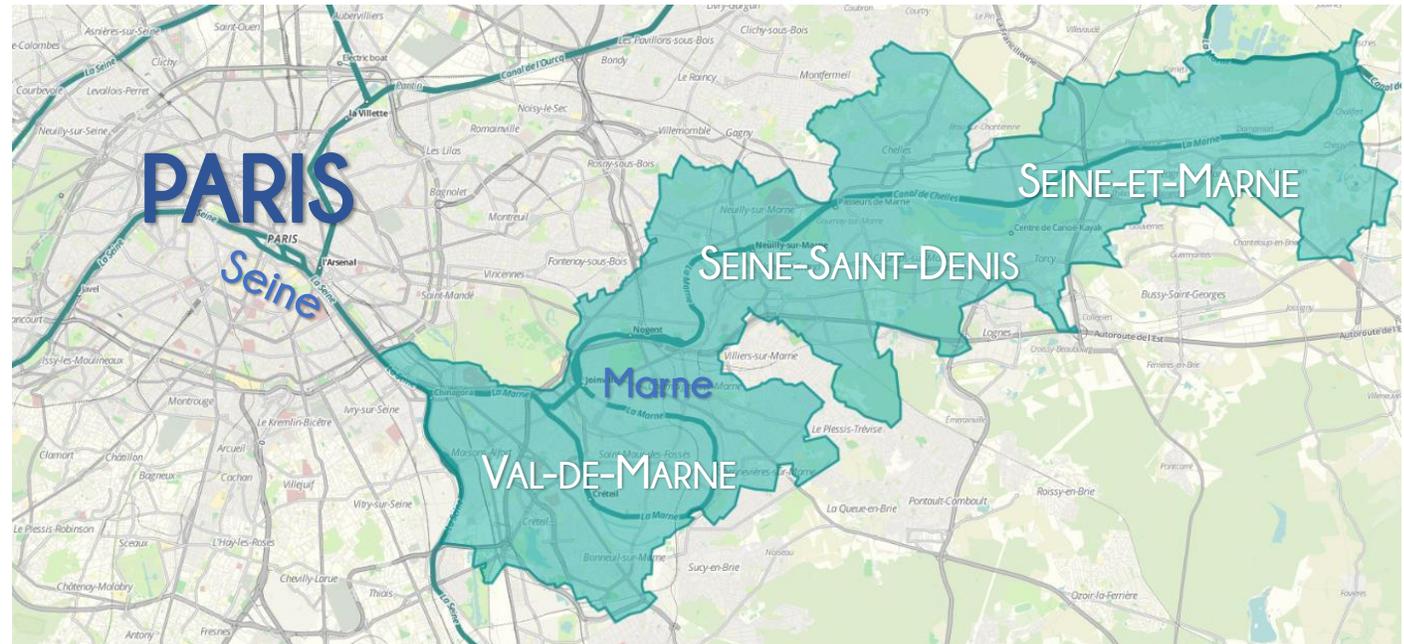
2. Les dynamiques touristiques à l'œuvre sur le territoire

Une démarche de valorisation de l'eau dans la ville déjà engagée sur les bords de Marne

Obtenir la certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe », un projet ambitieux mêlant différents objectifs:

- **Valoriser le territoire sous un angle différent**, celui de l'histoire européenne de la conquête des loisirs au bord de l'eau
- **Promouvoir et développer l'offre touristique et culturelle** du territoire
- **Initier une démarche de coopération entre les acteurs des bords de Marne** pour créer des synergies
- **Partager des expériences et des bonnes pratiques** avec d'autres villes européennes
- **Obtenir des financements européens** pour la réalisation de projets d'envergure.

Un périmètre réunissant 3 départements et 30 communes

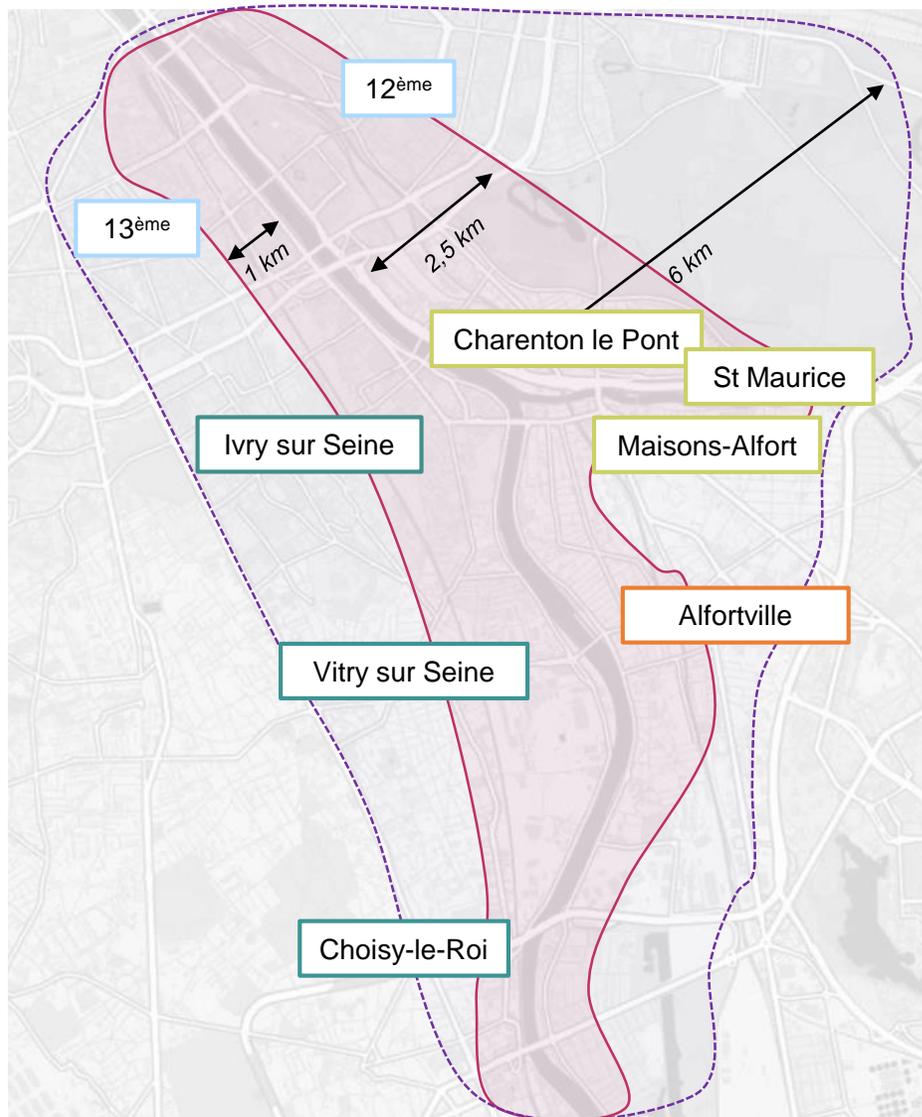
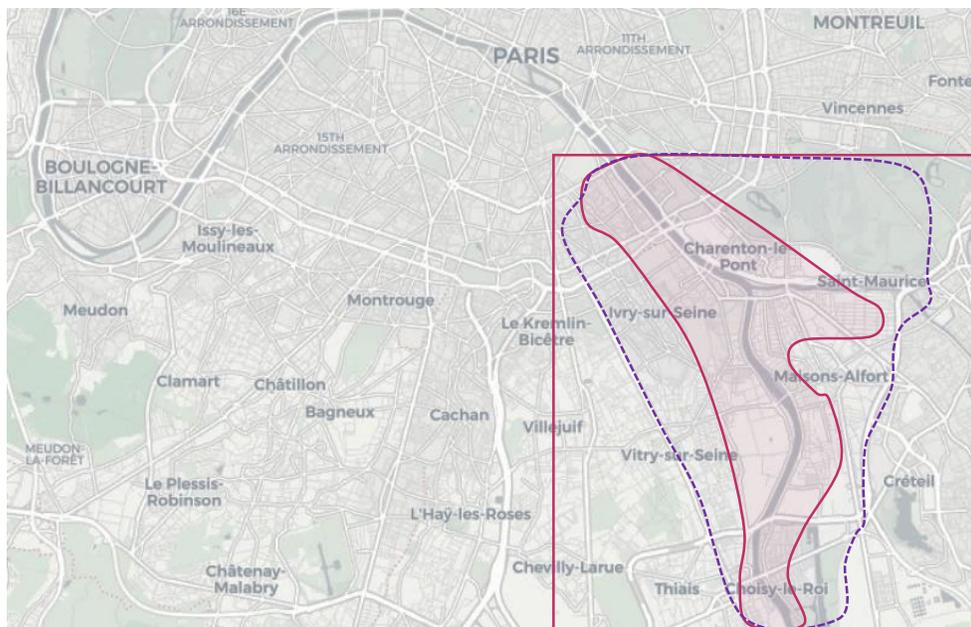


Source : CDT 94

3. Le territoire de la Grande Confluence

3. Le territoire de la Grande Confluence

Un périmètre qui dépasse les frontières, situé au sein de la destination Paris



Légende :

EPT :

- T1
- T10
- T11
- T12

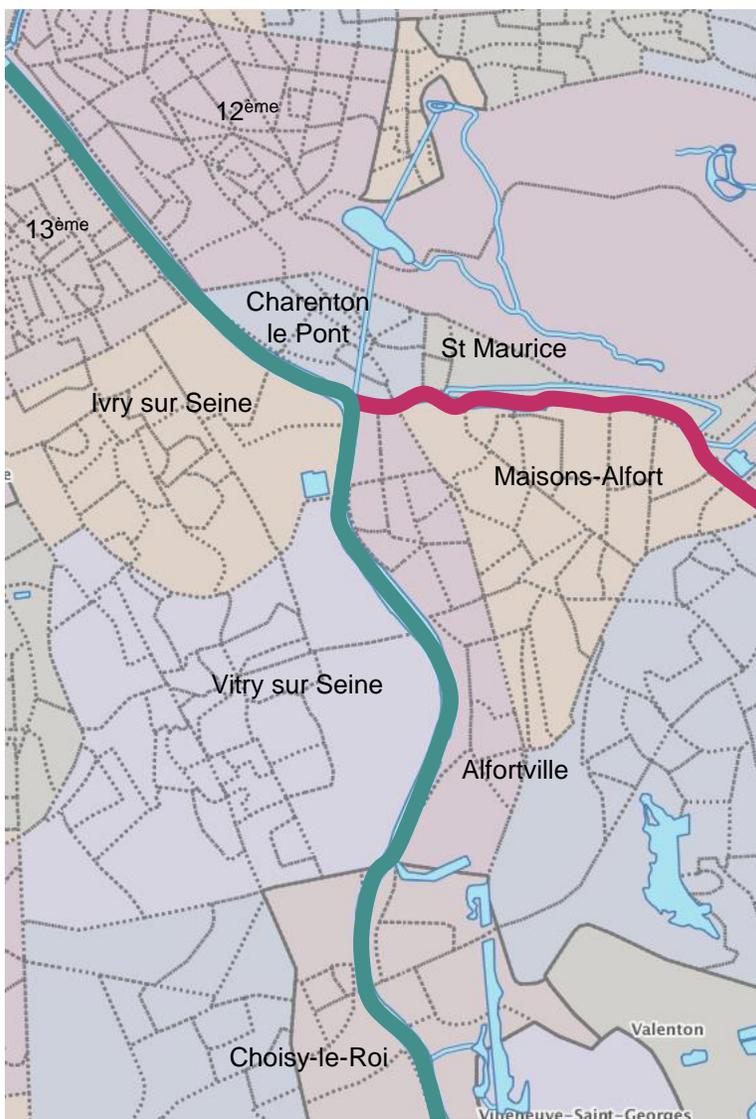
Périmètre d'étude

Aire d'influence

- Notre zone d'étude se dessine au sein d'un périmètre et d'une aire d'influence, plus élargie.
- Le périmètre d'étude se situe sur **4 EPT et 8 communes**. Une **zone d'approximativement 60 km²** qui s'étend du pont de Charles-de-Gaulle (13^{ème} arrondissement) à Saint-Maurice (Marne) et Choisy-le-Roi (Seine). Le périmètre recouvre **1,5 km à 2,5 km du territoire de part et d'autre des berges**
- **L'aire d'influence recouvre un territoire de 115 km²**, à une distance allant jusqu'à 6 km des berges (ce qui rend possible l'itinérance douce). Cette zone inclue ainsi les **points d'intérêt touristiques et les liaisons avec les centres-villes**.

3. Le territoire de la Grande Confluence

Un périmètre de travail focalisé sur la Seine



LA SEINE

| RIVE GAUCHE | 13 KM |
|-------------------|--------|
| 13 ^{ème} | 2,8 km |
| Ivry-sur-Seine | 2,6 km |
| Vitry-sur-Seine | 4 km |
| Choisy-le-Roi | 3 km |

| RIVE DROITE | 13,2 KM |
|-------------------|---------|
| 12 ^{ème} | 2,8 km |
| Charenton-le-Pont | 1,9 km |
| Alfortville | 4,9 km |
| Choisy-le-Roi | 3,6 km |

LA MARNE

| RIVE GAUCHE | 4,3 KM |
|----------------|--------|
| Alfortville | 0,4 km |
| Maisons-Alfort | 3,9 km |

| RIVE DROITE | 3,3 KM |
|-------------------|--------|
| Charenton-le-Pont | 0,6 km |
| St-Maurice | 2,7 km |

Source : Contours Iris, Géoportail

3. Le territoire de la Grande Confluence

Un territoire marqué les activités industrielles



Source : Cartoviz, l'occupation du sol

Légende :

-  Habitat individuel
-  Habitat collectif
-  Activités économiques et industrielles
-  Entrepôts logistiques
-  Forêts
-  Eau
-  Espaces verts urbains
-  Espaces ouverts à vocation de sport

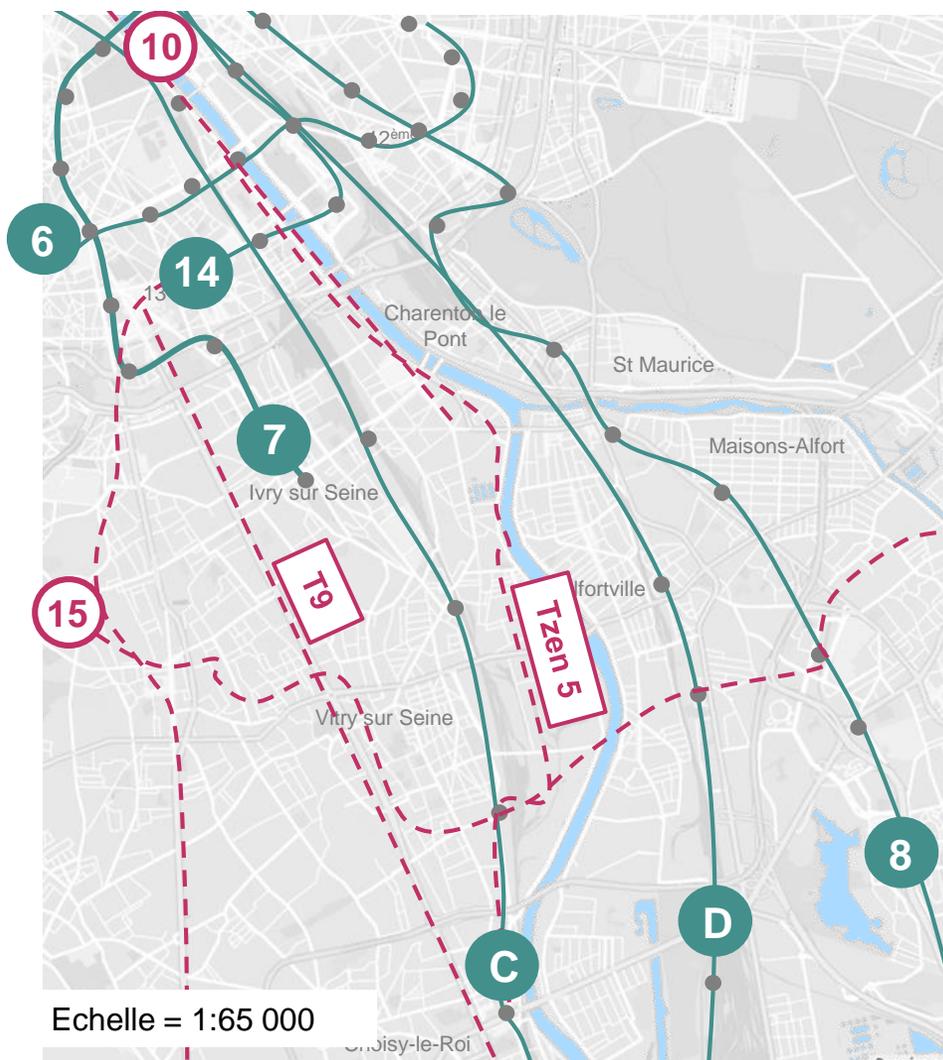
- **Sur la rive gauche, un paysage urbain structuré par des quartiers majoritairement industriels** et qui présentent une faible densité de population, notamment le long des berges à Ivry-sur-Seine et à Vitry-sur-Seine. **Des communes cependant engagées dans un profond processus de mutation urbaine** se traduisant à terme par une forte augmentation du nombre de logements et une diminution sensible de l'activité industrielle et productive.
- **Sur la rive droite, un tissu urbain présentant une mixité activités/habitats.**

II. DIAGNOSTIC TERRITORIAL

1. Mobilité et transports

1. 1. Réseau de transport en commun

Un réseau en pleine restructuration



Le transport constitue un élément clé de la mise en tourisme, il est donc primordial d'améliorer la desserte du territoire et d'offrir un service de qualité aux usagers.

➤ Réseau existant :

- Le réseau au sein de **Paris intra-muros est aujourd'hui fortement maillé**. Au **delà du périphérique, il est structuré en étoile**, dont la densité diminue lorsque l'on s'éloigne du cœur de Paris.
- L'offre de transport est aujourd'hui pensée pour les **trajets domicile-travail**.
- **Les stations de métro et les gares RER sont éloignées des équipements touristiques et de la Seine.**
- En 2010, l'IAU analysait l'accessibilité de 7 sites touristiques franciliens, dont le **MAC VAL**. **La desserte de ce site fut jugée « inadaptée » pour les usagers.**

➤ Réseau en projet (jusqu'en 2030) :

- **Notre périmètre englobe 5 projets** de création ou de prolongement de ligne de transport collectif. **Ces projets ont pour objectif d'adapter le réseau aux besoins des habitants** (augmentation de 25% de la population et de 22% du nombre d'emplois), de **mieux intégrer les grands équipements touristiques du territoire** (MAC VAL, aéroport d'Orly, etc.) dans la destination Paris.
- Le Tzen 5 et le prolongement de la ligne 10 permettront une desserte immédiate des bords de Seine.

Légende :

- Réseau existant
- - - Réseau en projet (Cf. Annexe 4)

Sources : RATP - Département du Val de Marne - Grand Paris Express

1. 2. Se déplacer sur la Seine

La Seine, « un axe délaissé » des transports en commun

Batobus, un service de navette fluviale sur la Seine



- **Un service créé en 1989.**
- **9 escales situées à grande proximité des sites phares** de Paris : Beaugrenelle, Tour Eiffel, Champs Elysées, Musée d'Orsay, Louvre, St Germain des Prés, Notre-Dame, Hôtel de ville et le Jardin des Plantes – **Cité de la Mode (terminus).**
- **Une flotte de 8 bateaux** (6 trimarans de 200 passagers, et 2 vedettes de 110 passagers).
- Un trafic de près de **2 millions de passagers par an, 14 000 passagers/jour transportés en 2013.**
- Tarif annuel : 60€ (40€ pour les détenteurs du Pass Navigo)
Tarif jour : 17€

Voguéo, un service tombé à l'eau



- **Un ancien service public de transport en commun** entre la gare d'Austerlitz et Maisons-Alfort.
- Une **expérimentation** de desserte fluviale menée de **2008 à 2011.**
- Un projet **qui n'a pas connu le succès escompté** auprès des usagers des transports en communs, notamment en raison d'un **temps de parcours plus long** sur l'eau.

Sea Bubbles, un projet de nouvelle forme de mobilité

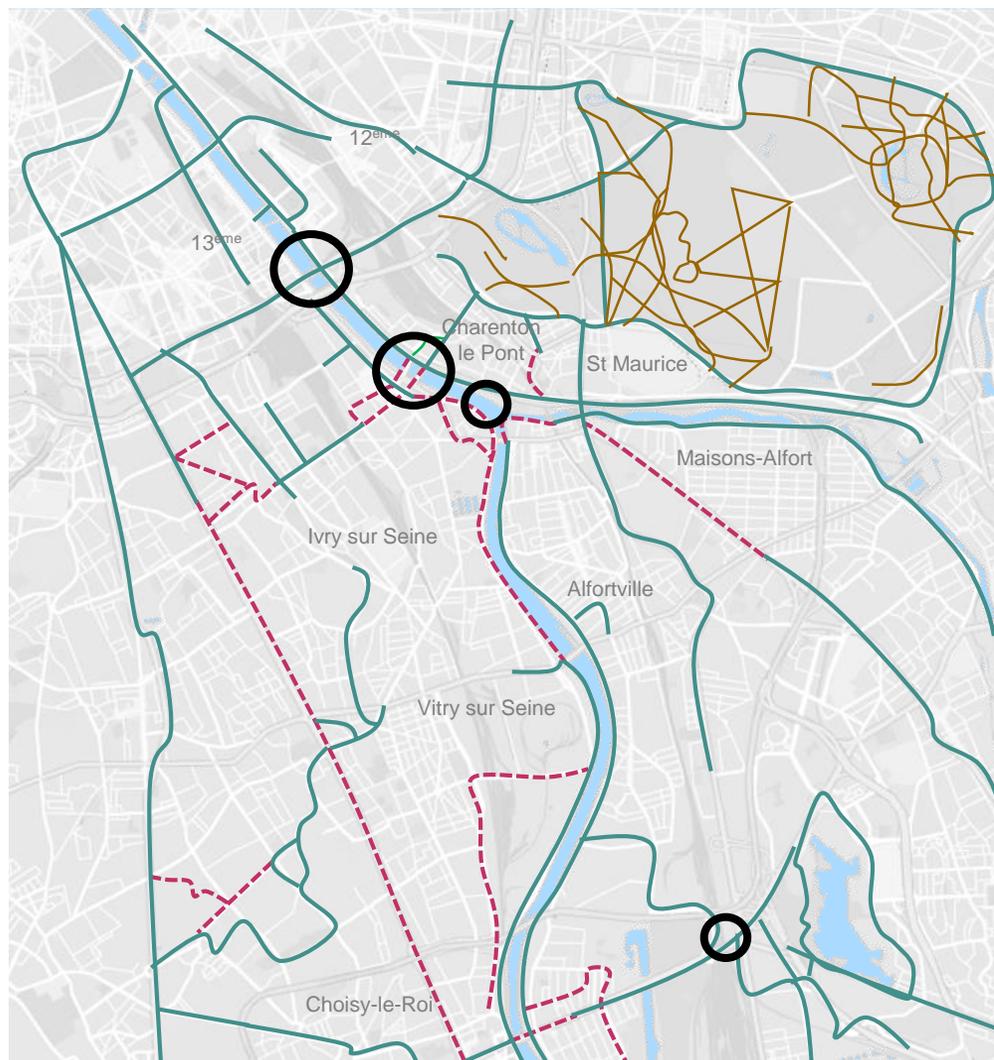


- Des bateaux pouvant accueillir **4 passagers et 1 pilote.**
- Du 16 au 28 mai, **2 Sea Bubbles ont navigué sur la Seine pour une expérimentation.**
- La **Seine constitue un environnement contraignant pour l'exploitation de ces bateaux.** La vitesse de navigation, les quais élevés et inadaptés pour les bateaux de petite taille, la nécessité d'aménager des bornes électriques pour la recharge des Bubbles et les remous générés par le trafic fluvial compliquent la navigation.
- « Le directeur général de VNF, Thierry Guimbaud, **a confirmé la volonté de VNF de soutenir ce projet si les conditions de sécurité sont réunies.** » Une prochaine phase de test sera prochainement réalisée. (VNF, l'actualité du réseau bassin de la Seine – n°59 – Juillet 2018).

- Une contrainte forte : les temps de parcours sont plus longs en comparaison aux transports en commun traditionnels.
- Le Stif souhaite aujourd'hui « **réinvestir la Seine** ». Une **étude sur le transport fluvial de passagers** vient d'être lancée récemment.

1. 3. Les aménagements cyclables

Un réseau encore trop peu développé



Sources : SDIC du Val-de-Marne (2017) - IAU : le réseau cyclable structurant en IDF (2015)

- **Un axe Seine et Marne structurant.**
- **Un réseau de chemin mixte/voie verte développé sur le secteur du Bois de Vincennes.**
- **Un manque de liaisons radiales** permettant de circuler confortablement. **Un manque d'itinéraires cyclables des centres-villes aux voies d'eau.**
- Des **pistes cyclables inachevées, qui seront complétées** par les projets (prévues pour 2021).
- Des **stations de vélos en libre service s'étendant actuellement jusqu'à Ivry et Charenton. Des projets de création de nouvelles stations** sont en cours sur l'ensemble des communes étudiées.

Légende :

- Itinéraire cyclable réalisé
- - - Itinéraire cyclable en projet
- Chemin mixte ou voie verte
- Rupture physique des aménagements cyclables (2015) - Cf. Annexe 5

1. 3. Les aménagements cyclables

Des schémas directeurs ambitieux, participant au développement des itinéraires cyclables

Le « Schéma Départemental des Itinéraires Cyclables » adopté en 2002 par le CG du 94

➤ Objectifs :

- Aboutir à un réseau **cyclable de 500 km**.
- **Assurer des continuités cyclables** sur l'ensemble du territoire du Val-de-Marne.
- **Développer des connexions avec les départements limitrophes**.

➤ Etat d'avancement :

- En 2013, **200 km ont été réalisés, soit 40%** du réseau programmé.

Plan Vélo du Gouvernement

➤ 4 axes pour développer le vélo en France :

- **La sécurité** : aménagements cyclables et amélioration de la sécurité routière.
- **La sûreté** : la lutte contre le vol de vélos.
- **L'incitation** : la mise en place d'un cadre incitatif reconnaissant le vélo comme un mode de transport pertinent et vertueux.
- Le développement d'une **culture vélo**.

Le « Plan Vélo 2015 -2020 », un schéma de la Ville de Paris

➤ Objectifs :

- **15% des déplacements seront effectués à vélo en 2020**, contre 5% aujourd'hui.
- **Aboutir à un réseau cyclable de plus de 1 000 km** (dont 119 km d'infrastructures nouvelles) à l'horizon 2020.
- **Aménager plus de 10.000 places de stationnement**.

➤ Etat d'avancement :

- **En 2018, seuls 12% des 119 km** de nouvelles voies cyclables prévues ont été réalisés.
- **Un retard pris au niveau du calendrier initialement annoncé**, des projets de réalisation de nouvelles pistes semblent être abandonnés. (Source : Le Parisien, janvier 2018).

Sources :

IAU : le Réseau Cyclable Structurant en IDF (2015)

Dossier de presse - Paris dévoile son Plan Vélo 2015-2020, Mairie de Paris

Plan de déplacements du Val-de-Marne (2009 – 2020)

Plan vélo et mobilités actives, République Française, 14 septembre 2018.

Le « Réseau Cyclable Structurant 2010-2020 », un schéma régional

➤ Objectifs :

- **Aboutir à un réseau cyclable de plus de 2500 km d'itinéraires continus et maillés** à l'horizon 2020, **235 km d'itinéraires planifiés à Paris, 323 km dans le Val-de-Marne**.
- **Favoriser l'accès en vélo** aux gares, aux pôles d'emplois, aux lycées, et aux lieux à enjeux touristiques et de loisirs.

➤ Etat d'avancement :

- En 2015, un réseau **aménagé à plus de 40% sur la région Ile-de-France**.
- **En 2015, 56% du Réseau Cyclable Structurant (RCS) était achevé en Val-de-Marne, 81% dans Paris**.

1. 3. Les aménagements cyclables

La Scandibérique : une Eurovéloroute en cours d'aménagement



Source : EuroVélo 3



Légende :

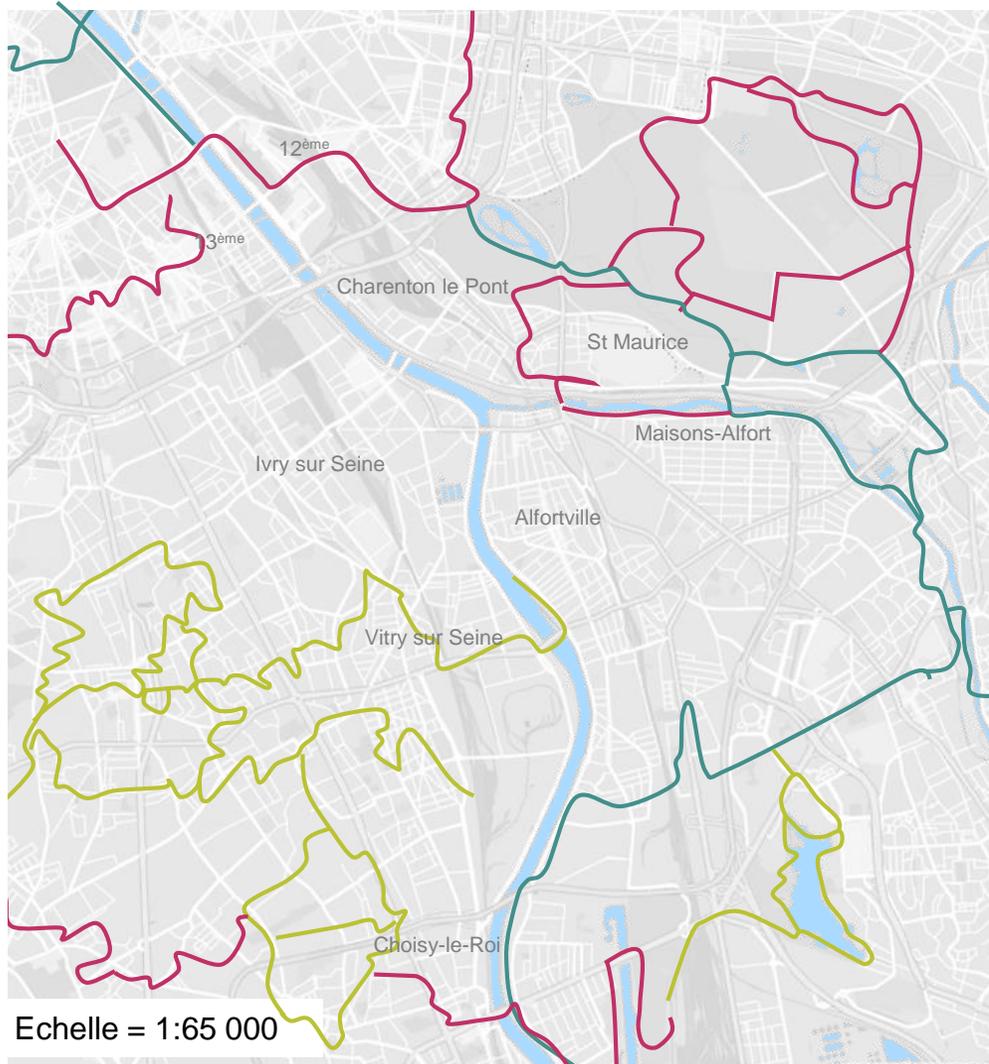
- EuroVéloroute
- EuroVéloroute, secteur Confluence

Source : Région IDF Direction des Transports

- La **Scandibérique inaugurée en juin 2018 a pour objectif de relier la Scandinavie à l'Espagne**. Cette Eurovéloroute traverse la France sur 1600 km.
- **Le secteur de la Confluence compte approximativement 19 km d'itinéraire** (rive gauche entre Choisy-le-Roi et Ivry-sur-Seine, et rive droite entre la Passerelle aux Câbles et Paris.)
- Cette Eurovéloroute offre des perspectives **d'évolution importantes pour l'Île-de-France en matière de fréquentation touristique**.
- **Ces opportunités sont néanmoins limitées pour le Val-de-Marne** qui risque d'être un territoire traversé en amont ou en aval de Paris. Sauf si des points d'étape suffisamment attractifs sont créés (hébergement, restauration, événements, etc.)

1. 4. Les itinéraires de randonnée pédestre

Un réel manque de sentiers de randonnée en bord de Seine



- **Un territoire traversé par le GR2 « La vallée de la Seine »**, de Choisy-le-Roi à Paris, passant par la Marne et le Bois de Vincennes. Cet itinéraire contourne les communes d'Alfortville, de Vitry-sur-Seine et d'Ivry-sur-Seine.
- **Un réel manque de sentiers sur les bords de Seine.** Au contraire, **les bords de Marne (de Saint-Maurice à Bry-sur-Marne) sont dotés de GRP et de PR.**
- **Quelques berges non accessibles à la promenade** (surtout sur le secteur du port d'Ivry). Des berges occupées par des activités industrielles et de transport de marchandises.
- **Quelques discontinuités de cheminements** (Rive droite Choisy-le-Roi,...)

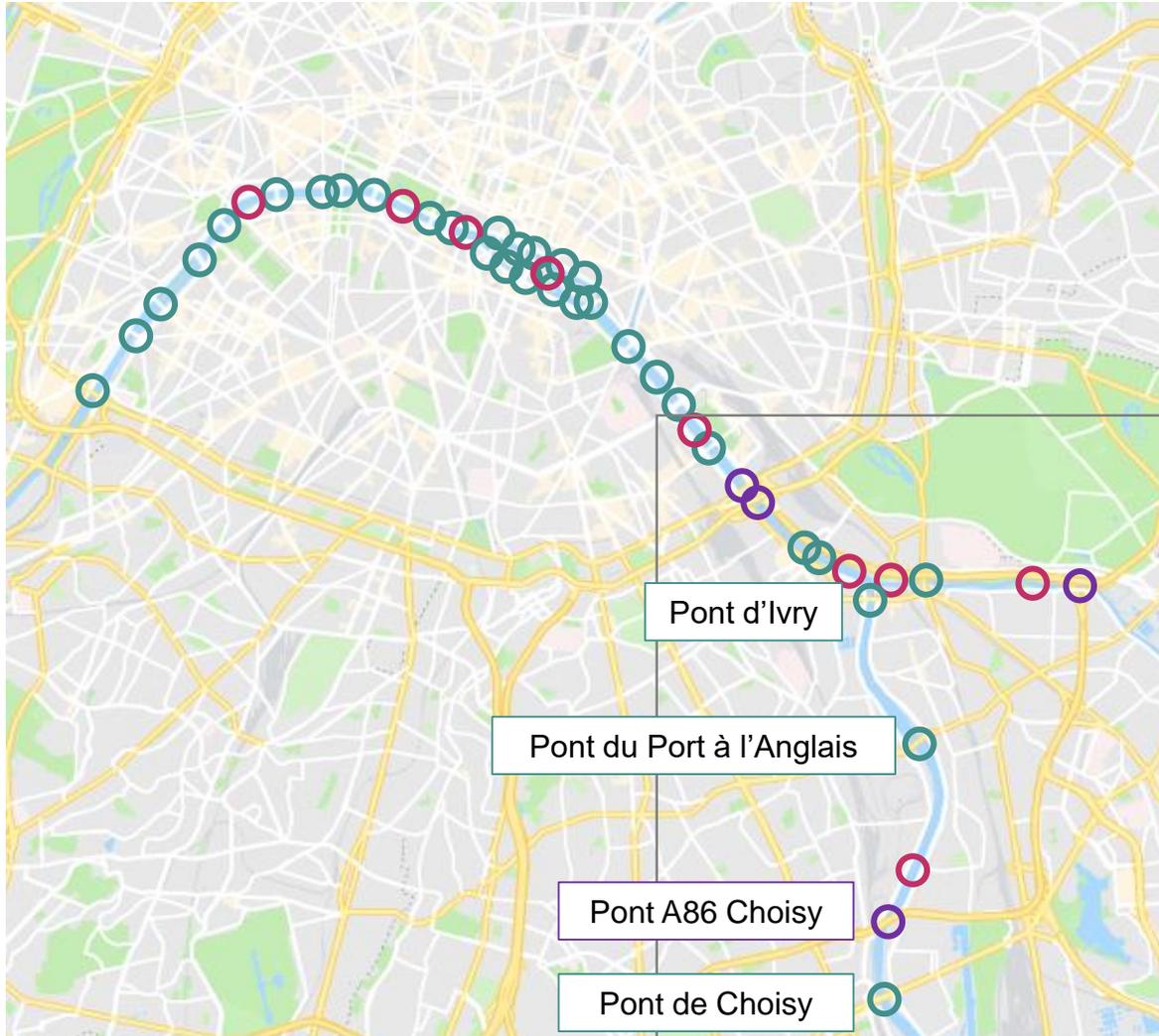
Légende :

- Grande Randonnée GR ® (GR2)
- Grande Randonnée de Pays GRP ®
- Promenade et Randonnée PR ®

Sources : Cartoviz, les itinéraires de randonnée pédestre en IDF - Géo.valdemarne.fr

1. 5. Franchissements de la Seine et de la Marne

Une connexion difficile entre les deux rives en dehors de Paris intra-muros



Source : Google map

➤ Seine, Paris intra-muros :

- **37 ponts et passerelles sur 17 km dans Paris intra-muros**, soit un ratio équivalent à **un pont tous les 460 mètres**.

➤ Seine, en dehors de Paris :

- **8 ponts et passerelles sur 13 km**, du périphérique à Choisy-le-Roi sur le secteur Seine. Soit un ratio équivalent à **un pont tous les 1,6 km**.
- **Aucune traversée sur 3,4 km de berges** entre le pont d'Ivry et le Pont du Port à l'Anglais.
- **Aucune traversée sur 5,6 km de berges** entre le Pont du Port à l'Anglais et le pont de l'A86 de Choisy-le-Roi.
- **Le pont de l'A86 ne dessert pas le territoire proche des rives** de Seine.
- Pour faciliter les traversées piétonnes, le bateau **Passeur de Rives** propose notamment un **service de navette fluviale gratuite entre la rive gauche et la rive droite de Choisy-le-Roi**.

➤ Marne :

- **4 traversées sur 4,5 km**, de la confluence à la bretelle de l'autoroute de l'Est. Soit **un pont tous les 1,1 km**.

Légende :

- Passerelle piétonne
- Pont
- Pont autoroutier



- Un réseau de transport en commun en pleine restructuration propice à une nette amélioration de la desserte de lieux à potentiel.
- Des schémas directeurs participant au développement du réseau cyclable.
- L'aménagement récent de l'Eurovéloroute « La Scandibérique ».
- De nouvelles mobilités fluviales en expérimentation.



- En dehors de Paris, l'offre en transports collectifs est aujourd'hui peu adaptée à la desserte des points d'intérêts. Les stations sont également éloignées des rives.
- Une connexion difficile entre les rives gauche et droite de la Seine et de la Marne.
- Un réseau cyclable encore peu développé.
- Un réel manque de sentiers de randonnée en bord de Seine, une accessibilité limitée aux rives.

Enjeux

- Prendre en compte les usages touristiques et de loisirs dans les services de transport collectif (horaires, week-end, diffusion de l'information, etc.)
- Lutter contre les ruptures physiques et assurer les continuités urbaines. Nouveaux franchissements ; ponts, passerelles, ponts flottants, service de passeur de rive.
- Faciliter les déplacements pour les vélos et les piétons (déplacement du quotidien et mobilité de loisirs), développer un maillage des réseaux.
- Permettre des aménagements de qualité afin de créer un linéaire consacré à la promenade et aux loisirs le long du fleuve. Les aménagements piétons transforment les espaces en lieux de détente et de balade.
- Encourager le développement de produits touristiques reposant sur les mobilités douces (à pied, vélo, transport fluvial).

2. Les hébergements

2. 1. Les hébergements par territoire

Des hébergements concentrés sur Paris et un manque d'auberges de jeunesse

Nombre d'hôtels, résidences de tourisme et auberges de jeunesse par commune ou par arrondissement :

| | Hôtels | Résidences de tourisme | Auberges de jeunesse |
|--------------------------|------------|------------------------|----------------------|
| Paris 12 | 58 | 3 | 1 |
| Paris 13 | 39 | 4 | 2 |
| Charenton-le-Pont | 3 | 1 | 0 |
| Saint-Maurice | 2 | 1 | 0 |
| Maisons-Alfort | 4 | 1 | 0 |
| Ivry-sur-Seine | 5 | 3 | 1 |
| Vitry-sur-Seine | 3 | 2 | 0 |
| Alfortville | 3 | 1 | 0 |
| Choisy-le-Roi | 2 | 1 | 0 |
| TOTAL | 119 | 17 | 4 |
| Périmètre d'étude | 52 | 11 | 0 |

Sources : Val-de-Marne : CDT 94
Paris : Atout France 2018, INSEE 2017

Nombre d'annonces Airbnb par commune en Val-de-Marne :

| | Annonces |
|-------------------|----------|
| Ivry-sur-Seine | 400 |
| Charenton-le-Pont | 200 |
| Maisons-Alfort | 200 |
| Vitry-sur-Seine | 200 |
| Alfortville | 200 |
| Choisy-le-Roi | 100 |
| Saint-Maurice | 70 |

Sources : Val-de-Marne :
Dataville by Airbnb, Juin 2018

➤ **Un fort déséquilibre concernant le nombre d'hôtels entre Paris et les communes du Val-de-Marne.**

➤ **Une croissance du nombre d'annonces Airbnb sur ce territoire.**

➤ **Un très faible nombre d'auberges de jeunesse sur ce territoire.**

La Région Ile-de-France présente un réel manque d'auberges de jeunesse par rapport à d'autres destinations européennes (49 AJ en IDF contre 109 au sein du Grand Londres). Les AJ se situent principalement au sein de Paris.

(Cf. annexe 6 - Etude de positionnement Touristes Familles, CRT et MKG Hospitality, 2016.)

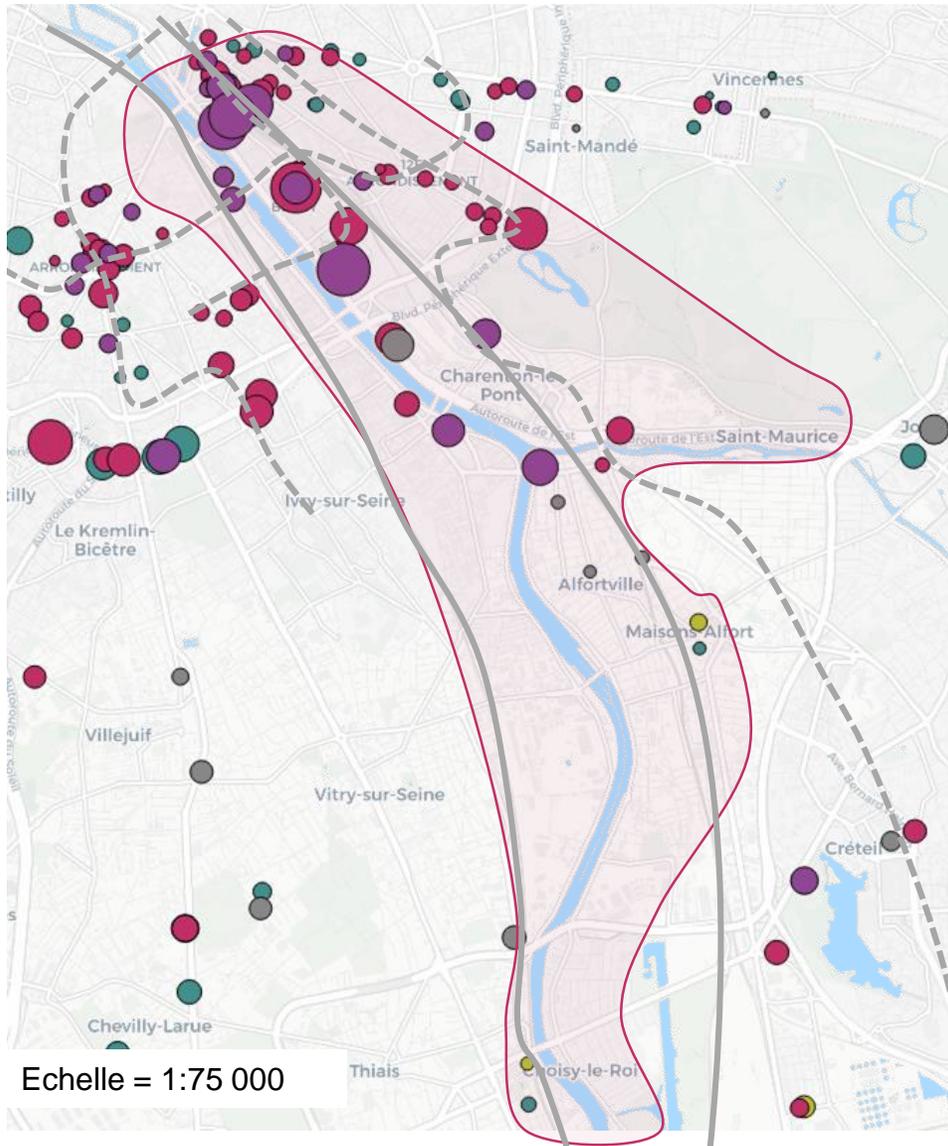
➤ **Deux offres d'hébergement « insolites », sur l'eau :**

- le Off Paris Seine (1^{er} hôtel flottant de Paris)
- le VIP Paris Yacht Hôtel.

➤ **Sur le territoire de la Grande Confluence lui-même, on ne recense aucun camping.** Notons malgré tout qu'un des seuls campings de la petite couronne est situé à Champigny-sur-Marne.

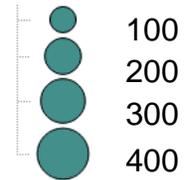
2. 2. Les hôtels au sein du périmètre de Confluence

Une offre concentrée sur le 12^{ème} et le 13^{ème} arrondissement



Légende :

Capacité des hôtels en nombre de chambres :



Transports en commun :



Catégorie des hôtels :



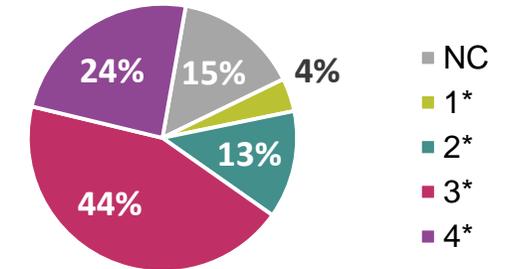
2. 2. Les hôtels au sein du périmètre de Confluence

Un ensemble de 52 hôtels sur la zone de Confluence

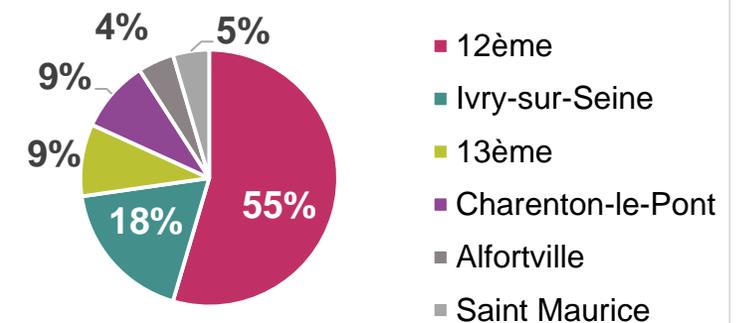
Au sein du périmètre de la Grande Confluence :

- Un ensemble de 52 hôtels et de 4500 chambres.
- Une forte **zone de concentration** dans le 12^{ème} arrondissement, **autour de Bercy et de Gare de Lyon**. Un réel manque d'hôtels entre la confluence et Choisy-le-Roi.
- Le 12^{ème} arrondissement concentre **40% de l'offre**, suivi par le département du Val-de-Marne (39%) et le 13^{ème} arrondissement (21%).
- **Des hôtels de taille moyenne** : 58% de moins de 60 chambres. (Une moyenne de 55 chambres sur l'ensemble des hôtels parisiens).
- **Une offre de gamme moyenne** : 44% classés 3 étoiles.
- Des hôtels situés à **proximité du périphérique et des lignes de transports en commun**. Une **logique de localisation à proximité de la Seine qui commence à apparaître** avec les projets hôteliers en cours (cf. page suivante).
- **20 hôtels sur ce périmètre sont des hôtels disposant d'équipements et de services de tourisme d'affaires, soit 38% de l'ensemble de l'offre hôtelière.**
Cette offre se situe principalement dans 12^{ème}, à Ivry-sur-Seine, dans le 13^{ème} et à Charenton-le-Pont. 3 hôtels peuvent accueillir plus de 800 personnes (en configuration cocktail, toutes salles confondues). Il s'agit de Huatian Chinagora Hôtel, Pullman Paris Bercy, et le Novotel Paris Sud Port de Charenton.
- **Certains hôtels présents sur le territoire s'organisent pour mener des actions collectives à travers le CHRO (Club Hôtelier Rungis-Orly Val-de-Marne), avec lequel le Comité Départemental du Tourisme du Val-de-Marne travaille en étroite collaboration** : apport d'ingénierie, organisation d'eductours, partenariat sur les salons professionnels, ...

Classement des hôtels de la Confluence

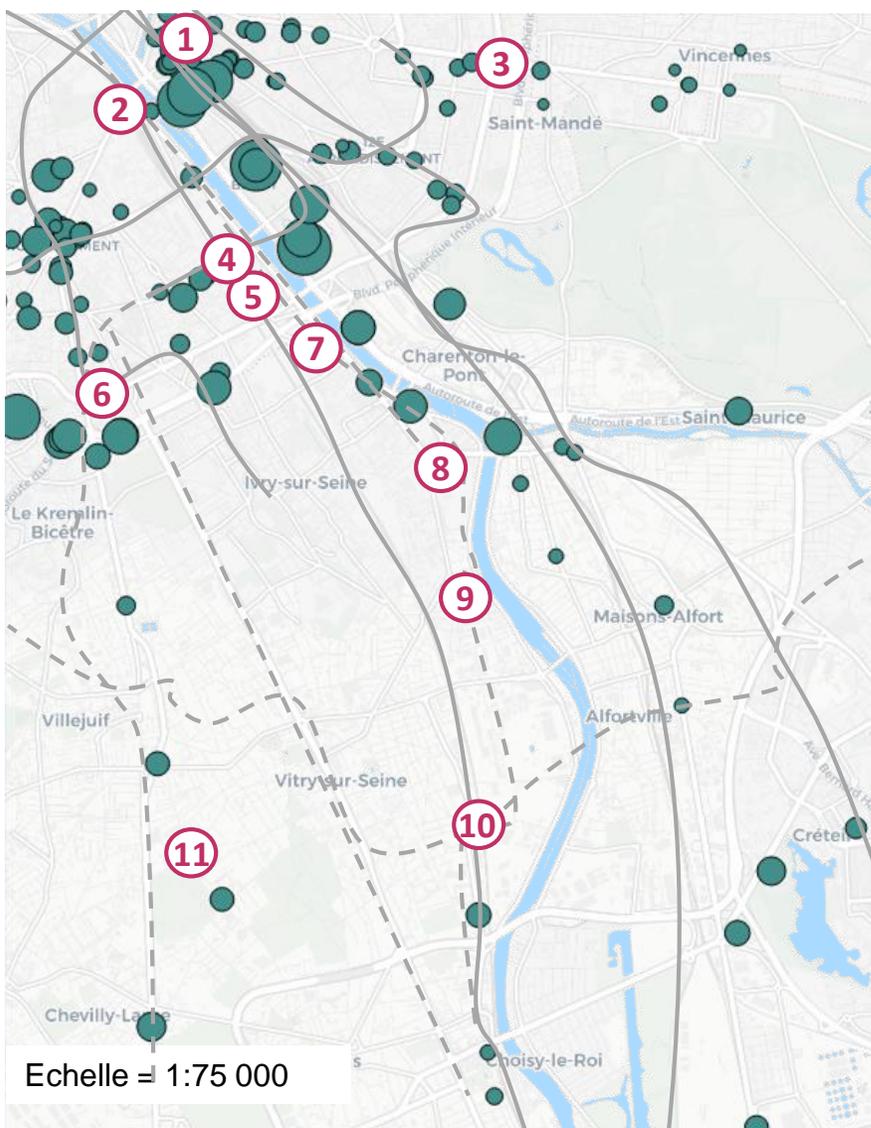


Localisation des hôtels accueillant du tourisme d'affaires



2. 2. Les hôtels au sein du périmètre de Confluence

Des projets d'hôtels situés le long de la Seine et des futures lignes de transport en commun



| Hôtels en projet | Secteur | Chambres | Livraison |
|---|-------------------|------------|-----------|
| 1. Hôtel Courtyard, 4* | 12 ^{ème} | 249 | 2018 |
| 2. Hôtel 2* | 13 ^{ème} | 125 | 2020 |
| 3. Hôtel Meninger, 2* | 12 ^{ème} | 249 | 2019 |
| 4. Hôtel, 5* | 13 ^{ème} | 140 | 2023 |
| 5. Mgallery by Sofitel, 5* | 13 ^{ème} | 139 | 2020 |
| 6. Ibis Style Porte d'Italie, 3* | 13 ^{ème} | 185 | 2019 |
| 7. Hôtel B&B, 3* | Ivry | 180 | 2020 |
| 8. Résidence hôtelière Ancienne imprimerie du journal Le Monde | Ivry | 170 | NC |
| 9. Solar Hôtel (2 hôtels), 2* AAP Réinventer la Seine – Manufacture sur Seine | Ivry | NC | 2020 |
| 10. Hôtel AAP Inventons la Métropole du Grand Paris, ZAC Ardoines | Vitry | 120 | NC |
| 11. Hôtel Eklo AAP Inventons la Métropole du Grand Paris, ZAC Chérioux | Vitry | NC | NC |

Légende :

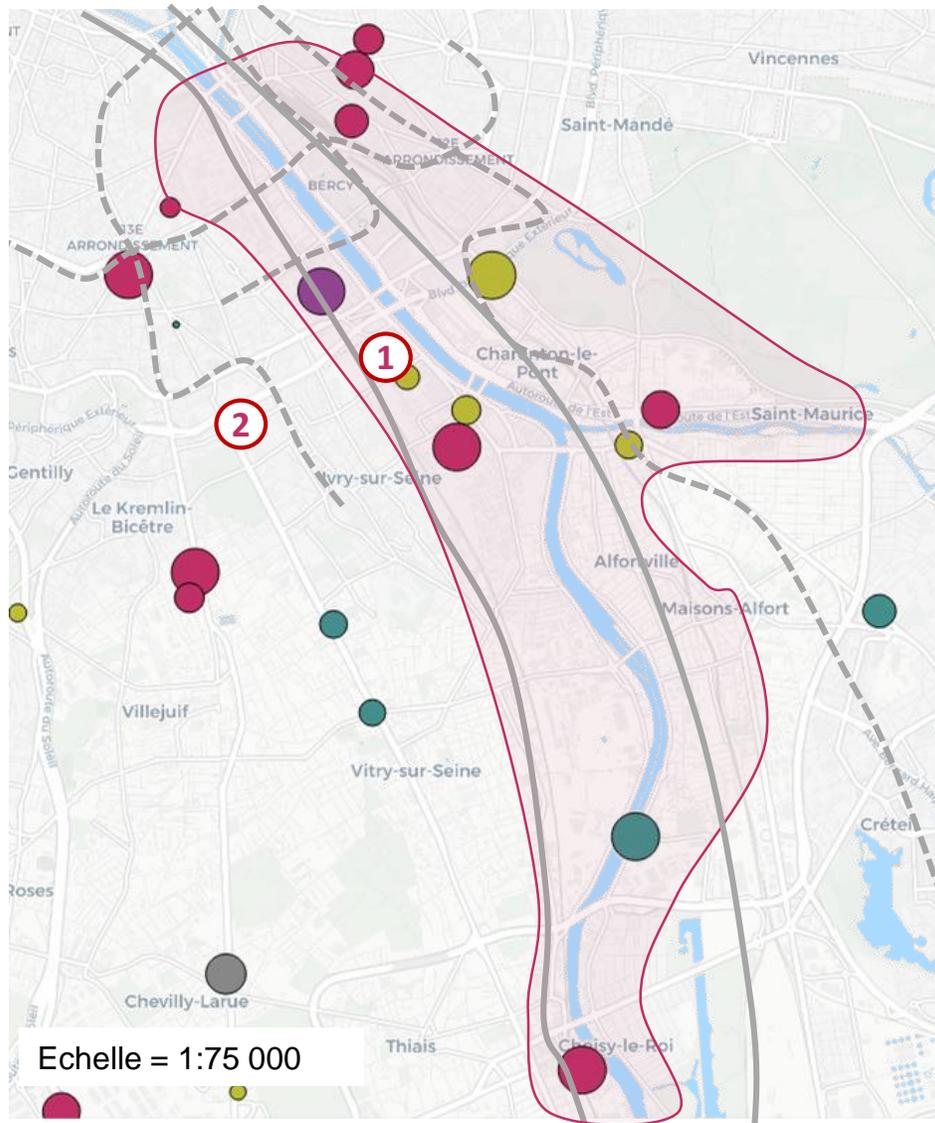
- Hôtels existants
- Hôtels en projet

Transports en commun :

- Lignes existantes
- Lignes en projet

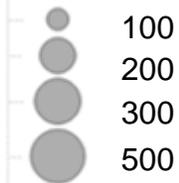
2. 3. Les résidences de tourisme au sein du périmètre de Confluence

Une prédominance de l'offre sur les communes du Val-de-Marne



Légende :

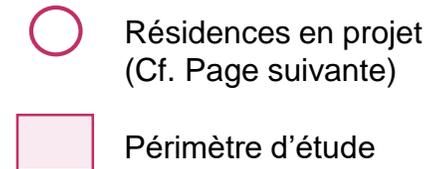
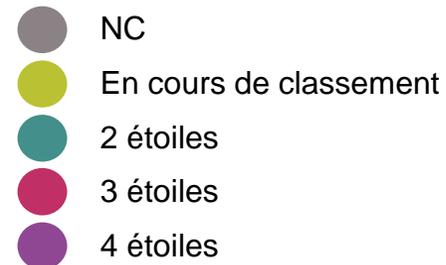
Capacité d'accueil totale des résidences :



Transports en commun :



Catégorie des résidences de tourisme :



Echelle = 1:75 000

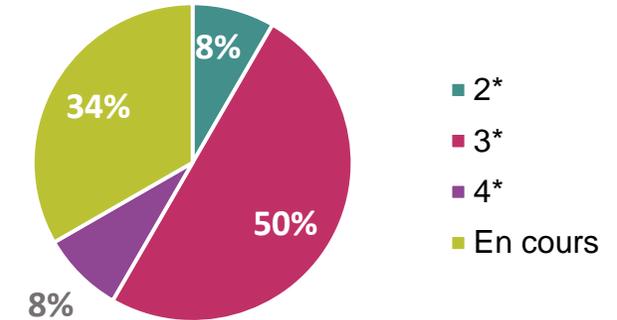
2. 3. Les résidences de tourisme au sein du périmètre de Confluence

Un ensemble de 12 résidences de tourisme sur la zone de Confluence

Au sein du périmètre de Confluence :

- Un **ensemble de 12 résidences de tourisme** d'une capacité d'accueil totale entre 100 et 460 personnes (moyenne d'accueil de 280 personnes).
- Une **offre de gamme moyenne** : 50% classés 3 étoiles.
- Le **Val-de-Marne concentre 67% de l'offre**.
- Ces hébergements longent globalement les lignes de RER ou de métro.

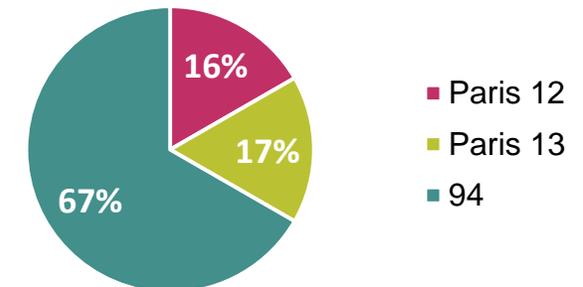
Classement des résidences



Deux projets de résidences de tourisme à Ivry-sur-Seine :

| Résidence de tourisme en projet | Secteur | Chambres | Livraison |
|---|---------|----------|-----------|
| 1. Résidence de tourisme Opérateur : Heracles Investissement | Ivry | 125 | 2020 |
| 2. Résidence hôtelière de tourisme d'affaires type Apart'hotel, 3 étoiles Opérateur : Bouygues Immobilier | Ivry | 195 | 2019 |

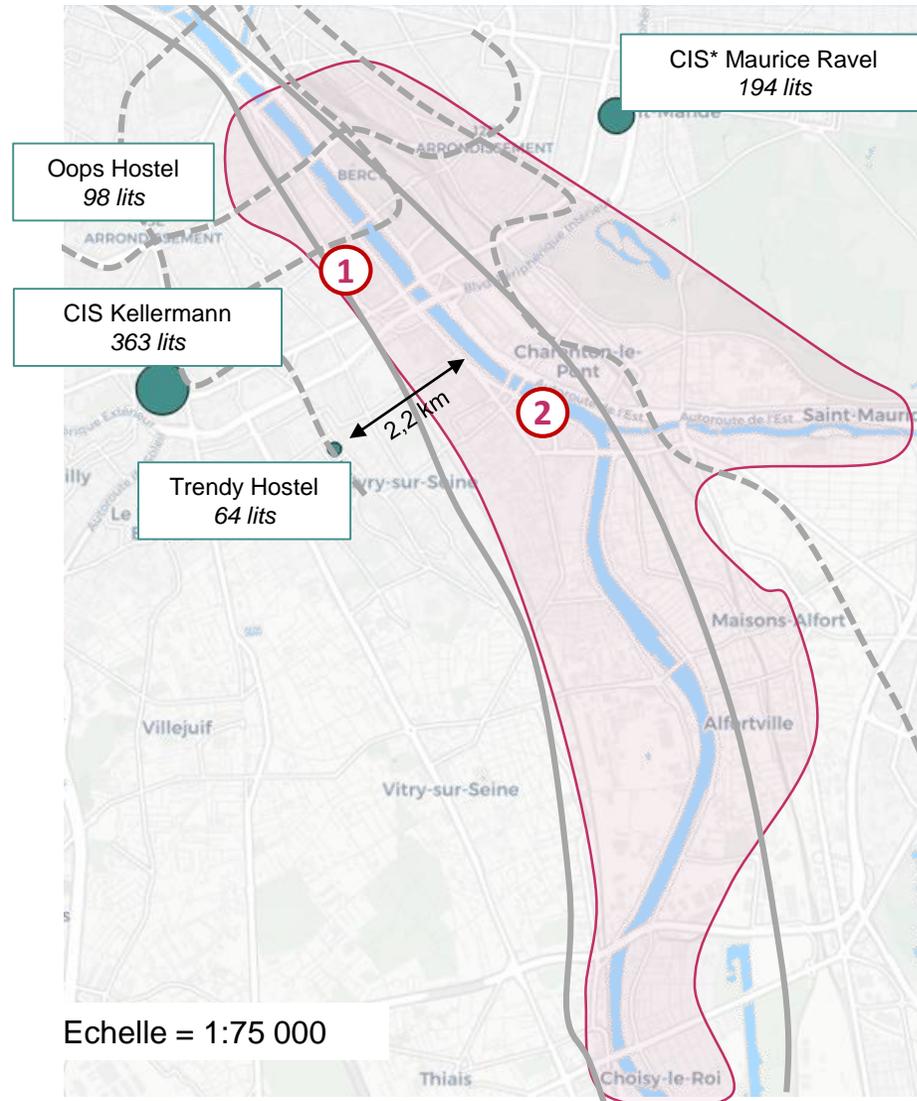
Répartition géographique



Sources : CDT 94 - Atout France 2018

2. 4. Les auberges de jeunesse au sein du périmètre de Confluence

Un véritable déficit d'auberges de jeunesse sur ce territoire



Echelle = 1:75 000

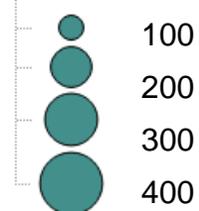
Sources : CDT 94 - INSEE 2017

- Le conseil départemental du Val-de-Marne a défini comme **l'un des objectifs prioritaires de son Schéma départemental du tourisme et des loisirs, l'implantation d'hébergements pour jeunes.**
- **L'auberge de jeunesse la plus proche de notre zone est le Trendy Hostel, à Ivry-sur-Seine (à 2,2 km à vol d'oiseau des rives de Seine).**
- **2 projets d'auberges de jeunesse sont prévus sur le périmètre de la Confluence et à proximité de la Seine.** Il s'agit du Slo Living Hostel (13^{ème}) et d'un potentiel projet de réhabilitation de l'ancienne usine Saint-Raphaël d'Ivry-sur-Seine.
- En dehors de la zone étudiée, un important projet (569 lits) est en cours de construction à Gentilly (« Jo & Joe », filiale d'Accor) et doit ouvrir en mars 2019. Quelques projets sont prévus dans certains appels à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris. »

| Auberges de jeunesse en projet | Secteur | Nbre de lits | Date projet |
|---|-------------------|--------------|-------------|
| 1. Slo Living Hostel | 13 ^{ème} | 179 | 2023 |
| 2. AJ sur l'ancienne usine Saint-Raphaël | Ivry | NC | NC |

Légende :

Capacité en nombre de lits :



— RER
- - Métro

□ Périmètre d'étude

○ AJ en projet

* CIS : Centre International de Séjour

2. 4. Les auberges de jeunesse au sein du périmètre de Confluence

Focus : Trendy Hostel

Description de l'hébergement :

- Trendy Hostel est un **ancien hangar qui fut réaménagé en auberge de jeunesse en 2015**.
- L'établissement se situe à **Ivry-sur-Seine à proximité du métro 7** (station Pierre et Marie Curie).
- L'établissement se compose de **64 lits répartis sur 5 chambres**. La plus petite chambre compte 6 lits, la plus grande en compte 18. Deux chambres sont réservées pour les femmes.

Tarifs :

- **Le prix d'un lit varie entre 17€ et 35€**. Ce tarif varie en fonction de la chambre choisie, la saison, et le jour de la semaine.

Clientèle :

- La clientèle de l'établissement se compose essentiellement de **jeunes touristes internationaux**. L'établissement cible une clientèle âgée de **18 à 35 ans**.
- **60% de la clientèle provient d'Amérique du nord**, suivie par la clientèle en provenance de l'Angleterre, d'Asie, d'Espagne, et du Portugal.
- Selon Azaoun Ilyess, les clients choisissent cet hébergement pour son **rapport qualité-prix**. Tous se rendent à Paris pour visiter la ville, « les clients ont déjà leur programme de visite en tête lorsqu'ils arrivent à l'auberge de jeunesse. »

Activité :

- Une hausse des réservations le **vendredi et le samedi**.
- L'établissement est complet lorsque les AJ à Paris ne disposent plus de lit vacant.



© Trendy Hostel

Source : Rencontre avec Azaoun Ilyess (responsable RH du Trendy Hostel), 26 septembre 2018

2. 5. Données de fréquentation hôtelière

En Val-de-Marne

RevPAR* en 2017 :



* RevPAR : Chiffre d'affaires moyen par chambre

Durée moyenne de séjour en 2017 :



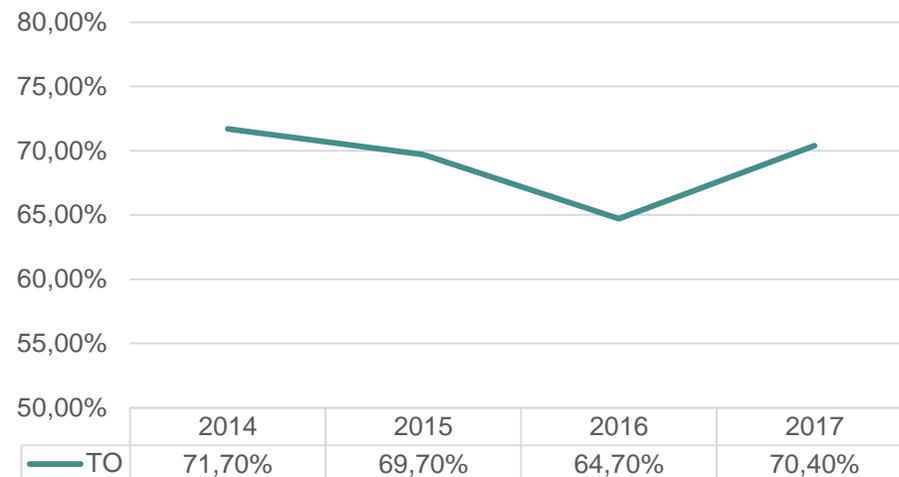
Clientèle loisirs en 2017 :



Clientèle affaires en 2017 :



Evolution du taux d'occupation dans le Val-de-Marne

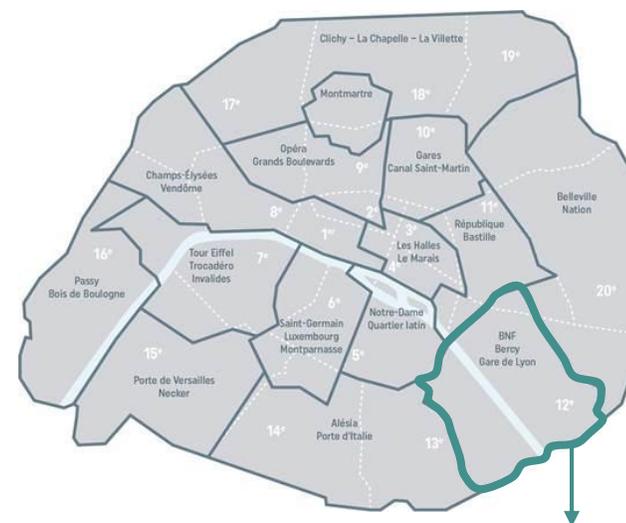


- Un **taux d'occupation qui remonte fortement en 2017**, après la baisse enregistrée en 2015 et 2016.
- Un **RevPAR relativement faible** comparé à l'importance de la clientèle d'affaires.
- **Une clientèle composée à 58% de visiteurs étrangers** (20% provenant de Chine, 11% des Etats-Unis, 8% d'Espagne, 6% du Royaume-Uni, 6% d'Allemagne, 4% de Belgique, 4% des Pays-Bas, etc.)
- **Des séjours de courte durée** marqués par une clientèle **d'affaires fortement représentée**.
- Une **durée de séjour et un RevPAR relativement stable** ces 4 dernières années.

2. 5. Données de fréquentation hôtelière

Dans le 12^{ème} et le 13^{ème}, un taux d'occupation et des tarifs plus élevés que dans le Val-de-Marne

| | Ensemble du Val-de-Marne | Bercy, Gare de Lyon, Nation |
|---|--------------------------|-----------------------------|
| RevPAR  | 49 € | 106,4 € |
| Prix moyen  | 70 € | 128,7 € |
| Taux d'occupation  | 70,4 % | 82,6 % |



Secteur BNF,
Bercy, Gare de
Lyon

Sources : Observatoire du tourisme du Val-de-Marne (2017) - Observation statistique de l'OTCP (2017)



- Une offre de gamme diversifiée.
- Une offre relativement développée pour les clientèles d'affaires.
- Une activité en croissance.
- Des tarifs moins élevés que dans Paris, ce qui peut être attractif pour les touristes.
- Des projets d'hébergements situés le long de la Seine.



- Un taux d'occupation moins élevé que sur Paris, ce qui peut freiner certains investisseurs.
- Un réel manque d'établissements hôteliers entre la confluence et Choisy-le-Roi.
- Seules deux offres d'hébergements sur l'eau situées sur Paris. Absence d'autre forme d'hébergement insolite.
- Un déficit d'auberges de jeunesse.

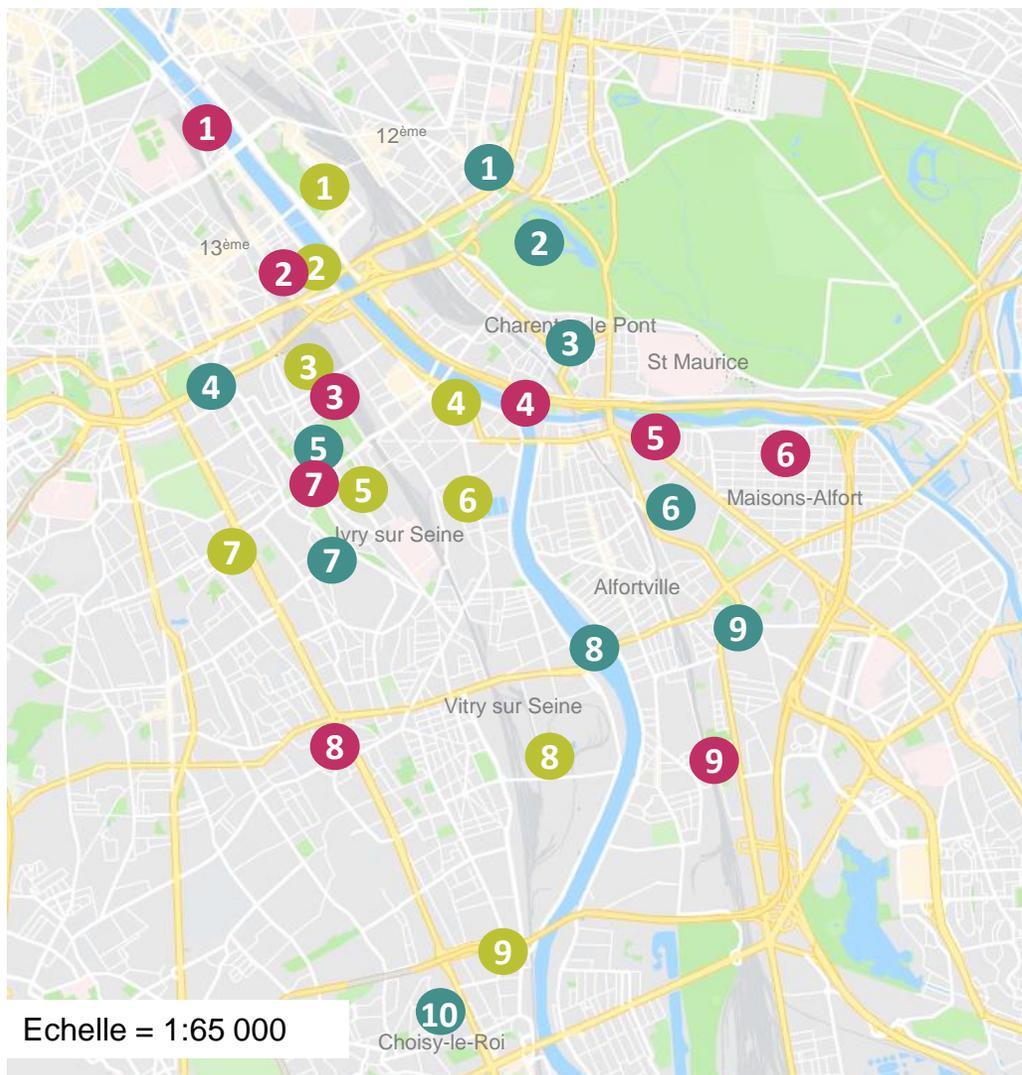
Enjeux

- Développer l'offre hôtelière entre la Confluence à Choisy-le-Roi.
- Les voies d'eau peuvent constituer un positionnement potentiel pour les hôtels.
- Encourager le développement de l'offre d'hébergements pour jeunes touristes et l'offre d'hébergements insolites (péniches, hôtels flottants, cabanes sur l'eau, etc.)

3. Les sites culturels à proximité des rives de Seine et de Marne

3. 1. Les sites patrimoniaux

Un patrimoine culturel fort



Légende :

Patrimoine historique

- 1 Palais de la Porte Dorée
- 2 La Grande Pagode
- 3 Pavillon Antoine-de-Navarre
- 4 Moulin de la Tour
- 5 Hôtel de Ville d'Ivry-sur-Seine
- 6 Fort de Charenton
- 7 Fort d'Ivry
- 8 Pont du Port à l'Anglais
- 9 Château de Rhegat
- 10 Maison Gilardoni

Architecture singulière

- 1 Cité de la Mode et du Design
- 2 ZAC Paris Rive Gauche
- 3 Cité Maurice Thorez
- 4 Complexe Chinagora
- 5 HBM Georges Guyon

Patrimoine industriel

- 1 Anciens entrepôts de Bercy
- 2 Ancienne usine d'air comprimé - SUDAC
- 3 Ancienne usine Yoplait
- 4 Usine Saint-Raphael
- 5 Manufacture des Œillets
- 6 Ancienne usine des eaux de Paris
- 7 Briqueterie
- 8 Centrale EDF de Vitry
- 9 Usine Hollander

- 6 Pavillons années 30 de Maisons-Alfort
- 7 Centre Jeanne Hachette
- 8 Mairie de Vitry-sur-Seine
- 9 Square Dufourmantelle

Sources : CDT 94 - OTCP - Monuments Historiques Français - guides touristiques

3. 1. Les sites patrimoniaux

Des anciennes usines adoptant une fonction culturelle, artistique ou sociale

Patrimoine industriel :

Certaines usines adoptent ou ont adopté une fonction culturelle, artistique ou sociale :

- **L'ancienne usine des Eaux de Paris**, à Ivry est actuellement occupée par le centre d'hébergement d'urgence pour migrants. Ce lieu fait également parti des sites lauréats de l'appel à projet « Réinventer la Seine ».
- Pendant la période de transition de la **centrale EDF de Vitry**, un lieu de résidence d'artistes est accueilli au sein de l'usine.
- **L'usine Saint Raphaël** a accueilli les laboratoires de l'université Paris-VI-Pierre-et-Marie-Curie durant 10 ans. Aucun projet n'a été arrêté à l'heure actuelle, mais il semblerait qu'un projet de création d'auberge de jeunesse soit envisagé.
- Dans l'aire d'influence, de nombreux **bâtiments industriels dignes d'intérêt** tels que :
 - **La manufacture des Œillets** qui abrite le Théâtre des Quartiers D'Ivry et le Centre d'art contemporain d'Ivry.
 - **L'usine Hollander** à Choisy-le-Roi qui accueille un théâtre et de nombreux ateliers d'artistes.
 - **La Briqueterie** à Vitry-sur-Seine qui abrite le centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne.
 - Etc.



Usine Saint Raphaël, Ivry-sur-Seine (© CDT94)



Centrale EDF, Vitry-sur-Seine (© CDT94 – T. Guillot)

3. 1. Les sites patrimoniaux

Un patrimoine historique et architectural riche et diversifié

Patrimoine historique :

- Parmi les sites historiques identifiés dans l'aire d'influence, le **Palais de la Porte Dorée constitue le site le plus visité des sites patrimoniaux identifiés**, on dénombrait 331.000 visiteurs en 2016, il s'agissait du 36^{ème} site culturel parisien le plus visité en 2016. Ce site interagit avec le Bois de Vincennes.
- **La plupart du patrimoine historique n'est pas ouvert à la visite ou alors très ponctuellement** (sur rendez-vous ou lors des Journées du Patrimoine).

Architecture singulière :

- Le territoire est marqué par des **ensembles de logements sociaux de qualité datant du 20^{ème} siècle** : Cité Maurice Thorez, HBM Georges Guyon, Square Dufourmantelle, logements Renaudie et Gailhoustet, etc.
- **Maisons-Alfort compte 1200 pavillons protégés des années 30**, il s'agit de la ville de France qui en dénombre le plus.
- **Des architectures contemporaines** : La ZAC Paris Rive Gauche, la Cité de la Mode et du Design, ...

Dans un objectif de valorisation touristique de ce patrimoine, Val-de-Marne Tourisme & Loisirs organise, en partenariat avec des guides, des balades ponctuelles à la découverte de la plupart de ces quartiers et de leur architecture, sur inscription préalable via le site internet du CDT.



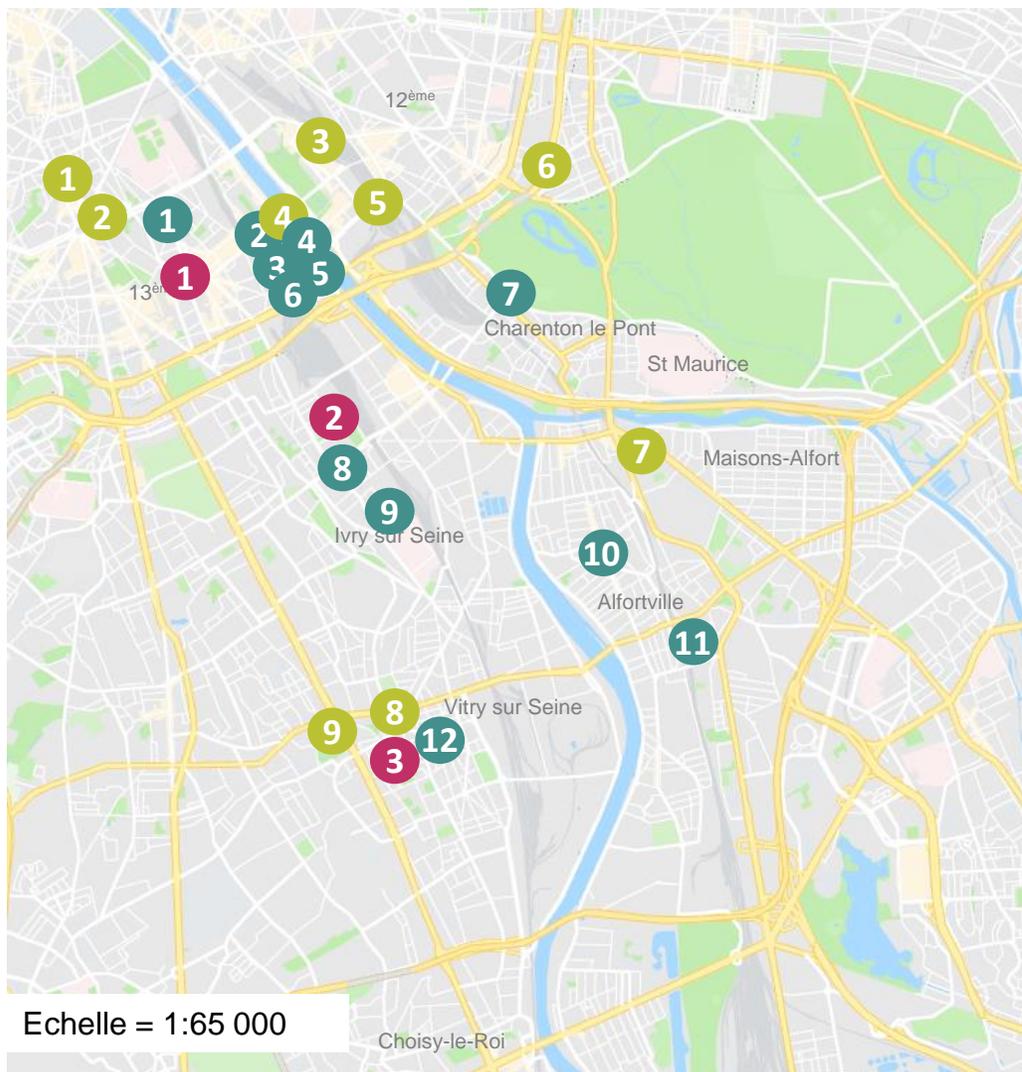
Palais de la Porte Dorée, 12^{ème} (© Nathalie Darbellay)



Pont du Port à l'Anglais, Vitry-sur-Seine (© CDT94)

3. 2. Musées et art contemporain

Un territoire marqué par la présence de lieux de diffusion culturelle



Echelle = 1:65 000

Sources : CDT 94 - OTCP - guides touristiques

Légende :

Art contemporain

- 1 L'OpenBach
- 2 Les frigos
- 3 Galerie Mathgoth
- 4 Betonsalon
- 5 Galerie Itinerrance
- 6 Galerie Art&Craft
- 7 Espace Art et Liberté
- 8 Galerie Fernand Léger
- 9 Le Crédac
- 10 La Traverse
- 11 Galerie Kykart
- 12 Galerie Jean-Collet

Musées *

- 1 Manufacture des Gobelins
- 2 Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
- 3 Musée de la cinémathèque française
- 4 Bibliothèque nationale de France
- 5 Musée des Arts Forains
- 6 Musée de l'Histoire de l'Immigration
- 7 Musée Fragonard
- 8 Exploradôme
- 9 MAC VAL

Street Art

- 1 13^{ème} arrondissement
- 2 Ivry-sur-Seine
- 3 Vitry-sur-Seine

* Sites parisiens répertoriés en tant que musée par l'Observatoire du tourisme parisien

3. 2. Musées et art contemporain

Un territoire marqué par la présence de lieux de diffusion culturelle

- Un ensemble de **9 musées au sein de l'aire d'influence**.
- Présence du **premier musée d'art contemporain implanté en banlieue parisienne ; le MAC VAL** situé à Vitry-sur-Seine.

| Musée | Thématique | Fréquentation 2016 |
|--------------------------------------|------------------|----------------------|
| Musée de l'Histoire de l'Immigration | Histoire | 143 780 |
| Bibliothèque nationale de France | Littérature | 140 000 ¹ |
| MAC VAL | Art contemporain | 68 383 |
| Exploradôme | Sciences | 60 176 |
| Musée de la cinémathèque française | Cinéma | 33 939 ² |
| Manufacture des Gobelins | Tissage | NC |
| Fondation Jérôme Seydoux-Pathé | Cinéma | NC |
| Musée des Arts Forains | Spectacle | 37 420 (2014) |
| Musée Fragonard | Sciences | 8 000 |

¹ Estimation de 40 000 personnes pour les expositions temporaires sur le site de François-Mitterrand, estimation de 100 000 personnes concernant les installations de l'allée Julien Cain.

² 201 644 (films), 82 089 (expositions temporaires), 33 939 (Musée), 17 737 (Bibliothèque), 10 247 (ateliers et activités pédagogiques). Soit un total de 345 656 visiteurs

Une majorité de galeries d'art et de centres artistiques spécialisés dans l'art contemporain :

- **8 galeries d'art et 3 centres artistiques** (Betonsalon, le CREDAC et la Traverse). Une **forte concentration de ces lieux dans le 13^{ème} arrondissement**. Ces galeries d'art sont le fruit d'une dynamique récente.
- L'art contemporain étant l'une des 5 thématiques retenues dans le cadre du contrat de destination, **Val-de-Marne Tourisme & Loisirs travaille à intégrer les musées (MAC VAL), centres culturels (CREDAC, ...) et galeries du territoire au sein de l'offre parisienne**, au même titre que les grands sites parisiens (Musée d'art moderne, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, etc.)
- Le **street-art constitue une particularité du territoire en créant de véritables musées à ciel ouvert**. A **Vitry-sur-Seine**, les œuvres font partie de l'identité de la ville, et **plus récemment dans le 13^{ème} arrondissement et à Ivry-sur-Seine**. **Val-de-Marne Tourisme & Loisirs**, en partenariat avec les associations locales et les artistes, **organise des balades touristiques à la découverte des œuvres de street-art** (à Vitry-sur-Seine, Ivry-sur-Seine et dans le 13^{ème} arrondissement).
- De **nombreux ateliers d'artistes** se situent sur cette zone, on recense notamment plus de 250 ateliers sur la ville d'Ivry-sur-Seine. Tous ne sont pas ouverts au public ou peuvent l'être exceptionnellement, à l'occasion par exemple de l'événement « Pleins Feux » à Ivry-sur-Seine.
- Notons également la présence **d'artistes en résidence au sein de plusieurs structures du territoire**.

Sources : CDT 94, Office de Tourisme et des Congrès Paris

3. 2. Musées et art contemporain

Focus : Bétonsalon

Description du lieu :

- **Bétonsalon est un centre d'art et de recherche.** En 2007, l'association s'installe au sein de l'Université Paris Diderot - Paris 7, au cœur d'un quartier récemment réaménagé du 13^{ème}.
- L'objectif de Bétonsalon est **d'accompagner la jeune création contemporaine.** Le lieu invite les chercheurs et les artistes qui s'interrogent sur des sujets d'actualité.
- Le lieu compte 3 espaces, dont une salle d'exposition de 160m².

Expositions :

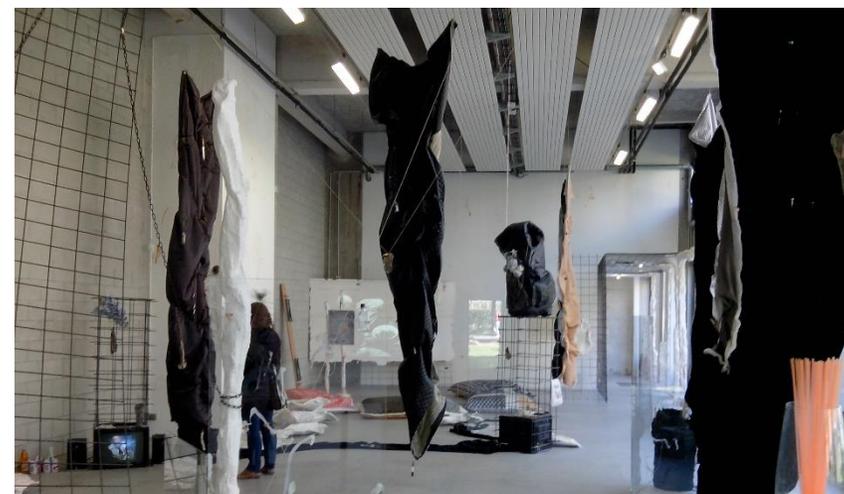
- **Le centre accueille 2 à 3 expositions par an.** Ces expositions s'accompagnent d'événements (conférences, performances, tables-rondes, etc.) Des séminaires et ateliers sont aussi organisés en collaboration avec les professeurs de l'Université Paris Diderot.
- Au total, **plus de 400 artistes sont intervenus sur ce lieu en dix ans.**

Accueil de groupes :

- Le centre **accueille des groupes de scolaires.** Il organise aussi des **ateliers** de collage et de performance dans le quartier avec les **élèves du l'Université Paris Diderot.**
- Le centre organise des **ateliers en lien avec le forum des associations du quartier.**

Public :

- Le centre **attire un public d'initiés principalement.** Il s'agit d'artistes et d'universitaires venant du monde entier.
- Cependant Bétonsalon **travaille actuellement afin d'attirer un public de quartier.**



© CDT 94

Source : Rencontre avec Mathilde Assier (chargée de communication et des publics), 26 septembre 2018

3. 2. Musées et art contemporain

Focus : Galerie Fernand Léger

Description du lieu :

- La Galerie Fernand Léger est une galerie **municipale**, financé à 100% par la ville d'Ivry-sur-Seine.
- Le lieu compte **1200 m² d'espaces d'exposition**, divisés en 4 salles.

Activité :

- Ouverture au public du mardi au samedi, de 14h à 19h.
- Le lieu organise **3 expositions par an, qui durent en moyenne 2 mois et demi.**
- La galerie accueille des **artistes en résidence durant un an ou deux** avant l'exposition. L'un des objectifs de ces résidences est d'aboutir à la **réalisation d'œuvre(s) dans l'espace public**. Hedi Saidi invite les artistes à interagir avec le territoire, l'espace urbain devient un terrain d'expérimentation. Une œuvre de l'artiste Agnès Thurnauer sera placée au Square de la Minoterie (au sein de la ZAC Ivry-Confluences). Cette œuvre sera inaugurée en septembre 2019.
- La Galerie Fernand Léger organise **l'événement Pleins Feux**. A cette occasion, plus de **150 artistes ivryens** ouvrent leurs ateliers au public et des visites guidées sont organisées autour de l'art dans la ville. **3000 personnes** ont participé à Pleins Feux en 2018.

Public :

- Par **exposition, le lieu accueille en moyenne 1000 personnes.**
- Le public se compose de groupes scolaires et de centres de loisirs, d'habitants, de passants, etc.

1% artistique :

- Hedi Saidi gère également le dispositif du 1% artistique de la ville d'Ivry-sur-Seine. La première œuvre réalisée date de 1964. Aujourd'hui, **la ville dispose d'un patrimoine de plus de 50 œuvres.**



© CDT 94 (exposition de Claire Maugeais)

Source : Rencontre avec Hedi Saidi (directeur), le 11 octobre 2018

3. 2. Musées et art contemporain

Focus : Crédac

Histoire du Crédac :

- Le centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac a été **créé en 1987**, il était alors implanté dans les fondations du centre Jeanne Hachette à Ivry-sur-Seine, construit par l'architecte Jean Renaudie.
- **En 2011, le Crédac investit la Manufacture des Œillets**, un ensemble de bâtiments à l'architecture inspirée du modèle américain du Daylight Factory. Il s'installe **aux côtés de l'École Professionnelle Supérieure d'Arts graphiques de la Ville de Paris (EPSAA) et du Théâtre des Quartiers d'Ivry**, Centre Dramatique National du Val-de-Marne.
- En septembre 2018, le Crédac obtient le **label de « Centre d'art contemporain d'intérêt national »** décerné par le ministère de la Culture. Cette labellisation est la première en Île-de-France.

Expositions :

- Le lieu compte **450 m² d'espaces d'exposition** sur 3 salles.
- Le Crédac accueille des artistes émergents ou confirmés, français ou étrangers, qui témoignent de la **diversité des pratiques actuelles** : peinture, photographie, vidéo, son, graphisme, sculpture, installation, performance... Depuis sa création le Crédac a accueilli 500 artistes et 225 expositions.
- Le centre programme **3 expositions individuelles ou collectives sur l'année**. Chaque **exposition s'accompagne de rendez-vous ouvert à tous** : Crédacollation (repas suivi d'une visite), Art-Thé (visite suivie d'une discussion autour d'un thé), etc.

Public :

- En 2017, le lieu accueillait **8.000 personnes, dont 3.500 scolaires**.
- Le public vient principalement de **Paris, d'Ivry**, puis du Val-de-Marne et de la région Ile-de-France.

Source : Rencontre avec Mathieu Pitkevitch (responsable du bureau des publics), le 24 septembre 2018



© CDT 94 – T. Guillot (exposition de Michiro Shimabaku)

3. 2. Musées et art contemporain

Focus : Centre d'Art Contemporain la Traverse

Description du lieu :

- **Ouverture du centre d'art contemporain en 2014.** La mission principale du lieu est « **la culture pour tous**, particulièrement pour les alfortvillais et les scolaires alfortvillais tout en essayant de soutenir toujours raisonnablement les artistes. »
- Toutes les **activités du centre d'art sont en gratuité totale** depuis septembre 2016.
- Centre de 198m², d'une **jauge de 60 personnes.**

Expositions :

- En moyenne **3 grandes expositions par an.** Sur la saison 2017-2018, il y a eu 21 semaines et demi d'exposition en ouverture publique soit environ **1825 visiteurs.**
- Lors de la fermeture du lieu, des **expositions – vitrines** sont visibles depuis la rue.
- Les **disciplines artistiques sont larges** : sculpture, vidéo, installation, photographie, performance, peinture, etc.

Accueil de scolaires :

- En 2017-2018, 40 groupes scolaires ont été accueillis, soit un peu plus de 1080 élèves. Il s'agit de crèches, maternelles, écoles élémentaires et de lycées d'Alfortville. Les élèves participent à une **visite commentée suivie d'un atelier de pratique artistique.**

Événements :

- En 2017 - 2018, **9 événements hors expositions** ont été organisés (festival de film d'artiste, soirées lectures-performances, concerts en partenariat avec la Muse Circuit, etc.)
- Environ 405 personnes sur ces 9 événements. **Les concerts attirent un public familial et majoritairement alfortvillais. Les performances attirent un public plutôt parisien.**

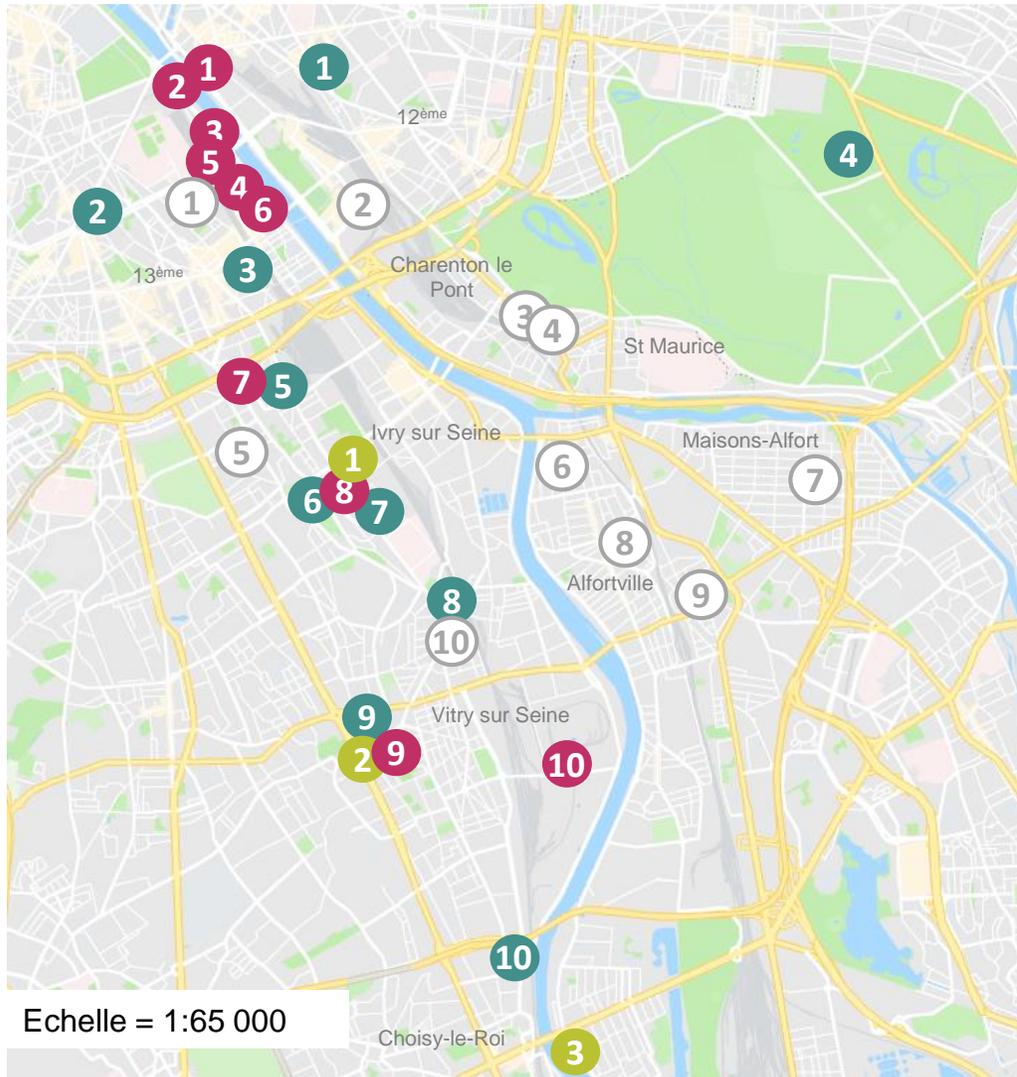


© CAC la Traverse

Source : Rencontre avec Bettie Nin (directrice), le 18 septembre 2018

3. 3. Lieux de sortie nocturne

Un très grand nombre de théâtres



Légende :

Théâtres recensés dans les guides touristiques

- 1 Théâtre de l'Opprimé
- 2 Le 13^{ème} art
- 3 Théâtre 13 - Seine
- 4 La Cartoucherie
- 5 Théâtre Aleph
- 6 Théâtre Antoine Vitez
- 7 Théâtre des Quartiers d'Ivry
- 8 Gare au Théâtre
- 9 Théâtre Jean-Vilar
- 10 Usine Hollander

Lieux programmant des concerts et spectacles

- 1 Café Barge
- 2 Cité de la Mode
- 3 Dame de Canton
- 4 Petit Bain
- 5 El Alamein
- 6 Batofar
- 7 Forum Léo Ferré
- 8 Le Hangar
- 9 Le Sub
- 10 Kilowatt

Cinémas d'art et d'essai

- 1 Luxy
- 2 3 cinémas Robespierre
- 3 Théâtre-cinéma Paul Eluard

Théâtres non recensés dans les guides touristiques

- 1 Théâtre Dunois
- 2 Théâtre du Merveilleux
- 3 Théâtre des 2 Rives
- 4 STIC - Studio Théâtre Charenton
- 5 Théâtre El Duende
- 6 Le Théâtre Studio
- 7 Nouvel Espace Culturel Charentonneau
- 8 Le Pôle Culturel
- 9 Théâtre Debussy
- 10 Studio Théâtre

Sources : guides touristiques - CDT 94 - OTCP - Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

3. 3. Lieux de sortie nocturne

Un très grand nombre de théâtres

- La Grande Confluence est un territoire **véritablement dynamique sur le plan culturel. On ne dénombre pas moins de 19 théâtres sur ce territoire :**
 - **10 de ces lieux sont recensés par les guides touristiques***, ces théâtres bénéficient d'un rayonnement large.
 - La Cartoucherie située dans le Bois de Vincennes accueille 4 théâtres : Théâtre du Soleil, Théâtre de la Tempête, Théâtre de l'Épée de Bois, et le Théâtre de l'Aquarium.
- **Un ensemble de 9 lieux programmant des concerts et des spectacles :**
 - **5 café-concert se situant sur des péniches.** Les bateaux animation correspondent à une nouvelle dimension du loisirs, ils sont le fruit d'une dynamique récente dans les 12^{ème} et 13^{ème} arrondissements.
 - **Le Hangar à Ivry-sur-Seine, actuellement en cours de demande de labellisation « Scène de Musiques Actuelles »** (seules 7 salles en IDF détiennent ce label, 81 à l'échelle nationale).
 - **Le Kilowatt à Vitry-sur-Seine est un nouveau lieu festif** inauguré en avril 2018. Ce lieu est très attractif pour les habitants du territoire et pour les jeunes parisiens (20.000 personnes accueillies en 3 mois, d'avril à juin 2018).
 - **Le Forum Léo Ferré**, scène de chanson française.
 - **Les Docks - Cité de la Mode** abrite 5 bars proposant des lives et dj set.
- **3 cinémas d'art et d'essai, tous se situent en dehors de Paris** (Ivry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine et Choisy-le-Roi).

* Guide du Routard, Environs de Paris - Guide des Grands Parisiens - Petit Futé



La Cartoucherie, 12^{ème} arrondissement (© Théâtre du Soleil)



Le Hangar, Ivry-sur-Seine (© Le Hangar)

3. 3. Lieux de sortie nocturne

Focus : Gare au Théâtre

Description du lieu :

- En **1986**, la **Cie de la Gare** s'installe dans l'ancienne gare de marchandise de Vitry-sur-Seine, au sein d'une halle qui date de 1860.
- Gare au Théâtre se caractérise comme un « **lieu de vie et de proximité qui favorise la rencontre entre les compagnies et le public.** » Il s'agit d'un **véritable lieu de territoire qui présente une activité riche** en journée comme en soirée.

Activité du lieu :

- La **programmation proposée au public se veut éclectique** (théâtre, danse, poésie, musique, vidéo), il s'agit d'une « **fabrique d'objets artistiques en tout genre** ». Toute l'année, la programmation du lieu est ponctuée de **temps forts** : Festival Nous n'irons pas à Avignon (une vingtaine de créations durant 3 semaines), Gare aux Jouets (spectacles jeunes public, ateliers ludiques, vide-greniers), etc.
- Gare au Théâtre accompagne entre **5 et 6 compagnies par mois, les résidences d'artistes durent 2 semaines en moyenne**. Le lieu se compose de 5 espaces dédiés à la création (salles de 75 m² à 300m².)
- D'octobre à juin, **Gare au Théâtre propose différents ateliers de pratique artistique** amateur (théâtre, technique vocale, architecture, ...)
- Des **spectacles jeune public**, destinés aux familles et aux groupes scolaires sont également programmés.
- Tous les dimanches, Gare au Théâtre accueille la **Station Danse**, un rendez-vous pouvant attirer jusqu'à **600 ou 700 personnes**.

Source : Rencontre avec Mustapha Aouar (directeur) et Fanny Chatron-Colliet (relations publiques et action culturelle), 15 octobre 2018



© CDT94 – C. Rabet



© Gare au Théâtre

3. 3. Lieux de sortie nocturne

Focus : le Kilowatt

L'association "L'Assoce Kipik"

- Une **association vitriote créée en 2003** avec l'objectif de s'investir dans le développement des arts du spectacle et de la rue en milieu urbain. En 2008, l'association organise au Parc des Lilas à Vitry la **1^{ère} édition du Festival Sur Les Pointes**, un festival de musique et d'art de rue.
- En **2018, l'association s'installe sur la centrale électrique du quartier des Ardoines et crée le Kilowatt**, un lieu culturel et festif.

Description du lieu :

- Le **Kilowatt compte 2 espaces couverts qui sont des structures éphémères** : « l'oasis », un bal monté (jauge de 300 personnes) et le chapiteau (jauge de 1.500 personnes – fermé de décembre à mars). Lorsque la totalité du terrain est occupée, la jauge est de **5.000 personnes**.
- Selon Aurélien Rozo, le Kilowatt est **davantage un opérateur festif qu'un opérateur culturel**, c'est d'ailleurs ce positionnement qui permet un tel succès lors des événements organisés.
- L'association peut aujourd'hui proposer une activité permanente. **La programmation se fait sur l'année, même s'il s'agit surtout « d'un lieu de printemps et d'été. »**

Activité et fréquentation :

- **Depuis avril 2018, le Kilowatt a déjà organisé 8 événements qui ont rassemblé 20.000 personnes** (soit en moyenne 4.000 personnes par mois sur 5 mois).
- La Plage du Kilowatt (samedis et dimanches de juillet) attire principalement les habitants d'Ivry et de Vitry. Tandis que d'autres événements attirent **un public parisien**, « beaucoup viennent de Paris, il y a dix ans les parisiens ne venaient pas à Vitry-sur-Seine pour passer une soirée. »
- En 2018, le Festival Sur Les Pointes accueillait 15.000 personnes sur 3 soirs, **40% du public n'était pas francilien**, et 1.000 campeurs ont occupé le stade Gabriel Peri.

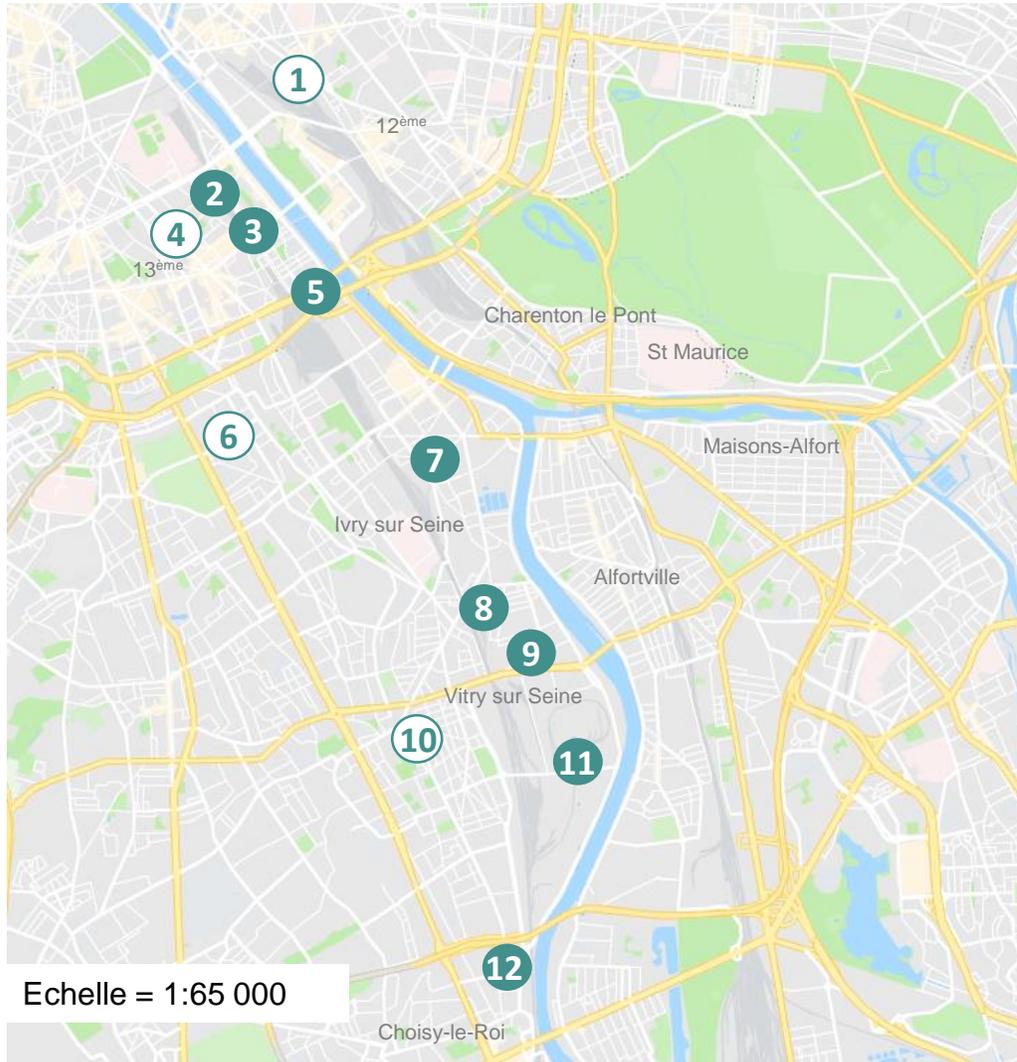
Source : Rencontre avec Aurélien Rozo (directeur) et Adam Azarian (chargé de communication), 4 septembre 2018



© CDT 94 – Festival Entente Nocturne

3. 4. Les lieux alternatifs

Une majorité de nouveaux lieux, principalement localisés sur la rive gauche



Légende :

- ① **Ground Control** : Lieu de vie (concerts, restauration, potager, etc.)
- ② **Station F** : Plus grand incubateur du monde, food market et café ouverts au public, événements
- ③ **EP7** : Guinguette culturelle et numérique
- ④ **L'Open Bach** : Laboratoire d'interactions créatives, espaces pour artistes, artisans, créateurs
- ⑤ **Le Lavo//Matik** : Boutique atypique et galerie hybride
- ⑥ **Le Nucleus** : Espaces d'expérimentation pour entreprises du monde culturel
- ⑦ **Le Soft** : Centre de production culturelle
- ⑧ **Gare au théâtre** : Fabrique d'objets artistiques en tout genre
- ⑨ **Le Crapo** : concerts, ateliers d'initiation (forge, radio, maroquinerie, etc.), jardins partagés
- ⑩ **Vitry Fada** : Brocante-restaurant abracadabrant
- ⑪ **Kilowatt** : Générateur de festivités
- ⑫ **Usine Hollander** : Friche industrielle et lieu artistique
- Urbanisme transitoire

- Un ensemble de **12 lieux culturels et/ou festifs, dont 8 nouveaux lieux.**
- **4 projets d'urbanisme transitoire** : Ground Control, l'Open Bach, le Nucleus et Vitry Fada.

Sources : CDT 94, IAU IDF, guides touristiques

3. 4. Les lieux alternatifs

Focus : Le Soft

Description du lieu :

- Le Soft est un **lieu collaboratif de production culturelle**.
- L'association s'installe de **manière temporaire (3 à 5 ans) au sein de lieux inoccupés**. Aujourd'hui, le Soft se situe sur une friche urbaine, dans les **locaux d'une ancienne brasserie à Ivry-sur-Seine**. Le bâtiment qu'occupe l'association sera prochainement détruit. Le Soft déménagera en janvier au sein de locaux disponibles à Ivry.
- **Le Soft héberge entre 35 et 40 ateliers d'artistes** (sérigraphes, peintres, architectes, associations culturelles, décorateurs, écrivains, musiciens, plasticiens, producteurs de films, vidéastes, etc.) Soit un **nombre de membres compris entre 80 et 100 personnes**.
- **1800 m² sont aujourd'hui occupés** (la surface du bâtiment est de 4000 m²). Les occupants sont en majorité des ivryens et vitriots, mais sont aussi des franciliens.
- Le bâtiment dispose par ailleurs d'un **vaste plateau de tournage vidéo** de 300 m².

Ouverture du lieu au public :

- **Le Soft organise 2 événements par an** : la fête de la musique et le marché de Noël. La volonté est d'organiser des « **événements de quartier** ». Ces rendez-vous réunissent en moyenne 150 visiteurs, il s'agit d'un public très ciblé.
- Les **ateliers d'artistes sont ouverts au public à l'occasion de Pleins Feux**.
- Le Soft est aussi un **point de distribution de la « Ruche qui dit oui »**. Deux fois par semaine, les habitants peuvent venir se procurer des produits locaux issus de l'agriculture fermière. Selon Jean Bernard, cette « Ruche qui dit oui » a apporté une vraie connexion au sein du quartier.



Source : Rencontre avec Jean Bernard (délégué général), le 12 septembre 2018

© le Soft

3. 4. Les lieux alternatifs

Focus : le Crapo

Description du lieu :

- **La Ressourcerie du Spectacle a été créée en 2014**, son but est de collecter du matériel audiovisuel qui ne fonctionne plus pour le réparer ou le transformer et le remettre à disposition de projets culturels. **En août 2017, l'association la Ressourcerie du Spectacle s'installe à Vitry-sur-Seine dans les locaux d'une ancienne papeterie et créait le Crapo.**
- Le **Crapo est un espace mutualisé** qui regroupe des structures travaillant dans le secteur culturel et/ou du réemploi. Il s'agit **d'un lieu basé autour des valeurs de l'économie sociale et solidaire, l'économie circulaire et la culture.**
- Le Crapo compte aujourd'hui **17 résidents** : radio associative, société de production de spectacle vivant, artisans, artistes, plasticiens, musiciens, compagnies de théâtre, activités de recyclage, etc. **Approximativement 80 salariés et bénévoles font vivre ce lieu.** Tous les espaces sont aujourd'hui occupés.

Espaces et superficies :

- **2400 m² de locaux** : ateliers, bureaux et **espace bar avec scène** (jauge de 150 personnes)
- **1600 m² d'espaces extérieurs** : un **tunnel agricole** pouvant accueillir des concerts et des expositions, une **terrasse** et un **potager**).

Ouverture du lieu au public :

- **3 évènements ont été organisés depuis la naissance du lieu** (ex : le festival Mata la Muerte s'est déroulé en juin sur 3 jours et a attiré 500 personnes par jour, soit **1500 personnes** au total).
- Des **ateliers pour le grand public** sont également organisés, à l'exemple d'ateliers de maroquinerie à partir de cuir issu du réemploi.

Source : Rencontre avec Paul Dedieu (chargé de communication), le 13 septembre 2018



© CDT 94



© le Crapo

3. 4. Les lieux alternatifs

Focus : Vitry Fada

Description du lieu :

- **Ouvert en 2016**, Vitry Fada est une « **quincaillerie culturelle** », 90% des objets y sont à vendre.
- « **L'esprit Fada** » c'est un lieu où l'on vient manger, boire, jouer, chiner, apprendre, se divertir – en famille, entre amis, avec ses enfants ou avec ses parents.
- Le lieu se compose d'un bar – restaurant, d'un espace extérieur et d'un toit terrasse. Le lieu peut accueillir 150 personnes.

Activité :

- Le lieu est **ouvert du jeudi au samedi**, de 16h à 00h.
- Vitry Fada accueille une **programmation culturelle diversifiée** : soirée stand-up, concerts de jazz ou de musique du monde, brunchs avec le Piano qui Chante.
- L'association met en place des **ateliers pour le public, les thématiques sont variées** (street-art, art plastique, musique, etc.) Une dizaine d'ateliers sont organisés sur l'année.

Public :

- **Un public local**, composé d'habitants de Vitry-sur-Seine et des communes voisines.
- Selon Jam Meftah, **de plus en plus de personnes viennent de Paris ou de Montreuil.**

Projets de l'association :

- Compte tenu de l'estimation de coûts de travaux importants pour l'insonorisation du lieu et de la revente du local par le propriétaire, **l'association est contrainte de délocaliser le Fada.** L'association recherche donc un nouveau lieu vacant pour accueillir son activité
- **Le Vitry Fada restera ouvert jusqu'à fin mai 2019.**



© Vitry Fada

Source : Rencontre avec Jamel Meftah (président de l'association), 4 octobre 2018

3. 5. Cultures du monde

Un territoire cosmopolite et riche de différentes cultures

- **Le Val-de-Marne constitue une véritable terre d'accueil pour des populations du monde entier et de cultures multiples** (migrations économiques, exils politiques...). Que ces migrations soient historiques ou actuelles (Centre d'Hébergement d'Urgence à Ivry-sur-Seine...). **Un habitant sur 5 est immigré** selon l'INSEE en 2017.
- **Tous ces mouvements de population se rencontrent aujourd'hui sur le territoire la Grande Confluence :**
 - Les **asiatiques** du quartier Chinatown dans le 13^{ème} arrondissement
 - Les **arméniens** d'Alfortville du quartier de la « Petite Arménie »
 - Les immigrés **européens** (italiens, portugais, espagnols) et **africains**... Tous font de ce territoire un véritable lieu cosmopolite et riche de ces différentes cultures.
- A travers le contrat de destination « Paris : la ville augmentée », la destination cherche aujourd'hui à promouvoir son image de ville cosmopolite en valorisant la diversité ethnique de son territoire (marchés, gastronomie...)

Sources : CDT 94

Les Passeurs de Culture

- Val-de-Marne Tourisme & Loisirs, invite à la rencontre des habitants de Choisy-le-Roi, Ivry-sur-Seine (et de Fontenay-sous-Bois, et L'Haÿ-les-Roses). Ces balades sont développées avec le CD94, l'association Bastina, le Musée National de l'histoire de l'immigration, l'Université Paris Descartes et l'Inalco.
- Les Passeurs de Culture révèlent la richesse culturelle, sociale et économique des migrations dans le Val-de-Marne, en l'illustrant doublement : à travers des parcours urbains patrimoniaux et des parcours de vie personnels.
- Ces balades itinérantes autour d'un quartier portent sur les migrations de la ville, passées et actuelles. Les habitants-passeurs de culture accompagnent les visiteurs, afin de révéler les lieux de vie ou d'histoire de la cité. Interprétation des pratiques sociales et culturelles d'un quartier, compréhension mutuelle avec ses habitants, écoute et récit sur le parcours singulier du migrant, sont les différents sujets abordés.



© CDT 94

3. Synthèse – Les sites culturels



- Un territoire dynamique sur le plan culturel :
 - Des politiques publiques culturelles ambitieuses (équipements et programmations, aide à la création et à la diffusion, 1% artistique...)
 - Des musées aux thématiques variées.
 - Des friches industrielles réhabilitées en lieux culturels.
 - Des lieux alternatifs qui voient le jour.
 - Un grand nombre de théâtres.
- Une thématique forte de l'art contemporain sur le territoire :
 - Le premier musée d'art contemporain en banlieue.
 - Une dynamique récente des galeries d'art et centres artistiques.
 - Une forte présence d'ateliers d'artistes.
 - Des artistes en résidence dans les structures du territoire.
- Un spot de street art véritablement reconnu.
- Un territoire cosmopolite et riche de différentes cultures.
- Une valorisation touristique engagée par Val-de-Marne Tourisme & Loisirs.



- Absence d'un site phare auquel se rattacher. (Contre-exemple : la Fondation Louis Vuitton/La Seine musicale pour l'Ouest Parisien, La Villette/La Philharmonie pour l'Est Parisien).
- Des politiques culturelles peu identifiées par les touristes.
- Des sites patrimoniaux peu ouverts à la visite.
- Un grand nombre d'ateliers d'artistes non ouverts au public (ou de manière exceptionnelle).
- Peu de lieux programmant des concerts hors du périphérique parisien.

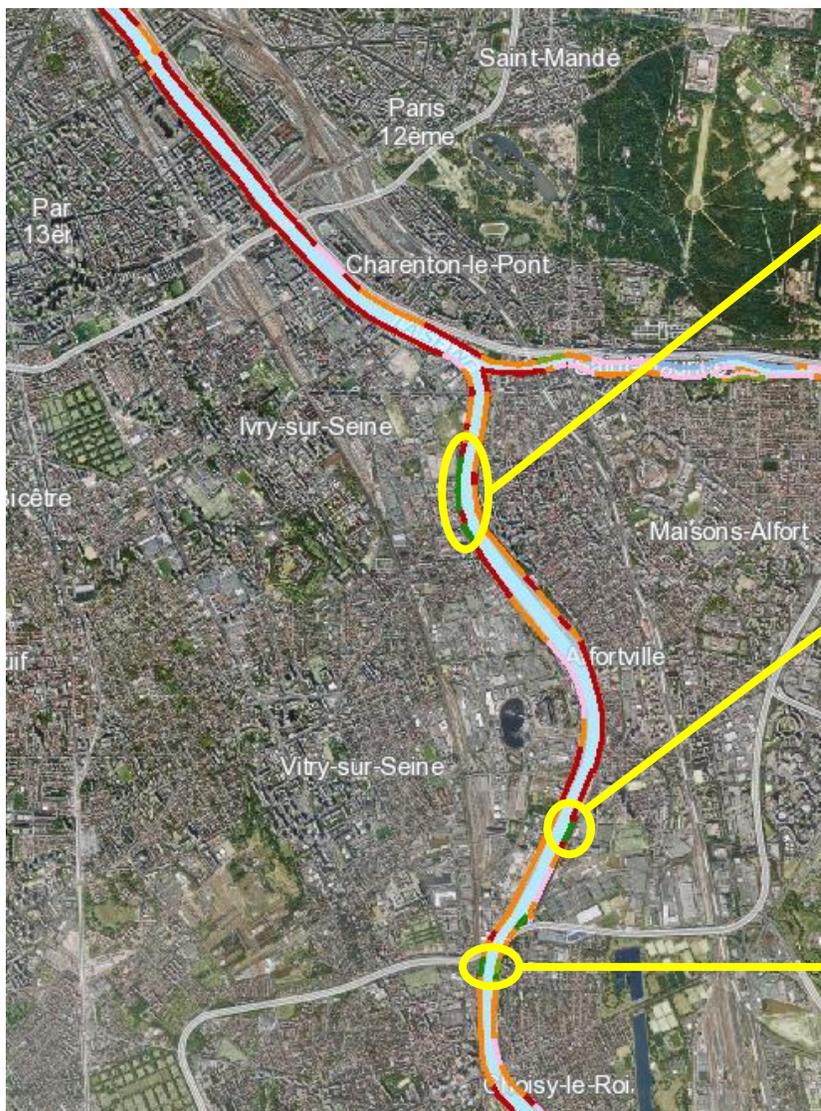
Enjeux

- S'appuyer sur les dynamiques culturelles portées par les collectivités, les artistes, les lieux (...) pour définir le positionnement touristique du territoire (street art, art contemporain ...)
- Faciliter les rencontres et les échanges entre les différents acteurs culturels.
- Encourager le développement de projets artistiques, sociaux et culturels sur les friches (urbanisme transitoire ou non) et au bord de l'eau.
- Donner une dimension touristique aux sites culturels.
- Travailler à l'ouverture des ateliers d'artistes.
- Valoriser davantage le patrimoine historique, architectural et industriel.

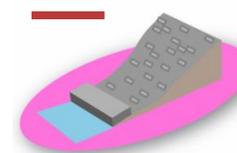
4. Les espaces verts et les activités sportives et de loisirs à proximité des rives de Seine et de Marne

4. 1. Schéma des types de berges

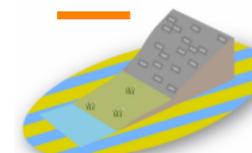
Une prédominance des berges artificialisées



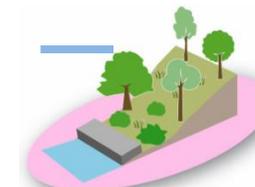
Légende :



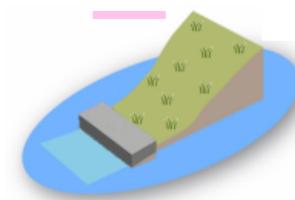
Berges artificialisées – non végétalisées



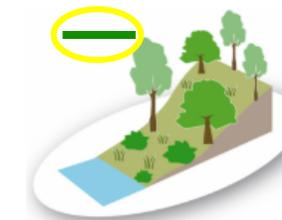
Berges artificialisées – végétalisées



Pdb* artificialisé et hdb* naturel



Pdb artificialisé et hdb végétalisé



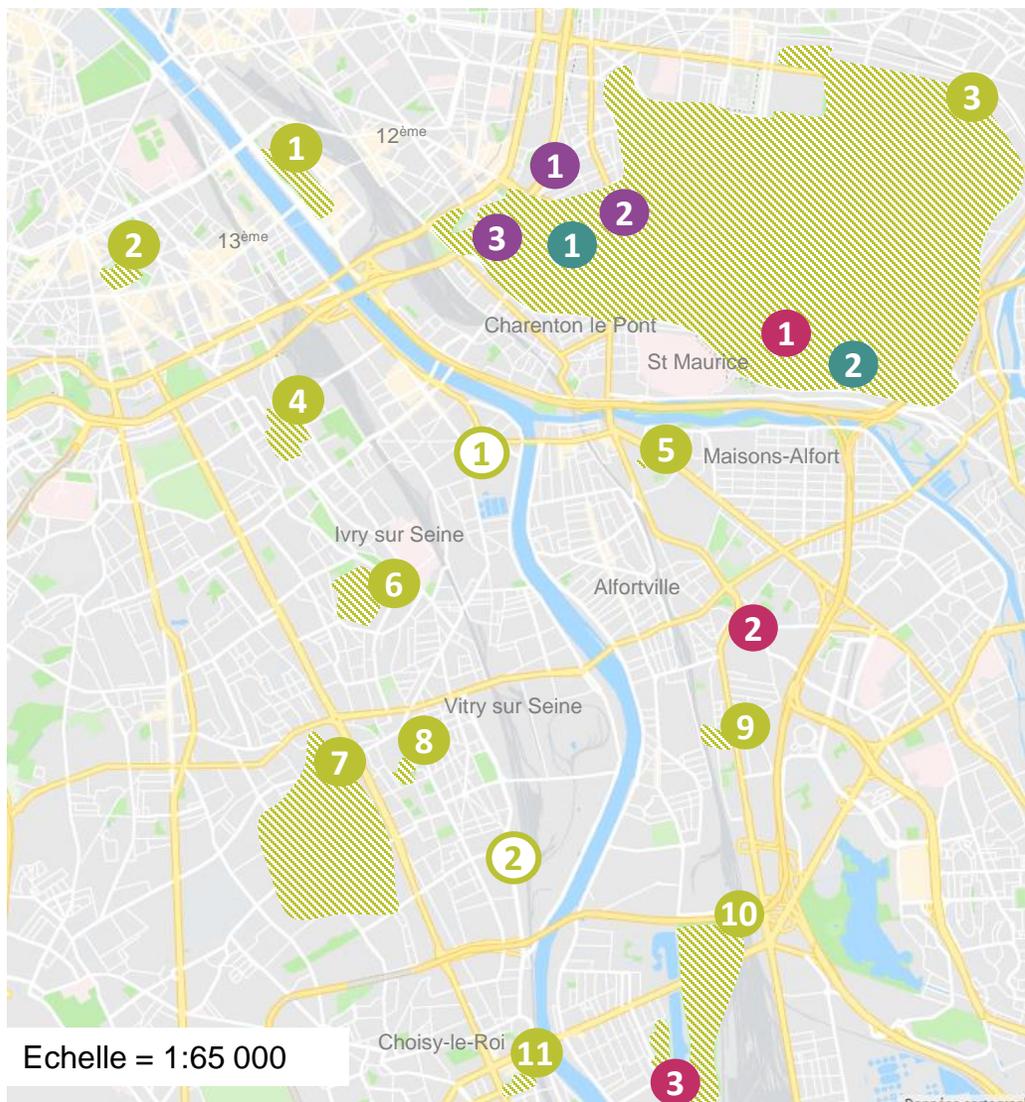
Berges naturelles épaisses

* Pdb : pied de berge
Hdb : haut de berge

- Des **berges artificialisées**.
- **Seules 3 zones de berges naturelles épaisses**, dont l'ancien site de baignade du port à l'Anglais, à la frontière entre Ivry et Vitry.
- **Un intérêt écologique sur certains secteurs.**

4. 2. Les espaces verts et activités de loisirs

Des espaces verts de grandes superficies



Légende :

Parcs

- 1 Parc de Bercy
- 2 Parc de Choisy
- 3 Bois de Vincennes
- 4 Parc des Cormailles
- 5 Jardin botanique – Ecole vétérinaire
- 6 Jardins ouvriers d'Ivry
- 7 Parc des Lilas
- 8 Parc Juliot Curie
- 9 Parc du Vert-de-Maisons
- 10 Parc interdep. des sports
- 11 Parc de la Mairie de Choisy

Parcs en projet

- 1 ZAC d'Ivry-Confluence
- 2 ZAC des Ardoines

Lacs

- 1 Lac Daumesnil
- 2 Lac de Gravelle

Fermes pédagogiques

- 1 Ferme de Paris
- 2 Ferme de Maisons-Alfort
- 3 Ferme du Parc des Gondoles

Equipements structurants de loisirs

- 1 Aquarium de Paris
- 2 Parc zoologique de Paris
- 3 Foire du Trône

➤ Absence de liens entre la voie d'eau et les espaces verts.

➤ Absence de liaisons entre les différents espaces verts.

4. 2. Les espaces verts et activités de loisirs

Des espaces verts de grandes superficies

Nous pouvons citer parmi les plus grands parcs :

➤ **Le Bois de Vincennes :**

- Superficie : 995 ha, le plus grand espace vert parisien. (La partie sud du parc s'intègre dans notre périmètre.)
- Equipements : Aquarium de Paris, Parc Zoologique de Paris, Foire du Trône et la Ferme de Paris.
- Activités : randonnée à vélo, à pied ou à dos de poney sur les sentiers balisés, location de barques sur le lac Daumesnil, etc.

➤ **Le Parc interdépartemental des sports Paris Val-de-Marne, Choisy-le-Roi :**

- Superficie : 150 hectares
- Activités : 22 courts de tennis, 23 terrains de football, 5 km de pistes de vélo, et un plan d'eau pour les activités nautiques réservées aux adhérents.

➤ **Le Parc départemental de Lilas, Vitry-sur-Seine :**

- Superficie : 96,8 hectares, dont 34 ha sécurisés et aménagés pour les balades.
- Classé Espace Naturel Sensible, cet espace accueille d'importantes collections végétales, l'écomusée du Lilas, une roseraie contemporaine, un grand nombre d'arbres fruitiers, etc.

➤ **Le Parc de Bercy, 12^{ème} arrondissement :**

- Superficie : 14 ha, un ensemble de 3 jardins.
- Activités : maison des Jardins proposant des ateliers ouverts aux enfants, un aire de jeux pour enfants, des tables de ping-pong, etc.

Deux parcs sont en projet sur la ZAC d'Ivry-Confluence (programmation projetée de 42 ha d'espaces verts, véritablement en lien avec la voie d'eau) et sur la ZAC des Ardoines (non défini pour le moment).



Lac Daumesnil, Bois de Vincennes (© Dimitri Salon)



Parc départemental des Lilas, Vitry-sur-Seine (© Mairie de Vitry-sur-Seine)

4. 3. Les activités nautiques

Focus : Le Parc interdépartemental des sports Paris Val-de-Marne

Description du parc interdépartemental des sports :

- Un parc de **150 hectares** (dont 50 ha de plan d'eau), ouvert depuis 1970.
- Le parc interdépartemental propose une **vingtaine d'activités sportives et de loisirs**.

Activités nautiques :

- La base nautique propose un espace pour pratiquer **l'aviron, le canoë-kayak, la planche à voile** (le parc héberge notamment les **sièges des comités départementaux** de ces disciplines).
- Le parc est également **équipé d'un télésiège nautique** dit « bi-poulie », pour permettre la pratique du ski nautique et le wakeboard.

Création d'un parc d'accrobranche :

- Le 20 octobre 2018, le parc inaugurait ses **deux premiers parcours d'accrobranche**. Le parc d'accrobranche fermait ses portes du 12 novembre 2018 au 22 mars 2019 afin de réaliser **des travaux en vue de son extension**.
- À partir du **23 mars 2019, les visiteurs auront accès à 6 parcours d'accrobranche avec des niveaux de difficulté progressifs** (enfants à partir de 5 ans et adultes). Le parc d'accrobranche accueillera ainsi 1.100 mètres de parcours dans les arbres, plus de 80 obstacles variés, dont plusieurs tyroliennes passant au-dessus du plan d'eau.
- Le parc d'accrobranche est **construit et exploité par Ecopark Adventures**.

Appels à projets :

- Le parc dispose d'une réserve foncière importante. **6 zones d'appel à projet ont été identifiées** par Jérôme Escribano. Le lancement des consultations se tiendra début 2019.

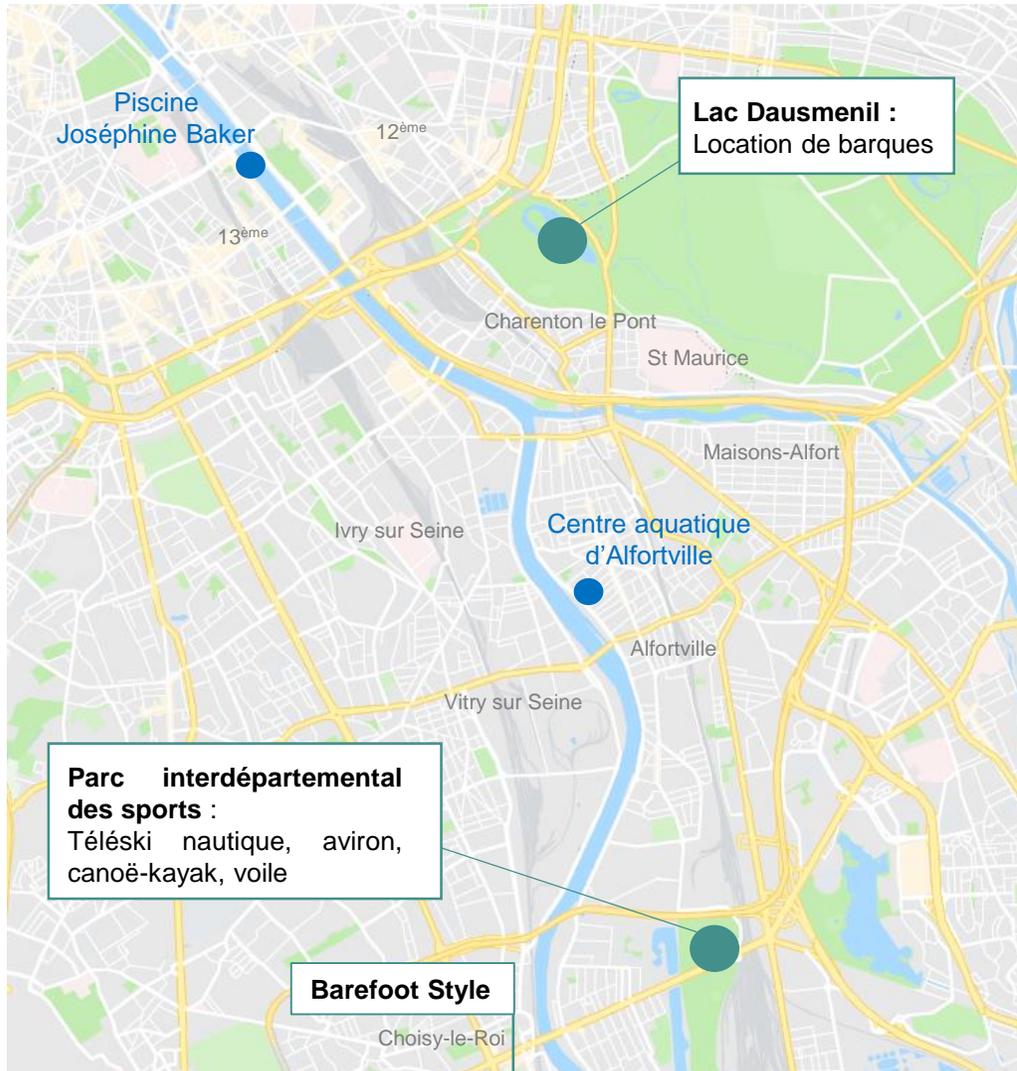


© Parc Interdépartemental des Sports Paris Val-de-Marne

Source : Rencontre avec Jérôme Escribano (directeur du parc), le 5 novembre 2018

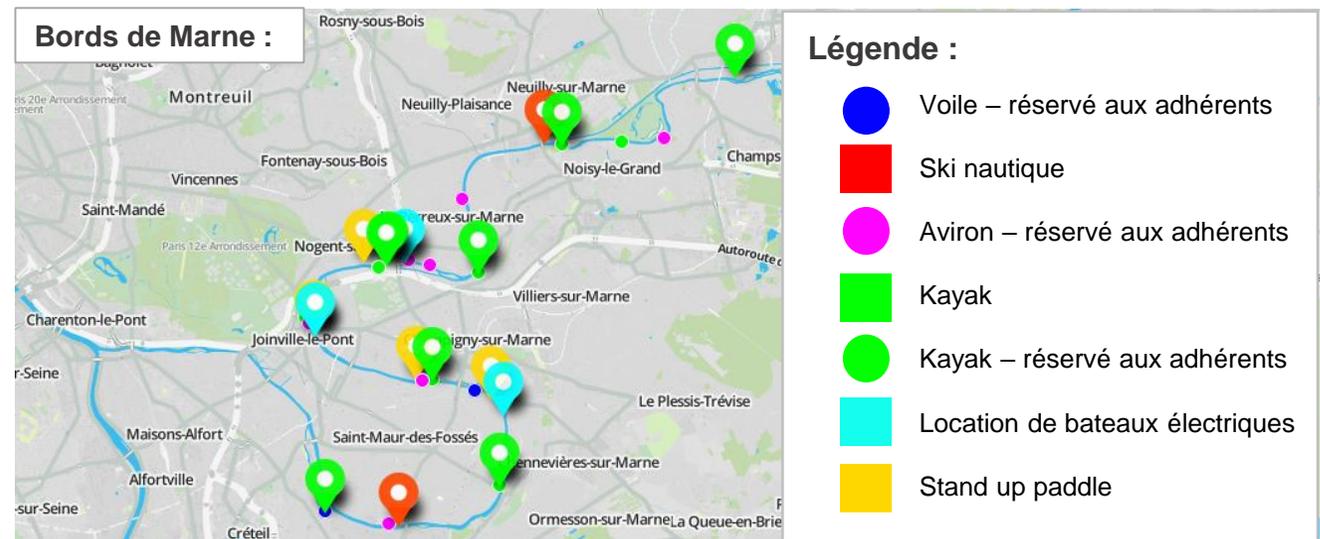
4. 3. Les activités nautiques

Des activités nautiques très peu développées



Sources : CDT 94 - OTCP - guides touristiques

- **Seuls 2 sites proposent la pratique d'activités nautiques :**
 - **Le parc interdépartemental des sports Paris Val-de-Marne** offre une large palette d'activités sportives et de loisirs, dont 4 activités nautiques. Ces activités sont gérées par des concessionnaires (comités départementaux, associations ou clubs nautiques). Elles sont réservées aux adhérents, à l'exception du téléski nautique qui propose des formules à l'heure.
 - **Location de barques au Lac Dausmenil.**
- A Villeneuve Saint Georges, au sud, **le club Barefoot Style** encadre des activités de wakeboard, ski nautique, wakeskate, etc.
- En comparaison, **les bords de Marne comptent de nombreux clubs de voile**, ski nautique, stand up paddle ou de kayak destinés aux adhérents ou aux visiteurs (voir carte ci-dessous).



Source : Etat des lieux pour le projet d'itinéraire culturel européen des bords de Marne

4. 3. Les activités nautiques

Focus : Barefoot Style

Description du lieu :

- Club de ski nautique situé à Villeneuve-Saint-Georges, au sein d'un **cadre à la fois « naturel, pittoresque et industriel »**.
- **Lieu créé il y a 30 ans**, selon Thierry Atruz, Barefoot Style était le plus gros club de ski nautique de France et réunissait 530 licenciés de la Fédération Française de Ski Nautique. **Barefoot Style est le précurseur du « Barefoot » (ski pied nu) en France.**
- **Il s'agit d'une zone autorisée à la navigation rapide et au ski nautique** (seules 3 zones en Val-de-Marne : Bonneuil-sur-Marne, Charenton et Villeneuve-Saint-Georges). La zone de vitesse comprend **1,8 km de linéaire, la vitesse est limitée à 60 km/h.**
- **Le plan d'eau se situe entre 2 écluses** : Ablon-sur-Seine et Port à l'Anglais. Cela présente un avantage puisque cela permet des créneaux de 30 minutes sans passage de péniche, et donc de **bénéficier d'un plan d'eau « flat », sans vagues.**

Activité

- Barefoot Style est **ouvert de mai à octobre.**
- **La flotte se compose de 3 bateaux** pouvant naviguer simultanément. Différentes activités sont proposées : ski nautique, wakeboard, wakeskate, barefoot.
- Barefoot Style dispose également d'un bar, d'un restaurant et d'une scène. **Le lieu est privatisable** pour des membres du club et pour des entreprises.

Clientèle :

- Les **clients sont des parisiens** venant pour « profiter de l'ambiance et se détendre ». **70% à 80% des personnes qui effectuent une séance découverte** reviennent à Barefoot Style.
- Aujourd'hui, le club compte une **centaine de licenciés.**

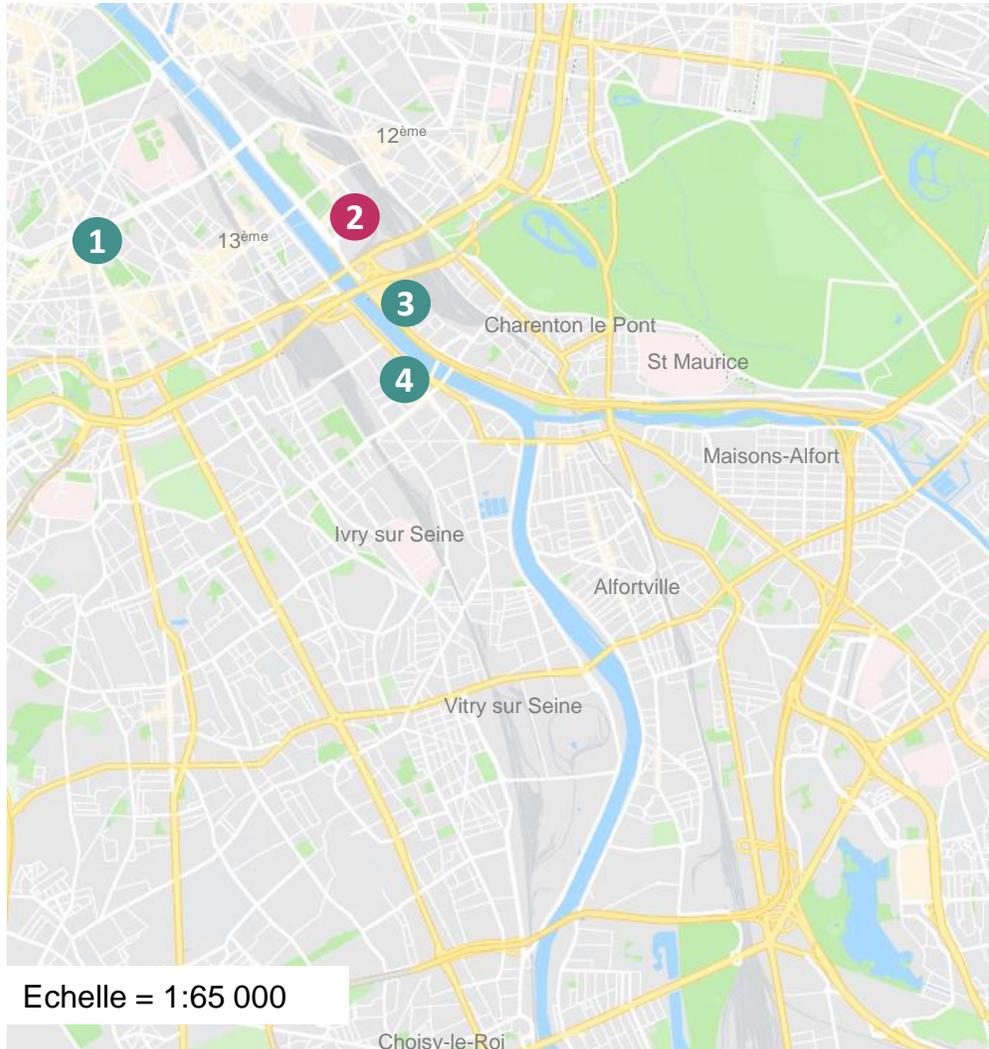
Source : Rencontre avec Thierry Atruz (directeur), 24 septembre 2018



© CDT 94

4. 4. Les centres commerciaux

Des centres commerciaux qui n'intègrent pas d'activités de loisirs



Sources : CDT 94 - OTCP - « Quelle place pour les loisirs dans les espaces commerciaux franciliens ? », IAU 2018

Légende :

- 1 Italie 2
- 2 Bercy Village
- 3 Bercy 2
- 4 Quais d'Ivry
- Activités de loisirs

Focus sur Bercy Village

- Ouvert en 2001, un centre se démarquant des centres commerciaux classiques : 42 chais restaurés et classés, une ambiance de cœur de village.
- Plus de 12,6 millions de visiteurs.
- Loisirs : La Cinémathèque française et le musée des arts forain à proximité.
- Restauration: 15 enseignes, soit 33% des commerces.

- **4 centres commerciaux identifiés sur notre périmètre, dont 3 à très grande proximité des berges ; Bercy Village, Bercy 2 (voué à démolition), Quais d'Ivry.**
- Les centres commerciaux sont des lieux qui présentent l'avantage de disposer d'un **grand nombre de places de parking.**
- **De plus en plus, les centres commerciaux réunissent en un même lieu des activités de loisirs et de commerce.**
- **Ces 4 centres proposent une offre de restauration.**
- **Seul Bercy Village propose des activités cinématographiques et de loisirs.**

4. Synthèse – Les espaces verts et les activités de loisirs



- Un paysage marqué par la présence du fleuve.
- La proximité du Bois de Vincennes, le plus grand espace vert parisien.
- Le parc interdépartemental des sports Paris Val-de-Marne offre une large palette d'activités sportives et de loisirs.
- Des parcs en projet en lien avec la voie d'eau.



- Des berges artificialisées.
- Aujourd'hui, des parcs relativement éloignés des berges, ou difficilement accessibles depuis la voie d'eau (Bois de Vincennes).
- Absence d'un équipement de loisirs structurant (hors du Bois de Vincennes).
- Des activités nautiques peu présentes sur la Seine.

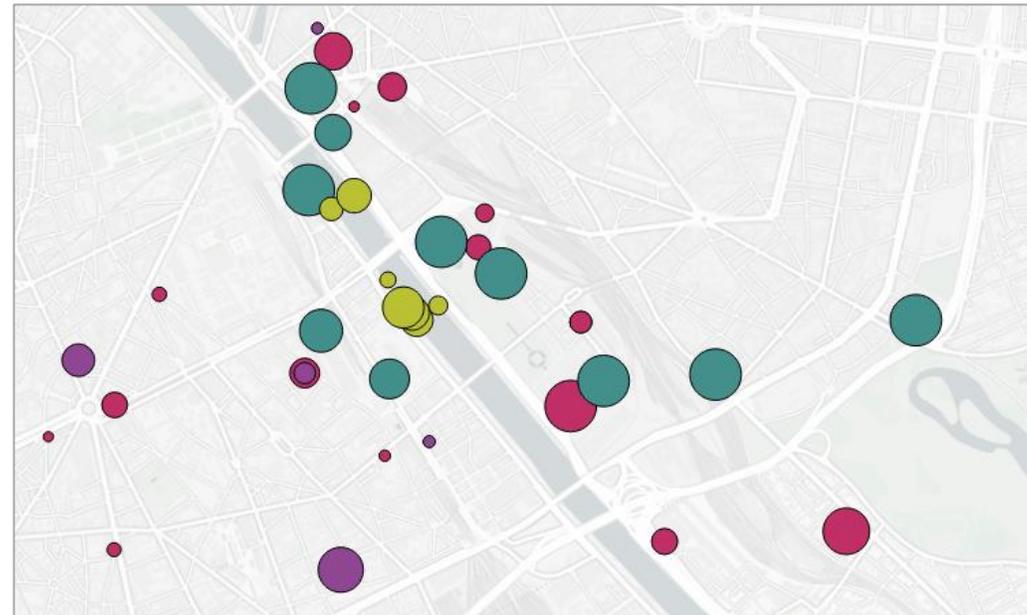
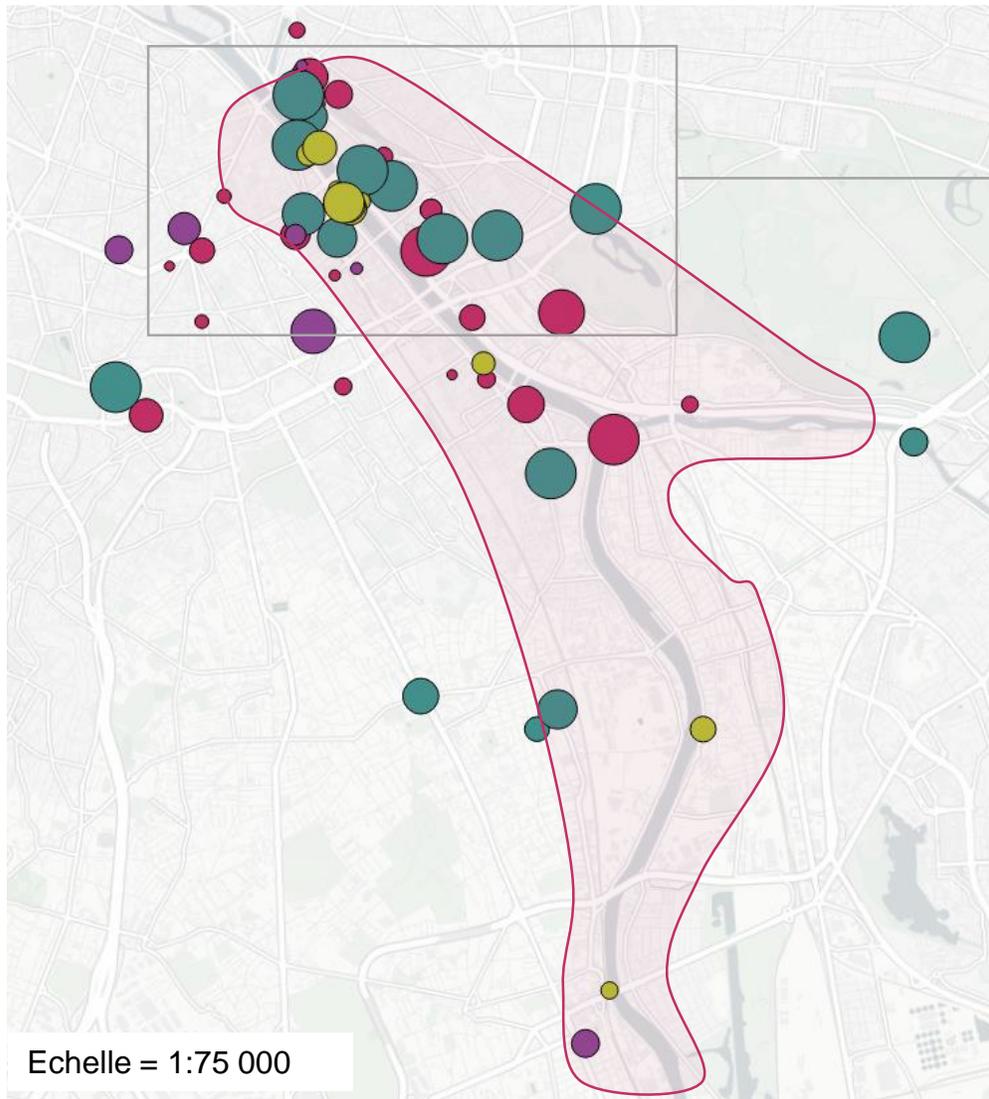
Enjeux

- Faire des berges un espace propice au partage, à la fête et aux rencontres entre habitants et visiteurs.
- Rendre les berges attractives : mettre en valeur et préserver la biodiversité des berges naturelles, renaturer les berges artificialisées, développer les fonctions et les activités de loisirs.
- Améliorer les liaisons avec les parcs urbains les plus importants (Bois de Vincennes, Parc Interdépartemental des Sports, Parc des Lilas).

5. L'événementiel

5. 1. Les lieux de tourisme d'affaires

Une offre développée pour les clientèles d'affaires

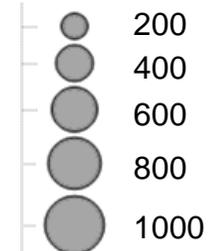


Légende :

Type de lieux :

- Salles de réunion
- Péniches et barges
- Lieu de réception
- Hôtels

Capacité des lieux (configuration cocktail, toutes salles confondues) :



5. 1. Les lieux de tourisme d'affaires

Une diversité des espaces d'accueil des événements professionnels

➤ Un ensemble de 48 lieux au sein du périmètre de la Grande Confluence:

- **11 péniches à quai** : lieu de réception, bar-restaurant ou café-concert.
- **20 hôtels** disposant de salles de réunions et de réception : une offre dominée par l'hôtellerie de chaîne à 85%.
- **14 lieux de réception** (les Pavillons de Bercy, Station F, les salons de la Tourelle, etc.)
- **3 lieux proposant la location de salles de réunion** et d'espaces de travail (Ex : Forma Terra ou Regus dans le 13^{ème} arrondissement.)

En plus de ces lieux, nous comptons 21 bateaux naviguant pouvant être loués pour l'organisation d'événements d'affaires. Les restaurants n'ont pas fait l'objet d'une identification détaillée, il existe cependant un très grand nombre de restaurants pouvant recevoir des événements sur ce territoire.

- ### ➤ Des lieux concentrés sur le 12^{ème} arrondissement : 20 lieux (38% de l'offre sur le périmètre de la Grande Confluence). Le 13^{ème} arrondissement compte 13 lieux (25% de l'offre) et Ivry-sur-Seine en compte 5 (10% de l'offre).

➤ Des lieux disposant d'importantes capacités d'accueil :

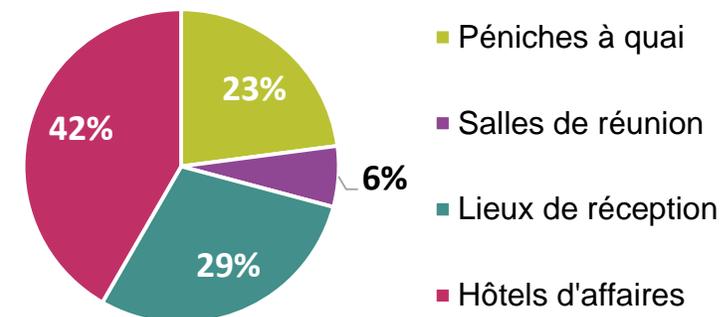
- **29 lieux peuvent accueillir plus de 200 personnes, soit 60% de l'offre.**
- **3 lieux de réception offrant une jauge de plus de 2 000 personnes :**
 1. Les Docks – Cité de la Mode et du Design (12 000 personnes), 10^{ème} surface d'exposition de l'Île-de-France selon la CCI de Paris (cessation de l'activité de location d'espaces fin 2018).
 2. Les Pavillons de Bercy (4 500 personnes)
 3. L'Espace Charenton (2 000 personnes)

Absence de centre d'exposition et de congrès de grande capacité dans le Val-de-Marne.

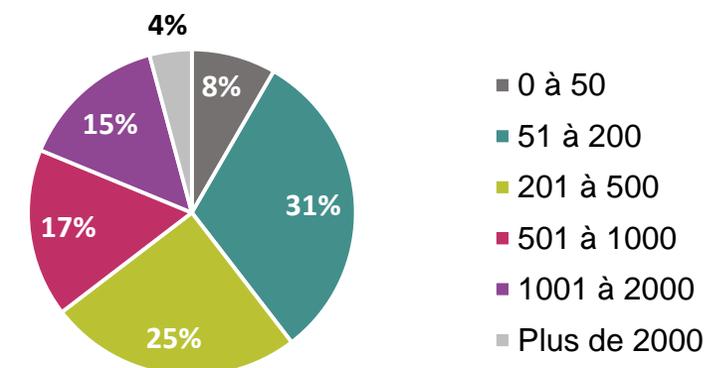
- ### ➤ Une mise en réseau et une valorisation des lieux accueillant des événements d'entreprises est réalisée par Val-de-Marne Tourisme & Loisirs à travers l'organisation d'eductours et d'actions de promotion (site internet, organisation d'événements à l'échelle métropolitaine – *Tendances MICE...* - ou locale) ainsi que la participation à des grands salons nationaux.

Sources : CDT 94 - Bedouk - OTCP

Les types de structures



Capacité des lieux



5. 2. Les événements grand public du territoire

- **De grands événements organisés dans le Bois de Vincennes** (Paris Jazz Festival - 88.000 personnes en 2016, We Love Green – 50.000 personnes en 2016).
- **De nombreux événements culturels et sportifs dans les différentes villes** du territoire.
- **Aucune ou très peu d'animations au bord de la Seine amont** (entre Ivry-sur-Seine-Seine et Choisy-le-Roi) et sur la Marne (entre la confluence et Saint-Maurice).
En revanche, des animations et festivités le long de la Marne en été, au-delà de Saint Maurice (cf. tableau ci-contre).
- **3 « plages éphémères » sur notre périmètre d'étude :**
 - Les samedis à la plage du Phare et les dimanches à l'Île au Coindre (Alfortville)
 - Anim'été (Choisy-le-Roi)
 - La plage du Kilowatt (Vitry-sur-Seine).

Le département du Val-de-Marne compte 11 communes organisant des plages éphémères en été. **A l'image de Paris Plage, ces communes recréent des lieux de vacances** pour les habitants en proposant de nombreuses activités (piscines, brumisateurs, sports, détente, etc.).

Ces plages éphémères sont véritablement attractives (ex : Champigny Plage accueillait 45 000 personnes en 2015 sur 15 jours, soit 3 000 personnes/jour.)

Festivités au bord de l'eau sur la Marne en été (hors plages) :

| | Localisation | Mois |
|--|---------------------|---------|
| Grande Fête du stand-up paddle | Joinville-le-Pont | Mai |
| Challenge de dragon boat | Créteil | Mai |
| Fête du bras du chapitre | Créteil | Juin |
| La Fête de l'été | Joinville-le-Pont | Juin |
| Big Jump | St-Maur-des-Fossés | Juillet |
| Bal à la guinguette de l'île du Martin Pêcheur | Champigny-sur-Marne | Juillet |



Les samedis de la Plage du Phare, Alfortville (© Le Parisien, 2017)



- Un grand nombre d'espaces dédiés aux événements d'entreprises (réunions, séminaires). Des lieux diversifiés offrant des jauges importantes.
- Sur Paris, une importance des lieux atypiques / sur l'eau (péniches et barges flottantes).
- Une diversité d'événements grand public dans les villes du territoire, tous relayés sur le site internet Val-de-Marne Tourisme & Loisirs.
- Une demande en augmentation pour les lieux insolites pour l'organisation d'événements professionnels.



- Des espaces d'événements d'entreprises concentrés sur le 12^{ème} et le 13^{ème} arrondissement.
- Absence de centres d'exposition et de congrès dans le Val-de-Marne.
- Absence d'événements en bord d'eau.

Enjeux

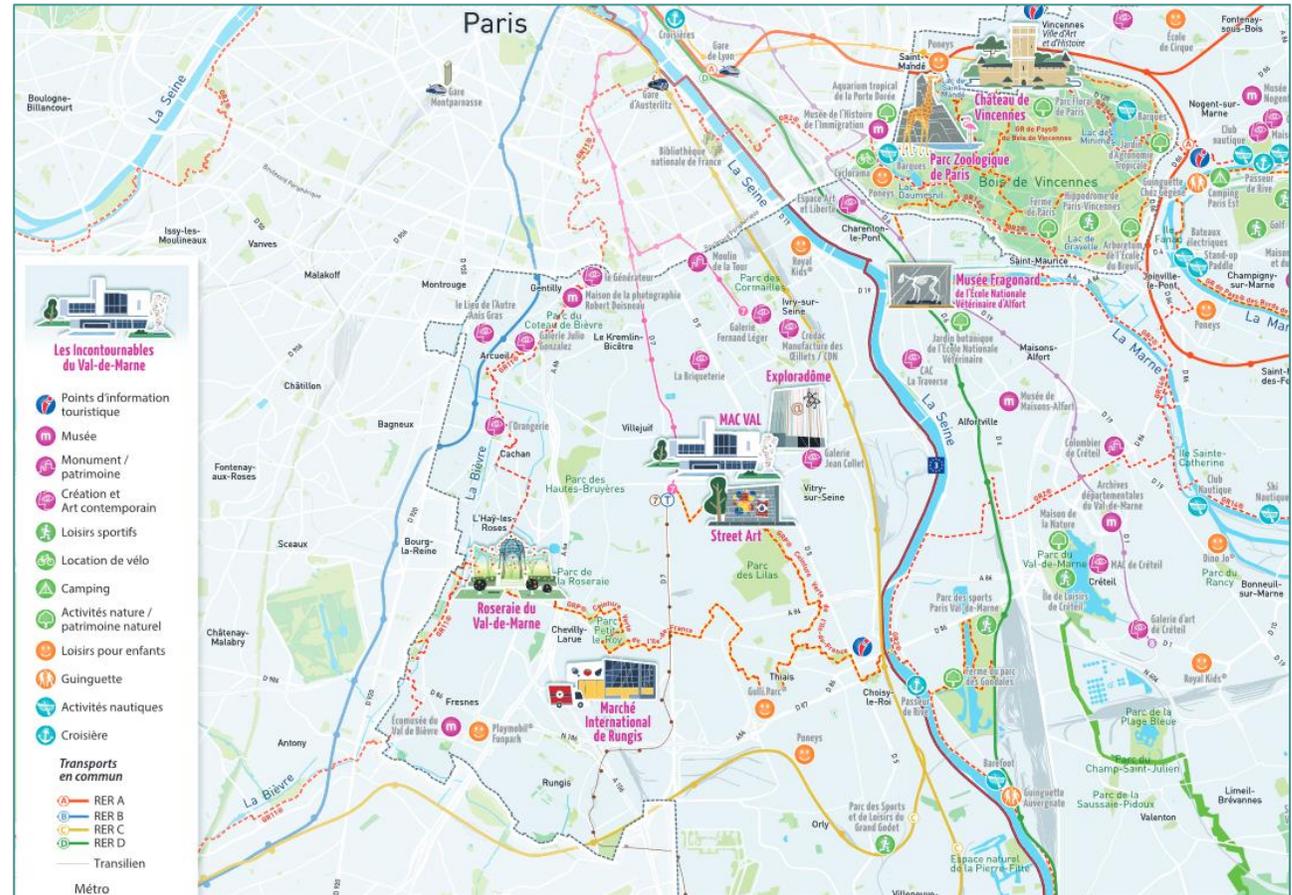
- Encourager le développement d'espaces dédiés au tourisme d'affaires entre la confluence et Choisy-le-Roi. Imaginer des offres renouvelées en lien avec la voie d'eau.
- Favoriser le développement d'animations grand public (plages éphémères, etc.) en bord / sur le fleuve, et utiliser le fleuve comme support à des événements.
- Développer des activités incentives en lien avec la voie d'eau.

6. L'accueil des visiteurs

6. 1. L'accueil et l'information des visiteurs

- Le territoire de la Confluence ne compte **aucune structure professionnelle d'accueil physique** des visiteurs et des touristes.
- Aucun des 3 points d'accueil de l'Office de tourisme et des Congrès de la Ville de Paris (Hôtel de ville, Gare du Nord et le point partenaires au Carrousel du Louvre) n'est présent au sud de la capitale.
- La ville de **Choisy-le-Roi** a créé un **Office de tourisme associatif** en 1962, animé par des bénévoles et dont le fonctionnement s'apparente à celui d'un syndicat d'initiatives.
- La **Ville de Vitry** a le projet de créer un **Office de tourisme** communal de troisième catégorie « Maison des tourisme et des projets ».
- Val-de-Marne Tourisme & Loisirs propose sur le périmètre, comme sur l'ensemble du Val-de-Marne, un **service d'informations touristiques** via son site internet (sites à visiter, agenda, propositions de sorties, etc.) inscription aux visites et via ses newsletters et ses réseaux sociaux. Il édite également quelques documents sur l'ensemble du territoire du Val-de-Marne (et notamment une carte touristique disponible en français et en anglais), documents à disposition du grand public sur demande et diffusés sur les salons et dans les hôtels.

Extrait de la carte touristique du Val-de-Marne



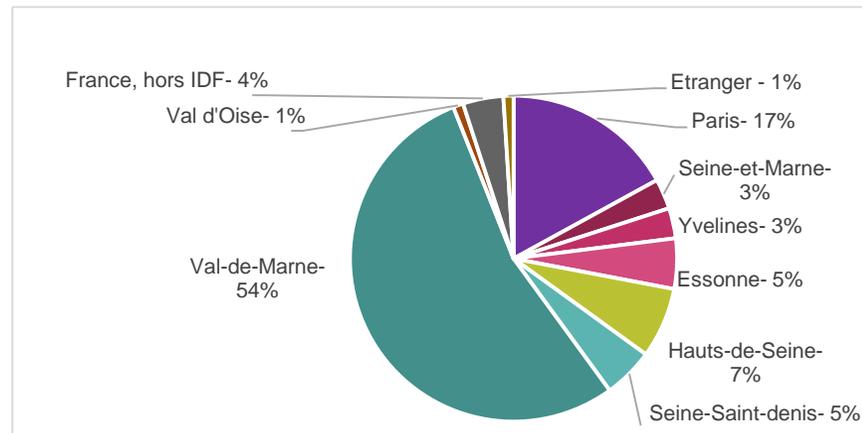
6. 2. Les visites et les balades touristiques existantes

- Depuis 2013-2014, Val-de-Marne Tourisme & Loisirs **relaie sur son site internet l'offre de visites et balades** sur le département du Val-de-Marne ainsi que sur les 12^{ème}, 13^{ème} et 14^{ème} arrondissements de Paris.
- **Val-de-Marne Tourisme & Loisirs crée lui-même**, en partenariat avec les acteurs locaux (villes, associations, artistes...), **des balades et des visites importantes pour la « mise en tourisme » du territoire mais qu'aucun opérateur n'avait encore développées** compte tenu de la faible rentabilité de ce type de produits touristiques : visites d'entreprises, balades urbaines, parcours street art, Passeurs de culture etc.
- Le site internet du CDT propose l'ensemble de ces visites et balades et il **prend en charge les inscriptions**.
- **Depuis 2013, 250 visites différentes ont ainsi été proposées sur le périmètre Confluence** (29% de l'offre présente sur le site de Val-de-Marne Tourisme & Loisirs). Ces visites ont été programmées de façon très régulière pour certaines (bi-mensuellement ou mensuellement) et de façon plus exceptionnelle pour d'autres.
- Plus de la moitié de l'offre proposée sur le périmètre Confluence a été proposée sur **Vitry** (143, notamment dans le cadre d'événements.)

Thèmes des visites et balades proposées sur le périmètre Confluence

| | |
|-------------------|-----|
| Culture | 17% |
| Art contemporain | 17% |
| Street art | 16% |
| Visite technique | 14% |
| Spécial enfants | 13% |
| Balade urbaine | 8% |
| Patrimoine | 7% |
| Nature | 6% |
| Gastronomie | 2% |
| Ville cosmopolite | 1% |

Origine géographique de l'ensemble des clients de la boutique CDT



« Explore Paris », un projet partenarial ambitieux, à l'attention des visiteurs du territoire

- Dans le cadre du contrat de destination « Paris, la ville augmentée », **une nouvelle boutique a vu le jour en juin 2018** à l'échelle du Grand Paris. Créée par les partenaires du contrat, *Explore Paris* propose des offres insolites de visites et balades, à la découverte des quartiers et de ceux qui y vivent et y travaillent.
- *Explore Paris* a permis de **regrouper et mutualiser les boutiques qui pré-existaient et proposaient des visites en langue française** : celle de Val-de-Marne Tourisme & Loisirs et celle du CDT93.
- Le lancement d'Explore Paris a été également l'occasion de **travailler avec les acteurs locaux et de les « professionnaliser »** afin qu'ils proposent également **une offre de visites régulières en langue anglaise**.
- Ainsi, grâce à ses versions anglaise et française et au relai en communication des sites partenaires du contrat de destination : ratp.fr, parisinfo.com (« porte d'entrée » principale des touristes en IDF) etc. ***Explore Paris* devrait permettre de toucher un très large public touristique.**

7. Le rapport à l'eau

7. Le rapport à l'eau

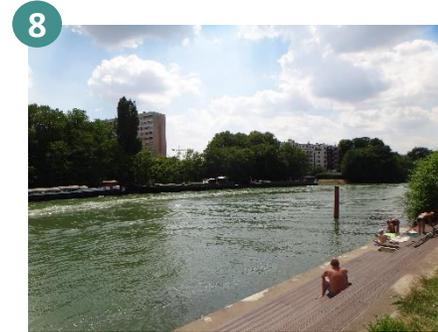
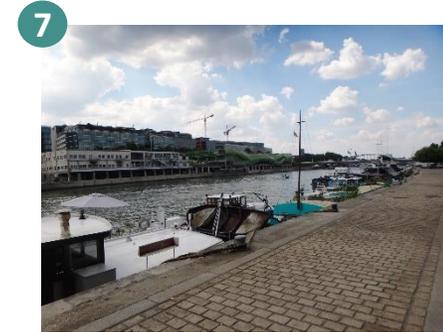
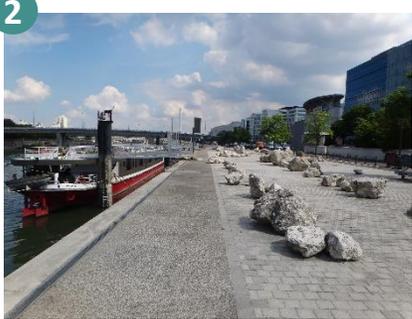
La fréquentation et les usages des bords de Seine et de Marne

| Les bords de Seine, une évasion du quotidien | | Les bords de Marne, une image tournée vers la nature | |
|---|--|---|---|
| <p><u>Type de population :</u></p>  <p>Population masculine, jeune</p> <p>92% habitant le 94</p> | <p><u>Temps de présence et fréquence :</u></p>  <p>1h04 En moyenne</p> <p>53% venant au moins 2 fois/semaine</p> | <p><u>Type de population :</u></p>  <p>Plutôt familiale</p> <p>82% habitant le 94 ou le 93</p> | <p><u>Temps de présence et fréquence :</u></p>  <p>1h27 En moyenne</p> <p>48% venant le week-end</p> |
| <p><u>Activités pratiquées :</u></p> <p>74%  17%  16% </p> <p>71% venant à pied, à 10 min.</p> | <p><u>Perception :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaces urbains • Image moins construites auprès des franciliens • Peu propice à la promenade – peu sécuritaire | <p><u>Activités pratiquées :</u></p> <p>72%  24%  19% </p> <p>53% venant à pied, à 14 min.</p> | <p><u>Perception :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nature • Convivialité • Quiétude • Activités |
| <p><u>Atouts perçus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimoine naturel • Facilité d'accès | <p><u>Faiblesses perçues :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manque d'aménagements • Trop grande fréquentation à certains endroits • Absence d'attractivité | <p><u>Atouts perçus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Présence de l'eau • Nature à proximité de Paris | <p><u>Faiblesses perçues :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propreté de l'eau • Offre limitée en termes d'activités proposées |

Source : Etude sur les fréquentations et usages des bords de Marne et de Seine, CDT - GMV Conseil Marketing, 2015

7. Le rapport à l'eau

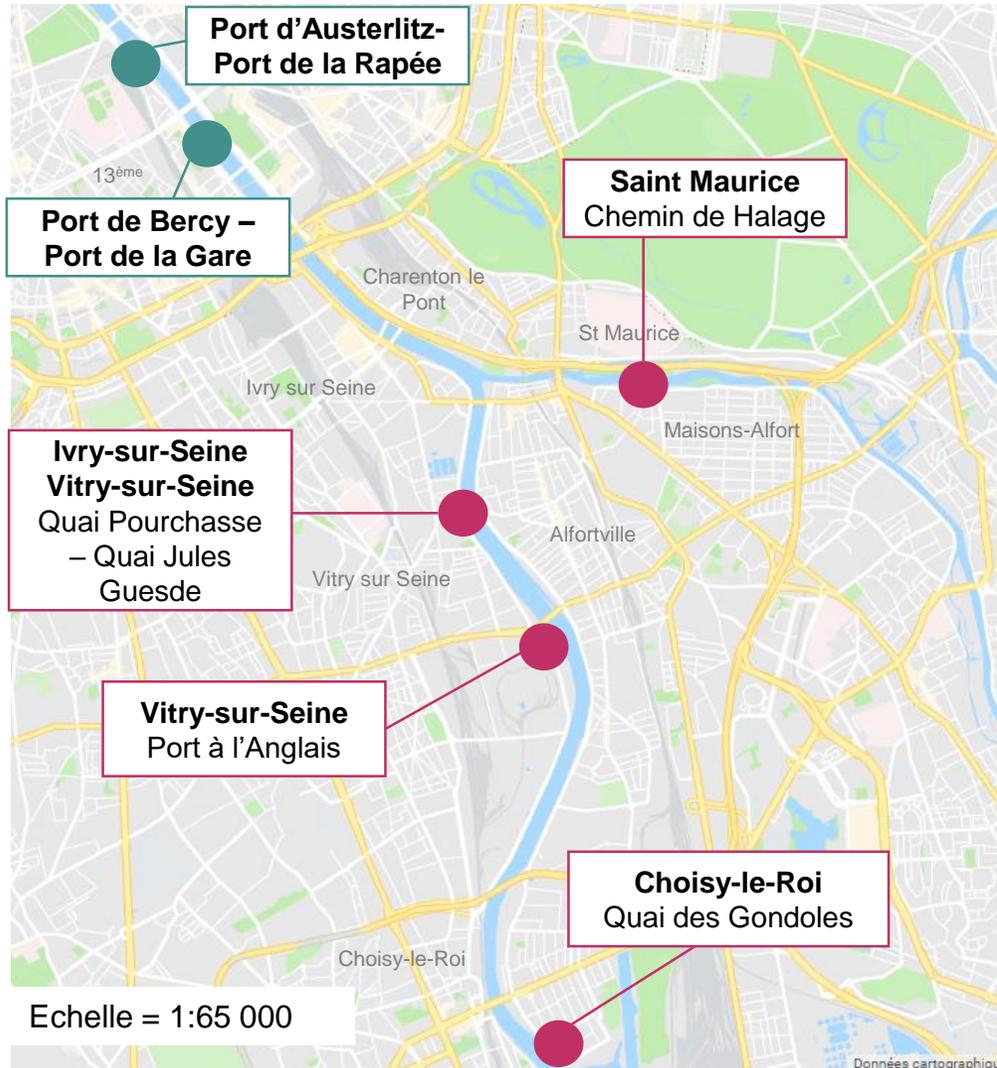
Des berges avec des rapports différenciés à l'eau



Visite terrain effectuée le 6 juillet 2018 – © CDT 94

7. Le rapport à l'eau

Les sites potentiels de baignade dans la Seine et dans la Marne



- En 2016, l'Apur identifiait **49 sites potentiels de baignade au sein de la Métropole du Grand Paris**.
- Suite à cette étude de l'Apur, le **conseil départemental du Val-de-Marne communiquait un dossier de presse en septembre 2018 présentant les 9 candidatures de villes pour accueillir un site de baignade**. 5 sites sont retenus sur la Seine, et 4 sur la Marne (Cf. carte en annexe 7).
- D'après l'Apur et le conseil départemental du Val-de-Marne, **le périmètre de la confluence compte un ensemble de 6 sites potentiels de baignade** (2 à Paris et 4 en Val-de-Marne).
- L'objectif de baignade est prévu par le conseil départemental pour **2022 sur la Marne et 2024 sur la Seine**.

Sources :

- Val-de-Marne (dossier de presse, « la baignade en Val-de-Marne, une mobilisation collective », Conseil Départemental du Val-de-Marne, 27 septembre 2018)
- Paris (étude Apur 2016 « Baignade en Seine, premiers éléments »)

7. Synthèse – Le rapport à l'eau : la baignade



- Les JO 2024, un levier accélérateur pour le développement de la baignade.
- Une volonté locale d'accueillir des sites de baignade.
- Une forte attractivité touristique et de loisirs (jusqu'à 2000 baigneurs par jour aux bassins de la Villette en été 2018).
- De véritables espaces de mixité sociale et de rencontre intergénérationnelle entre habitants et visiteurs.
- Une fonction sociale forte (non départ en vacances).



- Une attractivité très saisonnière et liée aux aléas de la météo.
- Des conflits d'usage potentiels.
- Des coûts d'investissement et de fonctionnement élevés.

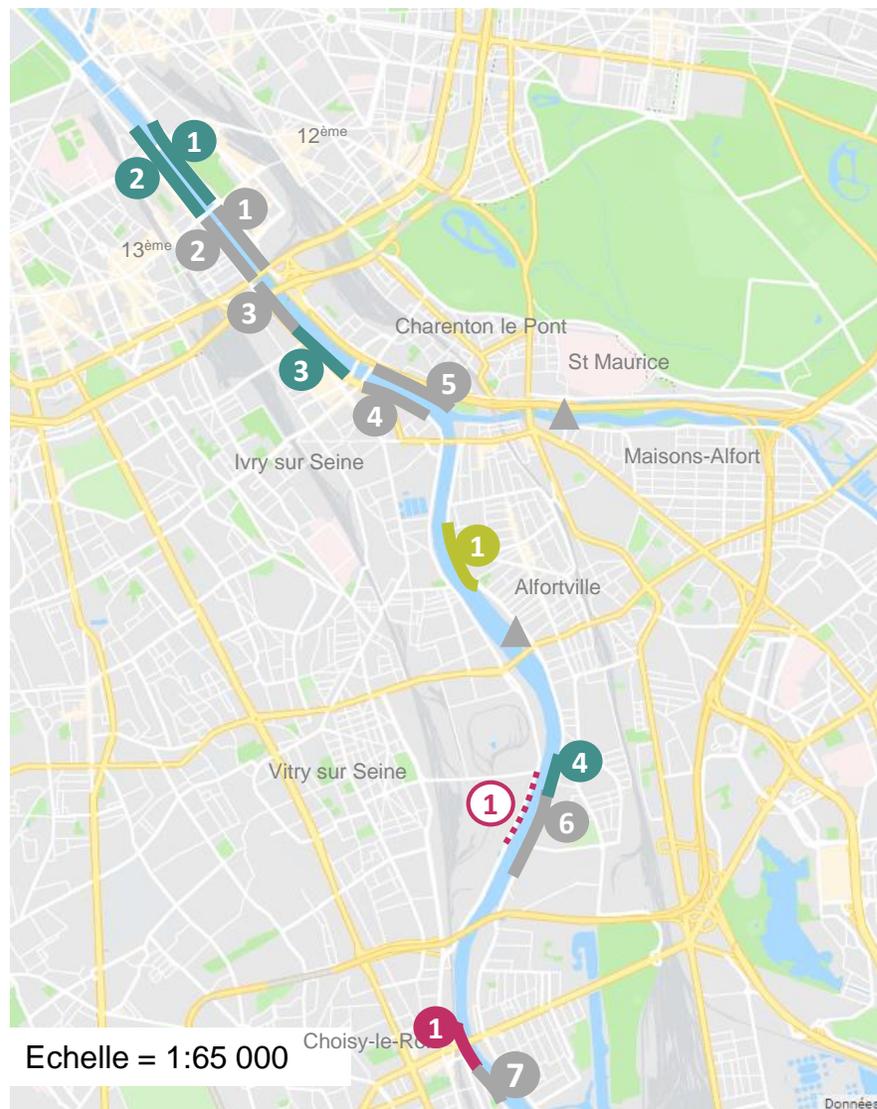
Enjeux

- Se réapproprier les berges de la Seine et de la Marne.
- Doter le territoire et les berges de véritables points d'attractivité pour les loisirs et le tourisme.
- Créer une ambiance estivale/de vacances, propice à la détente et aux loisirs.
- Réguler la baignade sauvage et dangereuse.

8. Les infrastructures portuaires et la navigation fluviale

8. 1. Les infrastructures portuaires

Des berges marquées par la présence de ports industriels



Légende :

Port industriel

- 1 Bercy Amont
- 2 Tolbiac
- 3 National
- 4 Ivry
- 5 Charenton
- 6 Alfortville
- 7 Choisy-le-Roi

Zone ICAL (Installation à Caractère d'Animations et de Loisirs)

- 1 Bercy Aval
- 2 Gare
- 3 Ivry (Quai Jean Compagnon)
- 4 Alfortville (M.C.F.2.)

Quai à usage partagé

- 1 Choisy-le-Roi

Port d'attache pour bateaux à passagers

- 1 Alfortville (Quai Blanqui)

Port en projet

- 1 Vitry-sur-Seine

▲ Ouvrages (écluses)

Echelle = 1:65 000

Sources : Haropa - VNF - Fluvicarte Seine amont 2012

8. 1. Les infrastructures portuaires

Cinq ports proposant des activités d'animation et de loisirs

➤ Un ensemble de 10 ports :

- **7 ports industriels, dont 3 intégrant une zone ICAL** (Installation à Caractère d'Animations et de Loisirs) **ou présentant un quai à usage partagé** : Ivry, Alfortville et Choisy (récemment aménagé, inauguration en juin 2017). Ces ports concilient une activité de logistique urbaine / BTP et de loisirs.

- **2 zones ICAL dans Paris** : le port de la Gare et celui de Bercy Aval.

- **1 port d'attache pour bateaux à passagers** : Alfortville (quai Blanqui) proposant des activités d'animation et de loisirs.

➤ **Un projet de port sur la commune de Vitry-sur-Seine**. Ce port s'organisera en deux secteurs; un quai à usage partagé et un secteur d'activités du BTP. (Cf. annexe 8).

➤ **Une absence de port de plaisance** sur la zone étudiée.

➤ **2 barrages écluses** : Saint-Maurice et Port à l'Anglais.

Focus sur les ports de la Gare et d'Austerlitz

- Le réaménagement par le Port Autonome de Paris des ports de la Gare et d'Austerlitz donne un nouveau dynamisme aux quais.
- Ces ports concilient aujourd'hui parfaitement les activités d'animations / de loisirs / culturelles et de logistique urbaine.
- Les aménagements réalisés ont permis une continuité piétonne. Des embarcadères pour des escales de bateaux à passagers ont été également construits.
- « *La vocation du projet de réhabilitation du port d'Austerlitz est de créer un espace en bord de Seine conciliant qualité urbaine et paysagère, ouverture sur la ville et ses habitants, et vocation portuaire (logistique fluviale, animations et loisirs embarqués)* » (Haropa, 27 juin 2013).



© Tamtam Card

8. 1. Les infrastructures portuaires

Focus : projet de réaménagement du port d'Ivry

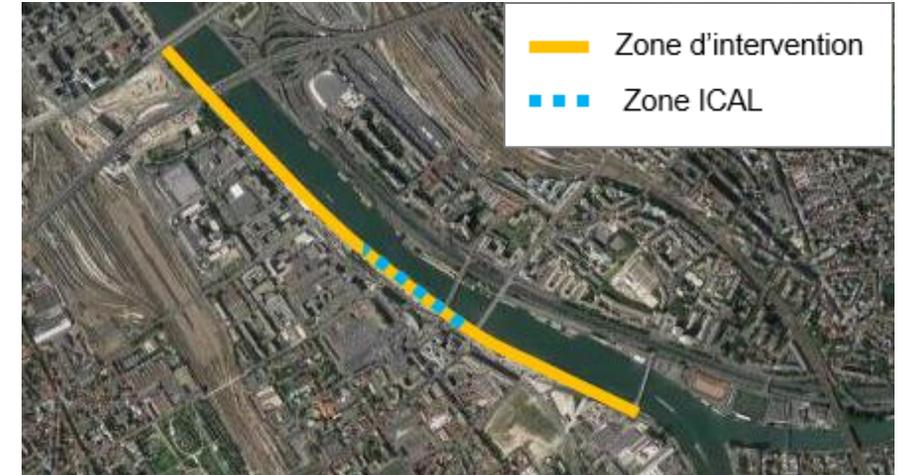
Cadre du projet :

- Dans le cadre de **la mise en valeur des berges de Seine**, Ports de Paris propose de nombreuses opportunités pour **développer des activités d'animation/loisirs sur la Seine**. Depuis 2012, **15 appels à projets** qui ont été lancés par Ports de Paris dans le cadre de cette procédure.
- En 2018, **Ports de Paris lançait un nouvel appel à projets sur le port d'Ivry-sur-Seine**. Le dossier retenu fut celui de **l'agence d'architecture et d'urbanisme Atelier Zou**.
- La mission de programmation comprend le **linéaire entre le Pont National et la Passerelle aux Câbles, dont l'attention est portée sur la zone ICAL** (Installations Culturelles et Activités de Loisirs et/ou sportives).

Enjeux de la mission :

- Faire du port d'Ivry un **lieu de passage pour tous** (piétons, cyclistes, etc.)
- **Créer des liens avec le centre-ville** afin d'inciter les citoyens à se rendre au bord de l'eau
- **Retrouver un linéaire avec le port industriel** et rythmer ce linéaire
- **Limiter les conflits d'usage** sur ce secteur.

Le compte-rendu de cette étude sera présenté fin novembre 2018.

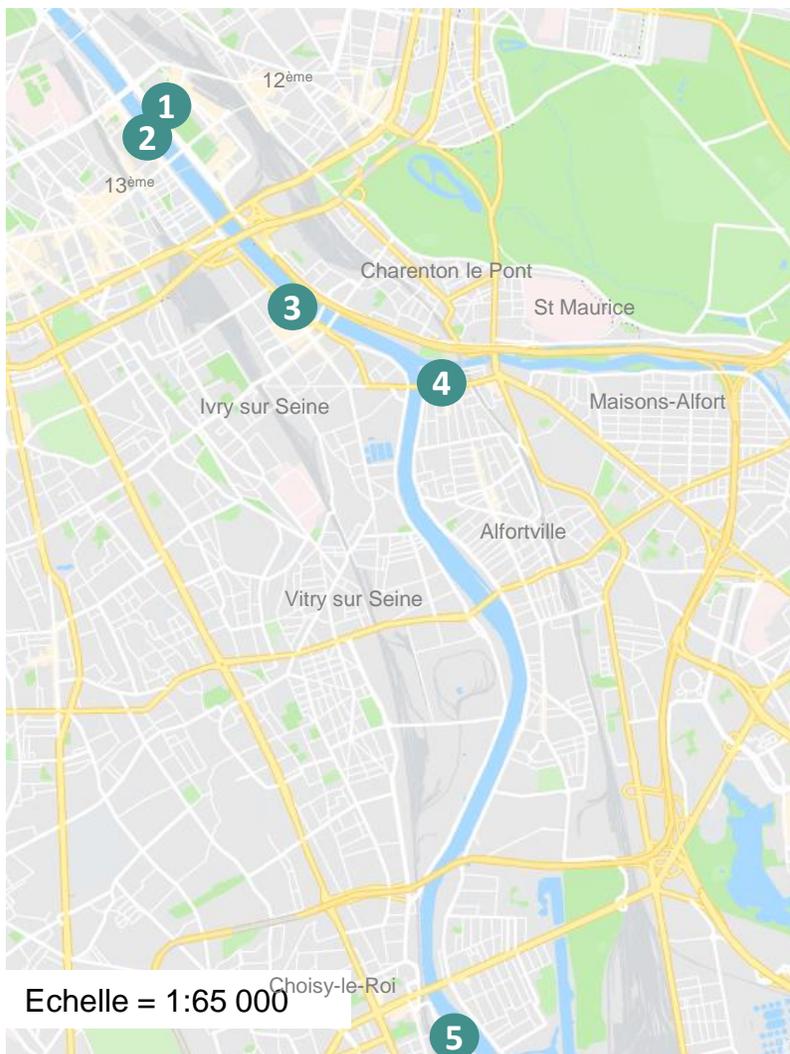


Source : Rencontre avec Vincent Plésiat (directeur d'étude – Atelier Zou), le 28 août 2018

© CDT 94

8. 2. Les escales fluviales

Un manque d'escales fluviales



Echelle = 1:65 000

Sources : Haropa, VNF, Fluvicarte

- **5 escales fluviales sur notre périmètre** (linéaire de 15 kilomètres). Soit en moyenne **une escale tous les 3 kilomètres**.
- A titre de comparaison, **Paris intra-muros compte 21 escales pour 17 kilomètres de berges**. Soit en moyenne **une escale tous les 800 mètres**.
- **Une absence d'escale sur 10 kilomètres**, entre Alfortville et Choisy-le-Roi.
- **Des tarifs d'escale et de toucher de quai plus coûteux sur Paris**. Une variation de prix de plus de 71% entre l'escale de Chinagora et celle de Solferino.

Légende :

Escales

- 1 Bercy
- 2 La Gare / BNF
- 3 Ivry-sur-Seine
- 4 Alfortville
- 5 Choisy-le-Roi



Source : Tourisme fluvial escales, HAROPA et VNF

Tarification en 2017 (longueur <20m) :

| Escale | Toucher (HT) | Escale (HT) |
|--------------------|--------------|-------------|
| Chinagora | 35,6 € | 142,2 € |
| Ivry | 36,6 € | 146,3 |
| La Gare | 48,3 € | 193 € |
| Bercy Quai | 48,3 € | 193 € |
| Jardin des Plantes | 50,8 € | 203,2 € |
| Solferino | 61 € | 243,84 € |

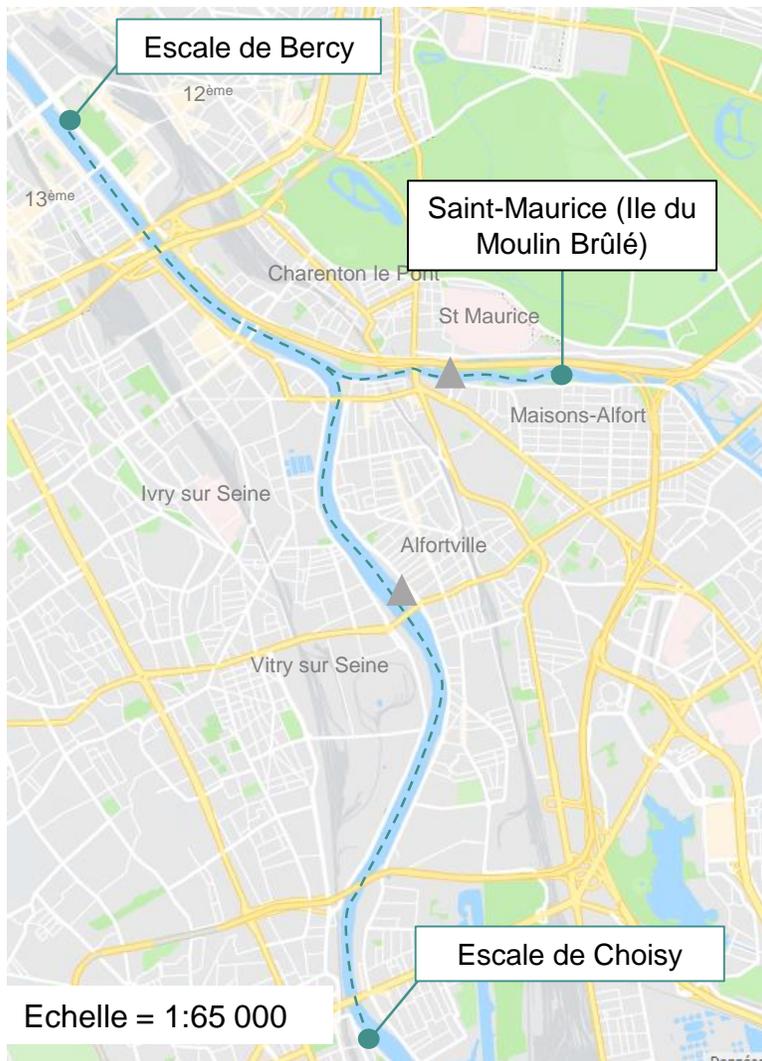
Source : Tarification des escales de courtes durée, HAROPA

* Toucher = stationnement limité à 1h

* Escale = tranche horaire de 12h (6h-18h)

8. 3. La navigation fluviale

Deux écluses pouvant présenter une contrainte à la navigation



➤ De Bercy à Choisy-le-Roi (aller) :



Entre 1h et
1h30



9,81 km



1 éclusé à
parcourir

➤ De Bercy à Saint-Maurice (aller) :



Entre 50 min
et 1h20



5,33 km



1 éclusé à
parcourir

* Temps variables selon le passage de l'écluse

➤ **Les péniches de fret fluvial sont prioritaires sur les écluses.** Cela peut donc impacter le temps de trajet pour les bateaux à passagers.
Pour les compagnies interrogées (Paris Canal, Green River Cruise, Péniche Paris et le Grand Bleu), le passage d'écluse constitue une véritable contrainte compte tenu du « temps perdu ».

➤ **Des horaires d'ouverture des écluses ne permettant pas l'organisation de croisières nocturnes :**

- Port à l'Anglais : ouverture de 6h à 20h ;
- Saint-Maurice : ouverture du lundi au samedi de 6h30 à 20h30, et le dimanche de 9h à 18h.

Cependant, un nouveau service permettant d'étendre les plages horaires des écluses sera probablement mis en place par VNF. Ce service permettra de naviguer jusqu'à 22h00 sur la Seine (Port à l'Anglais, Ablon, Evry) et jusqu'à 22h30 sur la Marne (Saint-Maurice, St Maur, Créteil).

8. 3. La navigation fluviale

La fréquentation des écluses

Le trafic de marchandises :

- La filière des **matériaux de construction** représente **63% des trafics du bassin de la Seine**. Une filière qui tend à progresser du fait de nouveaux trafics attendus avec les travaux du Grand Paris Express, des JO 2024, et du canal Seine-nord Europe.
- La **filière agro-alimentaire** représente **12,2% des trafics**. Les **conteneurs, colis lourds et véhicules** se placent en 3^{ème} position, avec **7,7% des trafics**.
- L'itinéraire de la Seine amont (de Paris à Nogent-sur-Seine) représente le **deuxième secteur du bassin de la Seine en termes de tonnes de marchandises transportées**, avec 7,51 millions de tonnes en 2017.

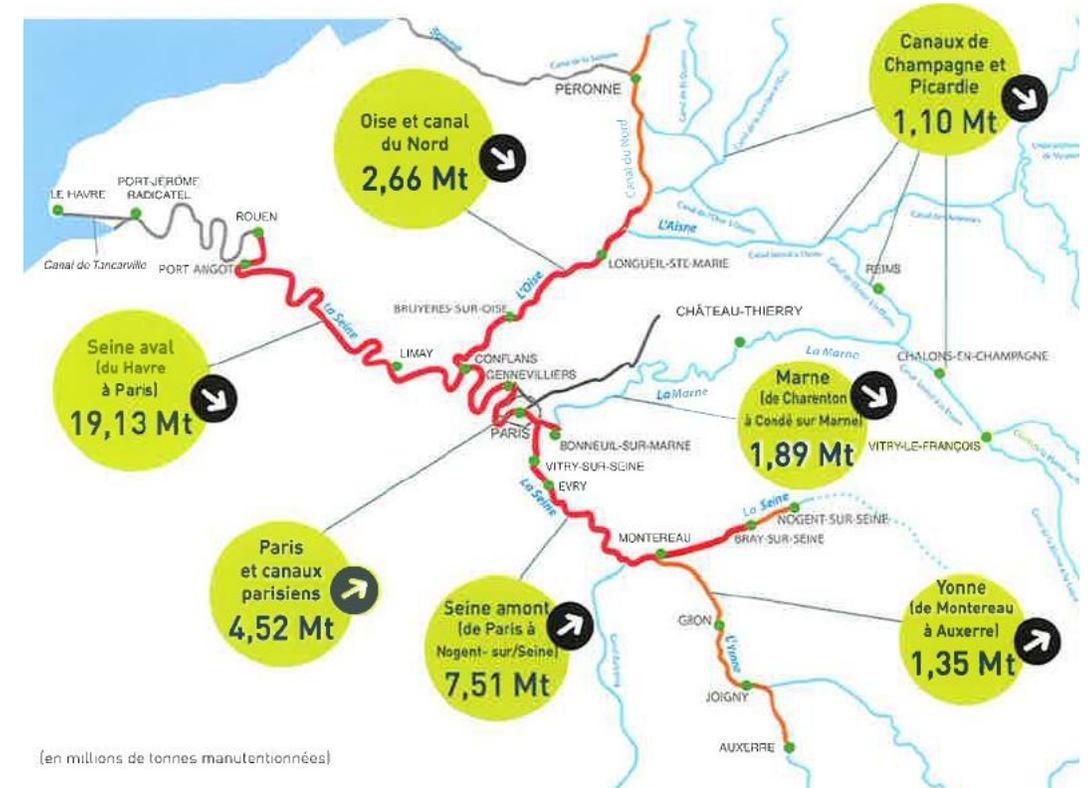
Plaisance privée et plaisance professionnelle :

- Selon les chiffres de VNF, l'écluse du Port à l'Anglais **enregistre 449 passages de bateaux professionnels en 2017**, soit une moyenne de 1,23 bateaux par jour.
- **La Seine aval est l'itinéraire le plus fréquenté par les bateaux professionnels**, qui naviguent généralement jusqu'en Normandie.

| Voie navigable | Ecluse | Plaisance | |
|----------------|------------------|-----------|--------|
| | | Pro* | Privée |
| Seine amont | Port à l'Anglais | 449 | 1245 |
| | Coudray | 110 | 1080 |
| Marne | St Maurice | 199 | 940 |
| | Cumières | 374 | 452 |
| Seine aval | Andrécy | 1126 | 779 |

* Bateaux à passagers et privatisables

Le trafic marchandises par itinéraire :



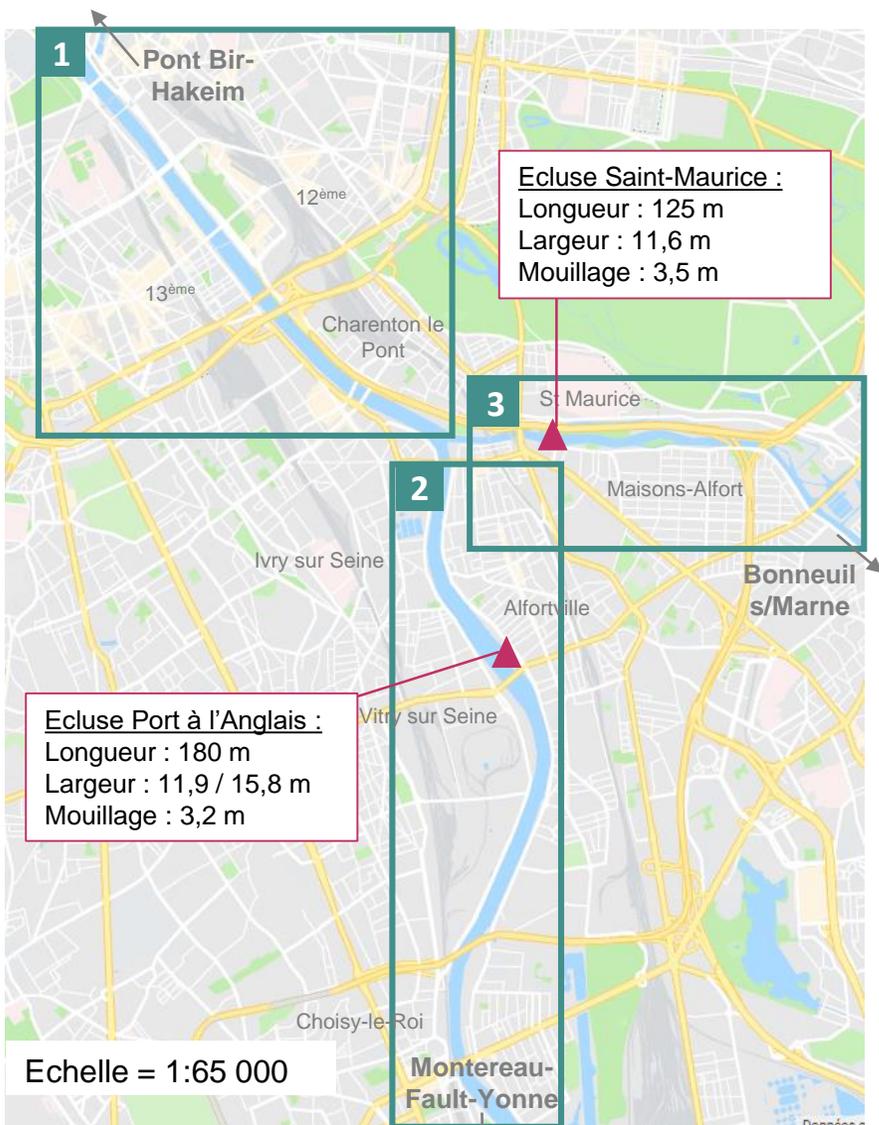
- Voies à grand gabarit (1500 – 5000 t)
- Voies à gabarit intermédiaire (400 – 1500 t)

© VNF

Source : « Transport et tourisme fluvial, les chiffres clés 2017 du bassin de la Seine », VNF 2018

8. 3. La navigation fluviale

Différentes vitesses de navigation autorisées sur le territoire



| | Dimension max. des bateaux fluviaux | | Vitesses maximales (bateaux de plaisance) |
|---|-------------------------------------|---------|---|
| | Longueur | Largeur | |
| 1. Pont Bir-Hakeim à Charenton | 110 m* | 11,4 m | 12 km/h (+ de 20 m) 18 km/h (- de 20m) |
| 2. Charenton à Montereau-Fault-Yonne | 180 m | 11,4 m | 20 km/h (+ de 20 m et - de 20m) |
| 3. Charenton à Bonneuil s/Marne | 125 m | 11,4 m | 12 km/h (+ de 20m) 15 km/h (- de 20m) |

* Pour le bras principal

Source : Entretien avec VNF

- Une **vitesse de navigation élevée** (20km/h) sur le secteur Seine amont (Charenton à Montereau-Fault-Yonne), qui **limite l'implantation d'activités de loisirs sur l'eau**.
- Une **limitation de vitesse plus basse sur le secteur de la Marne, de 15km/h maximum**.
- **NB** : Du 16 au 28 mai, 2 seabubbles ont navigué sur la Seine pour une expérimentation. Durant cette période, les seabubbles pouvaient naviguer à 25 km/h. Si cette activité devait devenir commercialisée, la limitation de vitesse appliquée sera alors de 18 km/h.

Sources : VNF, règlement préfectoral de police (arrêté préfectoral n°2014-1153), Fluvia carte

8. 3. La navigation fluviale

Focus : Voies Navigables de France

Présentation de VNF :

- VNF entretient, **exploite et développe le plus grand réseau européen de voies navigables** : 6700 km de fleuves, canaux et rivières canalisées, 4000 ouvrages d'art (écluses, barrages, ponts-canaux...) et 40 000 hectares de domaines public fluvial.
- Ses missions :
 - Créer les conditions du développement du **transport de fret**
 - Participer à **l'aménagement du territoire et au développement touristique**
 - Assurer **la gestion hydraulique** en garantissant la **sécurité des ouvrages** et les différents usages de l'eau.

Les contraintes pour le développement d'activités de loisirs sur la Seine amont :

- La Seine amont est un lieu de passage de convois de fret, la grande majorité de ces convois s'arrêtent à Bercy. Il est donc nécessaire de **trouver un équilibre entre les usages de loisirs et les activités de fret.**

Les critères à analyser avant de pouvoir amarrer un bateau :

- Le **fond**, qui doit être d'au moins 2,20 mètres.
- La **trajectographie** des bateaux naviguant. Les bateaux de fret vont au plus court, certains convois peuvent atteindre jusqu'à 150 mètres de long.

Les critères à analyser avant l'implantation d'une escale (temporaire ou permanente) :

- L'escale doit se trouver en **dehors du chenal de navigation**, au sein d'une **zone sans tournant.**
- Mener une **étude de trajectoire** des bateaux naviguant.

| | Zones autorisées aux pratiques de sports nautiques en Val-de-Marne |
|---|--|
| Sports de voile | Toute la rivière Seine |
| Sports nautiques mus à la force humaine | Toutes les rivières de Seine et de Marne |
| Navigation rapide et ski nautique | Plan d'eau de Villeneuve-Saint-Georges, Plan d'eau de Charenton de 200 mètres à l'aval de la passerelle aux câbles |

Sources : VNF, règlement préfectoral de police (arrêté préfectoral n°2014-1153)

Cf. Annexe 9 : VNF, règlement préfectoral de police. Extraits du chapitre IX : navigation de plaisance et activités sportives.

Source : Croisière terrain avec VNF de Joinville à Paris. Rencontre avec René Alberti (chef du bureau des affaires générales et domaniales) et Romain Allain (Chef de l'Unité Territoriale d'Itinéraire Seine Amont), le 3 octobre 2018

8. Synthèse – Les infrastructures portuaires et la navigation fluviale



- Réaménagement récent du port de Choisy-le-Roi avec un quai à usage partagé.
- Un projet de port à usage partagé à Vitry-sur-Seine (animation – loisirs, aménagements piétons et cyclables).
- Des réflexions en cours des acteurs institutionnels autour de la voies d'eau : Haropa (port d'Irivy), VNF (UTI Seine-Amont), ...
- Des tarifs d'escale et de toucher de quai moins coûteux que dans Paris.



- Un manque d'escales fluviales à partir de la confluence.
- Des écluses qui allongent les temps de trajet.
- Une implantation d'activités limitées sur le secteur Seine amont, du fait d'une vitesse élevée et d'une nécessité de prendre en compte les trajectoires des bateaux naviguant.
- Aucun port de plaisance sur ce périmètre.
- Une forte présence de ports industriels.

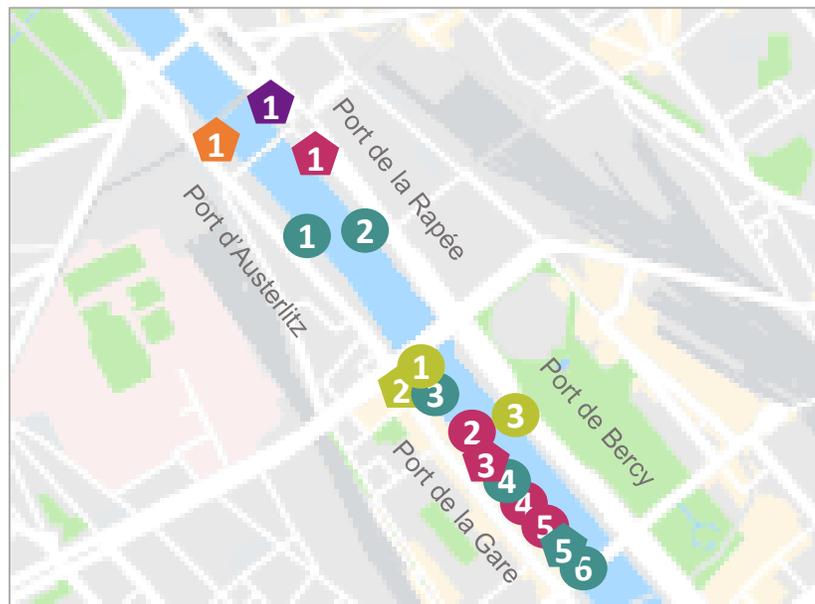
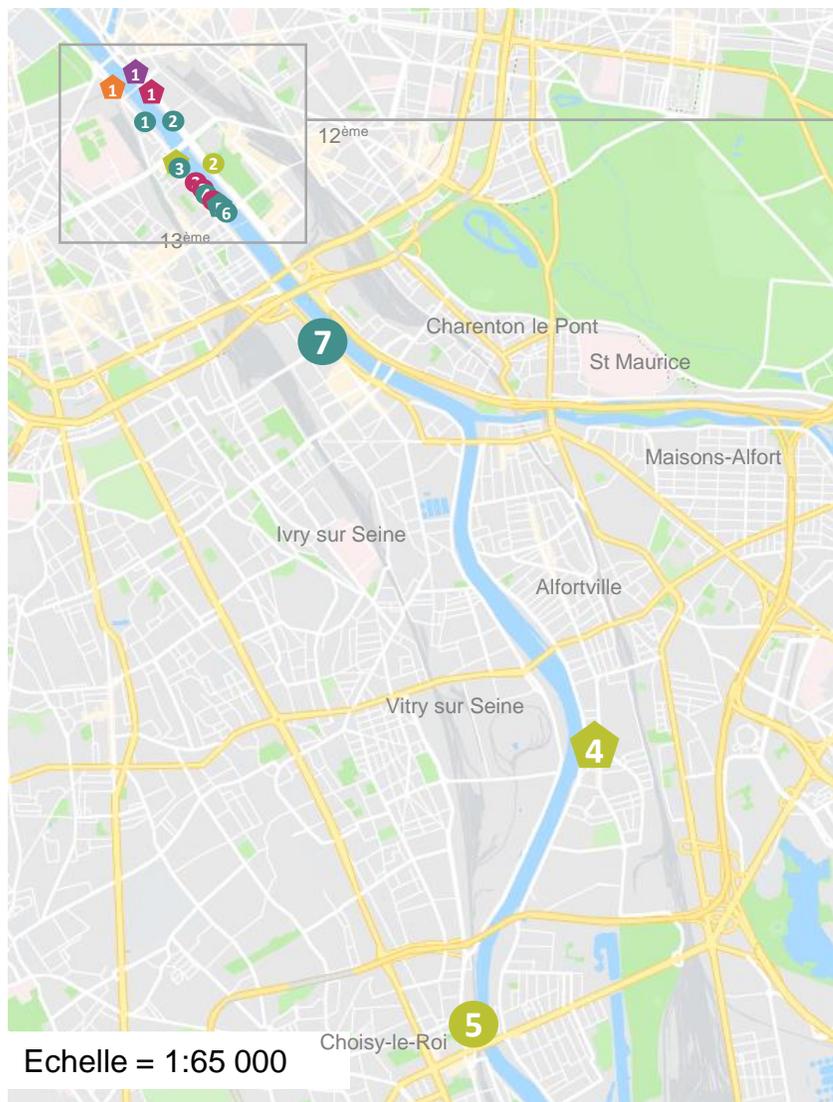
Enjeux

- Mieux intégrer les ports industriels dans la ville en créant des quais à usage partagé.
- Développer le transport fluvial de passagers.
- Créer des escales entre la confluence et Choisy-le-Roi ainsi qu'entre la confluence et Saint-Maurice, à réfléchir en lien avec les projets urbains et les points d'intérêt touristiques.
- Sur la Seine amont, travailler à la réduction de la vitesse de navigation et permettre une plus large implantation d'activités de loisirs sur l'eau.

9. Les péniches à quai et les barges accueillant du public

9. Les bateaux à quai accueillant du public

Une multiplication des bateaux à quai ouverts au public sur le port de la Gare



Légende :

Bar-restaurant

- 1 Jardin Sauvage
- 2 O' Vieilles Kanailles
- 3 Asian Exotic Boat
- 4 Le Nix Nox
- 5 La Barge du Crous
- 6 Aabyse
- 7 Le Libertalia

Café-concert

- 1 Café Barge
- 2 Dame de Canton
- 3 Petit Bain
- 4 El Alamein
- 5 « New Batofar »

Lieu de réception

- 1 La Baleine Blanche
- 2 Le Kiosque Flottant
- 3 The Charleston
- 4 M.C.F.2 Alfortville
- 5 La Walde

Boite de nuit

- 1 La Concrète

Hôtel

- 1 Off Paris Seine

Barge

Péniche à quai

Visite terrain effectuée le 6 juillet 2018

9. Les bateaux à quai accueillant du public

Un dynamisme récent des quais de la Gare et d'Austerlitz

➤ **Une forte concentration de l'offre dans le 13^{ème} arrondissement.**

Depuis le milieu des années 90, les péniches et les équipements (piscine Joséphine Baker, passerelle Simone de Beauvoir) **se sont multipliés sur les quais de la Gare et d'Austerlitz. Ces équipements et activités engendrent un flux de visiteurs considérable.**

➤ **Un ensemble de 7 barges et 12 bateaux sur notre périmètre d'étude :**

- 5 café-concert
- 7 bar-restaurants
- 5 lieux de réception à privatiser
- 1 boîte de nuit
- 1 hôtel (1^{er} hôtel flottant de Paris, inauguré en juin 2016)

➤ **Seules 3 barges et péniches à quai se situent en dehors de Paris** (Libertalia, M.C.F.2. Alfortville, la Walde).

➤ **Les bateaux ayant une activité de café-concert, club ou de boîte de nuit attirent un public majoritairement jeune et urbain.**

➤ **Les lieux de réception se destinent aux entreprises** pour l'organisation de séminaires et aux particuliers à l'occasion de mariages ou d'anniversaires. Notons que 6 bars-restaurants et café-concert proposent aussi de privatiser leurs espaces pour l'organisation d'événements.

➤ **Outre les péniches, de nombreux bars et restaurants longent les quais de Seine dans le 13^{ème} arrondissement.** La Cité de la Mode et du Design abrite également deux bars-clubs très prisés de la jeunesse parisienne en été.



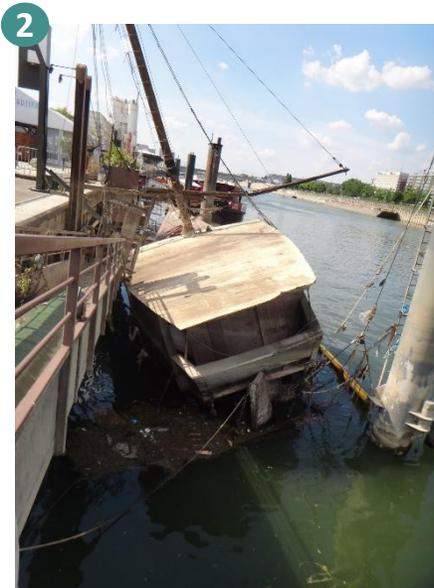
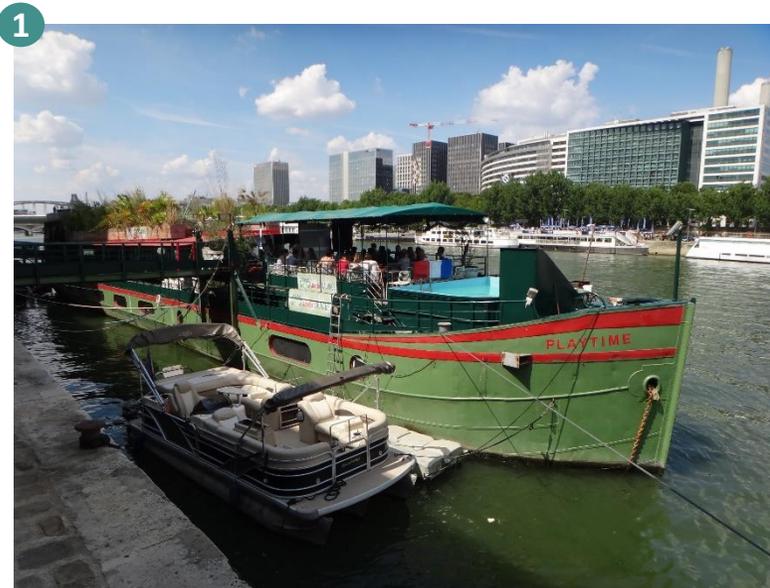
MCF2, Alfortville © Ville d'Alfortville



Le Off Paris Seine, 13^{ème} © Urban Attitude

9. Les bateaux à quai accueillant du public

Des bateaux en mouvement



1 Le Playtime (Jardin Sauvage)

2 La Nef Lutèce

3 L'Aabyse (The Place to Drink)

Changement de propriétaire, déménagement vers un autre quai, accueil d'une nouvelle activité, fermeture... Ces bateaux sont en mouvement :

- **Le bateau *Le Playtime*** était anciennement amarré au Port d'Ivry, il se situe aujourd'hui au Port d'Austerlitz. Ce lieu fut fermé en 2015 et fut réouvert en 2017 avec le bar-restaurant *Le Jardin Sauvage*.
- **La société *Péniche Paris*** louait le bateau *Aabyse* jusqu'à fin août 2018 à des exploitants ayant ouvert le bar *The Place to Drink*.
- ***La Nef Lutèce***, ancien lieu de réception, n'est plus ouvert au public aujourd'hui.
- **La péniche bar-restaurant *Les Flots*** (anciennement situé au Port de la Rapée) est aujourd'hui définitivement fermée.
- **Le Batofar fermait définitivement ses portes en 2018**. Cyril Michel, le nouveau propriétaire travaille aujourd'hui sur le futur concept du lieu qui devrait ouvrir en mai 2019.

Emplacement pour bateau, activité à quai - Tarifs 2018 :

| Port | Plan d'eau | Terre plein partagé | Terre-plein exclusif | Linéaire de quai |
|-----------------|------------|---------------------|----------------------|------------------|
| Port d'Ivry | 45,35 € | 16,6 € | 25 € | 275,9 € |
| Port de la Gare | 57,2 € | 21,98 € | 32,9 € | 365 € |

Source : Haropa – Agence Paris Seine
Tarifs HT / m² ou ml / an

Visite terrain effectuée le 6 juillet 2018 - © CDT 94

9. Les bateaux à quai accueillant du public

Focus : le Petit Bain

Historique du lieu :

- **En 1995, l'association Guinguette Pirate s'installe sur les quais du 13^{ème} arrondissement** en développant son projet artistique et culturel sur un équipement flottant réhabilité en salle de concert. Il s'agissait de la **première installation flottante** à occuper ce quai. A cette époque, le quai était encore industriel. Selon Ricardo Esteban, l'un des fondateurs du lieu, « le champ des possibles était très large, le port entier était à nous. ».
- En 2006, l'association Guinguette Pirate quitte la jonque chinoise (aujourd'hui Dame de Canton) et commence à réfléchir à un futur projet. A cette période, l'association répond à un appel à projet lancé par Haropa. De là naît le **Petit Bain, qui ouvre à l'été 2011.**

Espaces et superficies :

- Un équipement sur **3 niveaux** : salle de concerts (jusqu'à 450 personnes en jauge debout), le bar-restaurant et le rooftop (jauge de 200 personnes sur ce 2 espaces)
- Une **terrasse de 400 m² en été**, pouvant accueillir 200 personnes assises.

Activité :

- **En été, le lieu est ouvert 7j/7.** En hiver, 5 ou 6 jours sur 7 (fermeture le lundi et le dimanche).
- Le lieu propose une **programmation hybride** mêlant concerts, spectacles, soirées clubbing, etc.

Fréquentation :

- **La clientèle est surtout parisienne et francilienne.** Beaucoup de touristes français et étrangers se rendent au Petit Bain en été.
- **Une saisonnalité très forte** avec une activité importante d'avril à septembre. Lors des beaux jours, « ce sont des centaines, voire des milliers de personnes qui travaillent dans le 13^{ème} arrondissement et qui viennent manger sur les terrasses du port. »

Source : Rencontre Ricardo Esteban (directeur), le 8 octobre 2018



© Petit Bain

9. Les bateaux à quai accueillant du public

Focus : la Dame de Canton

Historique du lieu :

- Ce sont **trois bateaux qui ont fait évoluer le quai du 13^{ème} arrondissement**. « A l'époque ce quai était un no man's land, il y avait un côté alternatif à s'installer ici. » selon Philippe Holvoet.
- La Dame de Canton est une réplique d'un voilier des mers de Chine du XVII^{ème} siècle, construite à **Canton (Chine) dans les années 1970**. Appelée autrefois la « Guinguette Pirate », cette jonque **s'installe en 1995** sur le port du 13^{ème} arrondissement. Philippe Holvoet souhaitait « écrire quelque chose d'insolite et de singulier dans un bateau qui a une véritable histoire ».

Espaces et superficies :

- **Salle de concert** (jusqu'à 180 personnes), le **Carré du Capitaine** (25 personnes), le **restaurant** (35 personnes assises) **la terrasse** – de mai à septembre (300 personnes).

Activité :

- Lieu ouvert du mardi au samedi.
- **2 à 3 concerts par semaine**. Une programmation éclectique : Funk, Jazz, Ska, Slam, Reggae, etc.
- **Une activité saisonnière** : « c'est compliqué en hiver, en revanche c'est une offre qui plait aux parisiens en été ».
- **Le bateau est privatisable**, les concerts ont lieu en semaine, tandis que la privatisation du lieu s'effectue plutôt en week-end. L'enjeu pour la Dame de Canton est de **trouver un équilibre entre la programmation culturelle et la privatisation du lieu**.

Fréquentation :

- Le public de la Dame de Canton est un public âgé **d'une trentaine d'années**, venant de **Paris ou d'un environnement proche**. Selon Laetitia Di Maccio, « le groupe programmé draine le public ».



© Dame de Canton

Source : Rencontre avec Philippe Holvoet (gérant) et Laetitia Di Maccio (chargée de programmation), le 16 octobre 2018

9. Synthèse – Les bateaux à quai accueillant du public



- Une dynamique récente des péniches à quai ayant une activité de bar-restaurant ou de café-concert. Des lieux attirant une cible jeune et urbaine.
- Les quais du 13^{ème} proposent une offre nocturne/festive complète.
- Un coût d'emplacement moins élevé hors de Paris.



- Une offre concentrée dans le 13^{ème}. Seuls 3 bateaux à quai sur la Seine amont.
- Une dynamique qui a du mal à prendre sur ce secteur hors de Paris du fait d'un manque d'attractivité (quais non aménagés, industriels) et d'une desserte insatisfaisante.
- Une expérience d'un bateau à quai (Playtime) qui a démarré son activité au port d'Ivry, et qui s'est déplacé au port d'Austerlitz en 2014.

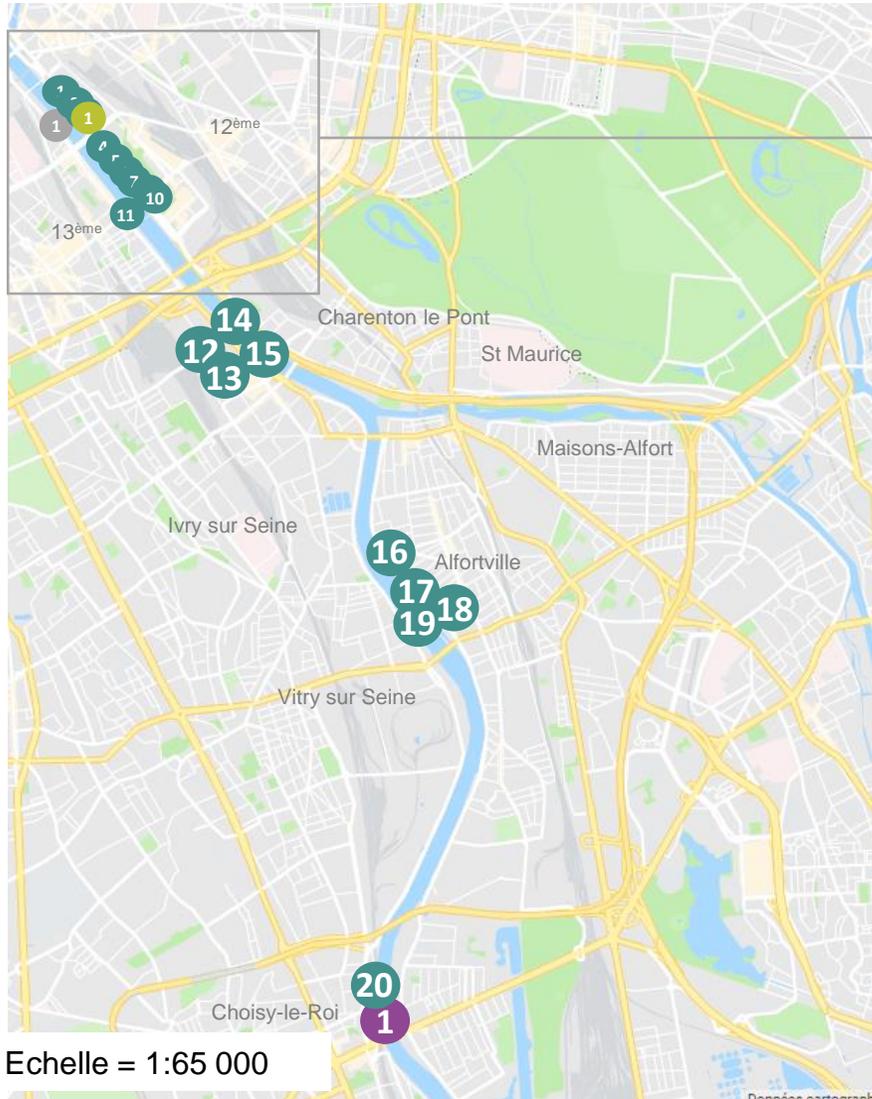
Enjeux

- Prolonger les dynamiques actuelles du 13^{ème} sur le territoire val-de-marnais.
- Développer les emplacements permettant l'installation de bateaux à quai et faire venir des acteurs afin d'animer ces établissements.
- Rendre le territoire attractif et relié aux zones d'habitat et d'emploi.

10. Les bateaux naviguant

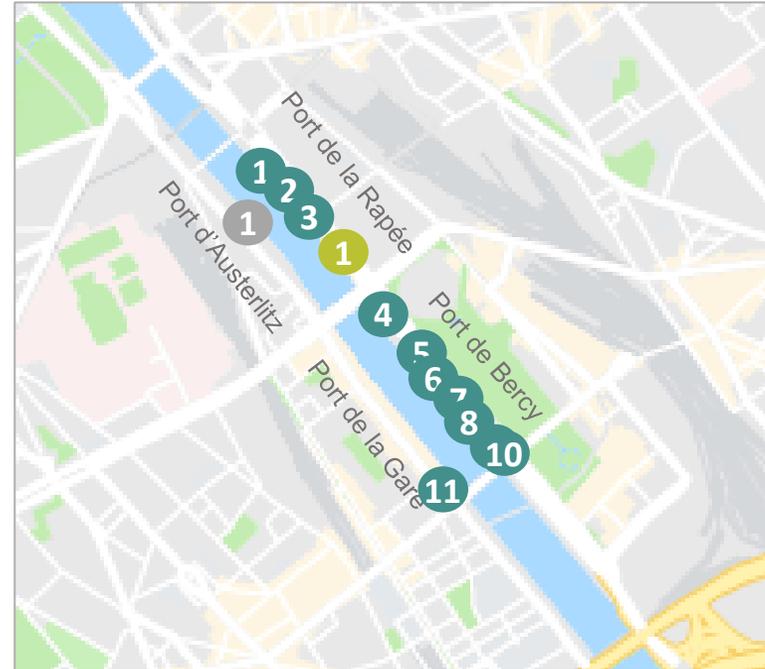
10. 1. Les bateaux naviguant amarrés sur le secteur de la Confluence

Une grande majorité de bateaux privatisables pour l'organisation d'événements



Echelle = 1:65 000

Visite terrain effectuée le 6 juillet 2018



Légende :

Lieux de réception / croisière fluviale

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1 Alizée | 11 Loceynius |
| 2 Mistinguette | 12 Boreas |
| 3 Le Bateau Paris 12 | 13 Le Diamant Bleu |
| 4 M/S Bizet | 14 Le Daniel's |
| 5 Harmony | 15 L'Unic |
| 6 Rocca IV | 16 Le Grand Bleu |
| 7 Vert Galant | 17 L'Ile de France |
| 8 Grand Pavois | 18 Henjo |
| 9 Emile | 19 L'Événement |
| 10 Melody Blues | 20 Le Francilien |

Navette fluviale

- 1 Le Passeur de Rive

Yacht-hôtel

- 1 VIP Paris Yacht Hôtel

Bateaux de petite capacité

- 1 Green River Cruise

10. 1. Les bateaux naviguant amarrés sur le secteur de la Confluence

Une grande majorité de bateaux privatisables pour l'organisation d'événements

- **23 bateaux naviguant amarrés sur notre périmètre d'étude :**
 - **18 lieux de réception** proposant la privatisation pour l'organisation d'événements
Ces bateaux peuvent accueillir entre 40 et 450 passagers en configuration « cocktail ».
 - **2 bateaux de croisière** fluviale.
 - **1 yacht-hôtel** équipé de 24 chambres, un positionnement « luxe ».
 - **1 service gratuit de navette (les Passeurs de Rives)** assurant la traversée de la rive droite à gauche sur la Seine, à Choisy-le-Roi. Capacité de 10 passagers.
 - **1 compagnie proposant la location de petits bateaux de 8 à 12 personnes.** Green River Cruise adopte davantage un positionnement « luxe ».
- **Ces bateaux se concentrent sur le Port de Bercy et le Port de la Rapée (12^{ème} arrondissement), le Port d'Ivry et le Quai Blanqui à Alfortville.**

(Cf. annexe 10 pour connaître le détail de l'offre).

L'observation de la demande de la clientèle selon 3 compagnies ayant des bateaux amarrés à Ivry-sur-Seine et Alfortville :

- Henjo et Evénement : selon le directeur « les clients préfèrent toujours se rendre dans Paris ».
- Le Grand Bleu : « les clients louent notre bateau pour des événements et veulent toujours aller à Paris. On ne va jamais en Val-de-Marne, au final notre bateau ne fait que dormir à Alfortville. » (Serge Arouasse, directeur).
- Péniche Paris : « La grande majorité des clients demandent à naviguer dans Paris. Il est cependant possible que des clients demandent à aller jusqu'à la confluence ou au Port à l'Anglais.

Bien que ces bateaux soient amarrés en Val-de-Marne, la demande des clientèles se concentre sur Paris.



Le Francilien (© Au fil de l'eau)



Le Vert Galant (© Marina de Paris)

10. 1. Les bateaux naviguant amarrés sur le secteur de la Confluence

Focus : Green River Cruise

Compagnie :

- La compagnie a **démarré son activité au port d'Ivry en 2005**. En 2014, elle déménageait au port d'Austerlitz.
- Green River Cruise dispose de **4 bateaux « pontoon boat »** : **3 se situent à Paris** (2 à Austerlitz– 1 au Pont Marie). **Le dernier est amarré à Nogent-sur-Marne** depuis aout 2018.
Capacité des bateaux : 3 bateaux de 12 personnes et 1 de 8 personnes. La compagnie fera l'acquisition de deux nouveaux bateaux en décembre 2018.

Offre proposée :

- **Croisière privée pour des groupes de 2 à 12 passagers** sur la Seine dans Paris. Format de 1h à 3h.
- La compagnie offre 2 bouteilles de vin. Les clients sont libres d'apporter ce qu'ils souhaitent sur le bateau.
- **La compagnie s'adapte aux besoins du client**, il lui est possible de faire appel aux services d'un guide ou d'un traiteur en cas de demande. Elle propose également des offres « thématiques », à l'exemple d'une soirée croisière feu d'artifice à l'occasion du 14 juillet, ou une croisière dégustation de vin.

Activité :

- Sur une année, la compagnie effectue **1300 croisières avec 3 bateaux**. Soit une **moyenne de 3,56 croisières par jour sur l'année**.
- Une forte demande en juillet et septembre, ainsi que lors des week-ends ou à l'heure de l'apéritif.

Clientèle :

- **70% de particuliers** (dont 40% d'IDF et 30% de touristes français et étrangers) et 30% d'entreprises.
- Le format 1h30 est le plus vendu. Selon Evrard De la Hamayde, les clients souhaitent tous voir la Tour Eiffel, « sur la Seine, les gens veulent surtout du Paris ».



© Green River Cruise

Source : Rencontre avec Evrard De la Hamayde (associé), Laurent Genoux (associé) et Gautier About (associé), le 10 octobre 2018

10. 1. Les bateaux naviguant amarrés sur le secteur de la Confluence

Focus : Au Fil de l'Eau

Présentation de l'association :

- **Association d'éducation populaire** créée en 1982, Au Fil de l'Eau œuvre pour la **protection, la valorisation et la découverte du patrimoine fluvial** en Ile-de-France.
- L'association travaille sur **l'insertion de personnes en difficulté**, en les formant aux **métiers de la navigation et de l'animation**. Elle propose des **activités authentiques** pour tous, en contact direct avec la nature.

Flotte :

- **Le Francilien** : pouvant accueillir jusqu'à 42 personnes. L'association utilise ce bateau pour organiser les croisières pédagogiques, il peut également être privatisé.
- **Les Catalantes** : bateaux ressemblant à des catamarans, d'une capacité entre 10 et 12 personnes.
- **La Walde** : bateau à quai à Choisy pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes. La Walde est privatisé par des particuliers et des collectivités pour l'organisation d'événements, il est loué une trentaine de jours par an.
- « **Puces** » : une dizaine de « puces » stockées à Vitry-sur-Seine (hors de l'eau). Ces bateaux ressemblent à des barques et peuvent accueillir jusqu'à 6 personnes.

Activités proposées :

- **Croisière pédagogique** : à bord du Francilien ou des Catalantes, à destination des scolaires (collèges du département) ou des centres de loisirs. L'objectif de ces croisières est de sensibiliser le public à la biodiversité, le cycle de l'eau, les inondations ou les règles de sécurité à bord d'un bateau.
- **Activités sur-mesure** : croisières, visites, à la journée ou à la demi-journée, sur la Seine ou sur la Marne.
- **Passeurs de rives** : à Choisy, le Passeur relie la médiathèque au quai des Gondoles (entrée Sud du Parc Interdépartemental), ce service est gratuit. Depuis sa mise en service en 2006, le Passeur de Rives de Choisy a accueilli plus de 20.000 passagers.



© CDT 94 – A. Bertrand



© Au Fil de l'Eau

10. 2. Les compagnies de croisière naviguant sur la Seine amont et la Marne

Un manque d'offre de croisière, notamment sur le secteur Seine amont

- **Les croisières touristiques se concentrent dans le cœur de Paris**, faisant demi-tour à Bercy.
- **Seules 3 compagnies proposent des croisières sur la Marne. Une seule compagnie (Au Fil de l'Eau) organise une croisière sur la Seine.** Val-de-Marne Tourisme & Loisirs commercialise ces croisières pour les groupes.
- **Une seule compagnie est installée dans le Val-de-Marne**, il s'agit de l'association Au Fil de l'Eau. Canauxrama et Paris Canal ne disposent pas de bateaux amarrés sur notre périmètre.

| Compagnie | Statut | Activité | Bateaux | Zones visitées | Embarquement |
|-----------------|-------------|-----------------------------|--|--|---|
| Canauxrama | Société | Promenade avec animations | 7 bateaux jusqu'à 200 passagers | 11 croisières proposées, 1 croisières sur la Marne : - Au pays des Ginguettes sur les bords de Marne : du Port de l'Arsenal à Bry-sur-Marne | Port de l'Arsenal (12ème) |
| | | Promenade avec restauration | | | |
| | | Promenade simple | | | |
| | | Privatisation | | | |
| Paris Canal | Société | Promenade avec restauration | 3 bateaux jusqu'à 130 passagers | 17 croisières proposées sur le Canal St Martin, la Seine et la Marne, 3 sur la Marne : - "Déjeuner Boucle de la Marne" : jusqu'à Créteil - "Croisière pique-nique sur la Marne" : jusqu'à Joinville-le-Pont - "Croisière déjeuner chez Gégène" : jusqu'à Joinville-le-Pont | Port de Solferino (7ème) |
| | | Promenade simple | | | |
| | | Privatisation | | | |
| Au Fil de l'Eau | Association | Promenade simple | * Le Francilien : jusqu'à 40 passagers. * Bateaux Catalante, jusqu'à 12 personnes | 2 croisières sur la Marne et 1 sur la Seine amont sur demande : - Un tour dans les îles : au départ de Saint-Maur des Fossés - La Marne des boucles : au départ de Nogent-sur-Marne - La Seine urbaine : au départ de Choisy-le-Roi (Ne peut pas naviguer à Paris) | Port de Choisy-le-Roi ou Nogent-sur-Marne |
| | | Privatisation | | | |

Sources : sites des compagnies de croisière, guides touristiques

10. Synthèse – Les bateaux naviguant



- Une présence de bateaux sur les communes d'Ivry-sur-Seine et d'Alfortville (proximité de Paris, présence de ports d'attache pour bateaux à passagers, coût d'escale et de toucher de quai plus abordable dans le Val-de-Marne que sur Paris).
- Un paysage culturel* propice à la création d'un récit touristique.
- Présence d'un acteur investi dans l'insertion et l'écologie : Au Fil de l'Eau.



- Une offre et une demande qui se concentrent sur Paris :
 - Des bateaux promenade qui ne naviguent pas au-delà de Bercy ou de la BNF.
 - Des bateaux privatisables venant de Paris qui font très souvent demi-tour au niveau de la confluence. Des bateaux privatisables amarrés à Ivry ou Alfortville qui se rendent exclusivement à Paris.
- Une offre de croisière peu développée sur la Marne (3 compagnies), quasiment inexistante sur la Seine amont (1 seule compagnie).
- Une expérience d'un opérateur ayant quitté le Val-de-Marne pour Paris (Green River Cruise).

Enjeux

- Encourager l'implantation d'opérateurs sur le territoire
- Inciter les compagnies de bateaux promenade à développer des croisières sur la Seine et la Marne en créant des interactions avec le territoire.
- Mettre en place des produits « insolites » permettant de découvrir un visage méconnu du territoire. Un récit touristique à valoriser à travers des croisières thématiques (industrie, équipements techniques, etc.)
- Créer de nouvelles escales (au-delà de la confluence) pour étendre les trajets de bateaux proposant la privatisation événementielle.

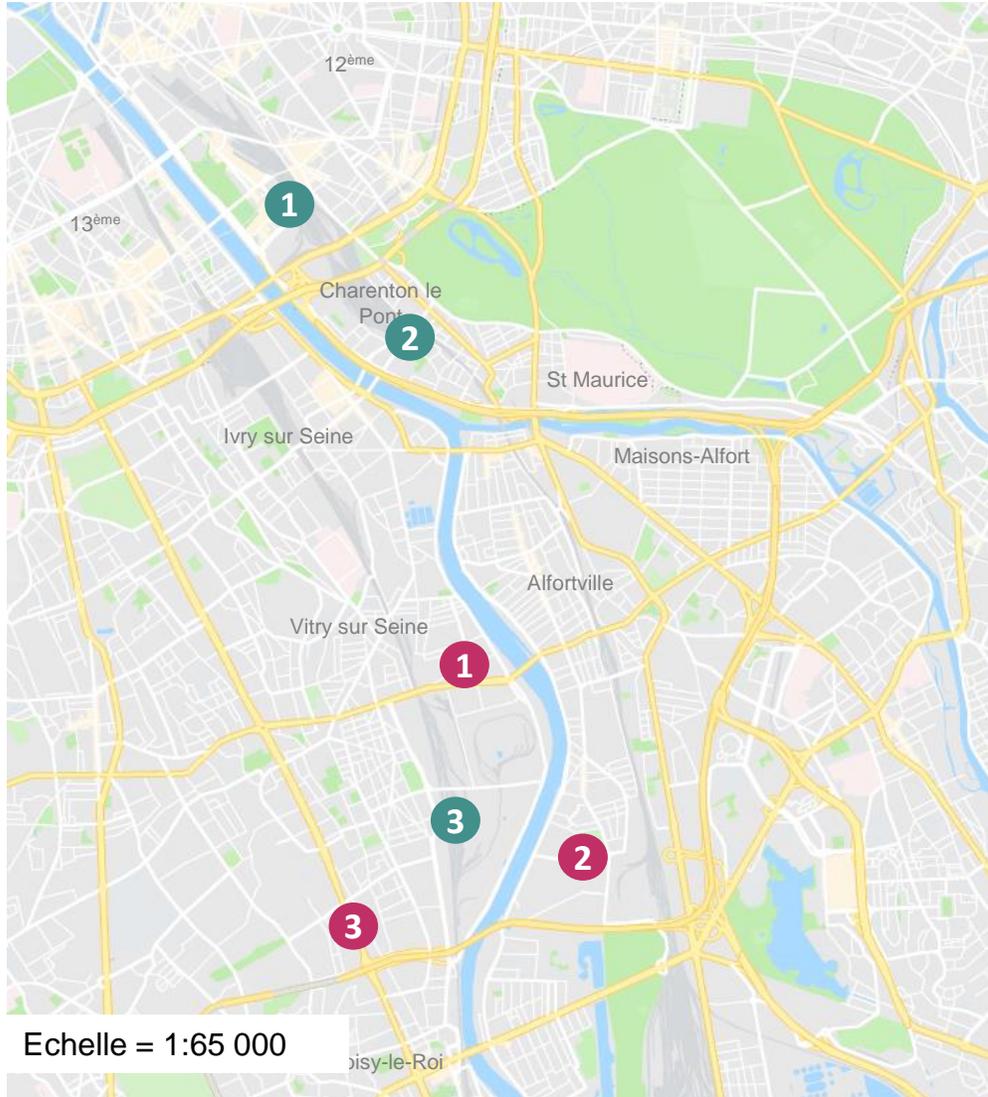
* Un paysage culturel est, au sens de la terminologie de l'UNESCO, un paysage représentatif d'une région du monde « Œuvres conjuguées de l'être humain et de la nature »

III. LES GRANDS PROJETS DU TERRITOIRE

1. Les appels à projets

1. 1. « Inventons la Métropole du Grand Paris »

2 éditions, 6 projets au sein du périmètre de grande confluence



Echelle = 1:65 000

Source : Inventons la Métropole du Grand Paris

Légende :

Sites retenus - 1ère édition:

- 1 Hôtel Logistique Bercy-Charenton, Paris
- 2 Renouvellement urbain du quartier de Bercy à Charenton
- 3 Pôle Gare des Ardoines, Vitry-sur-Seine

Sites candidats – 2ème édition :

- 1 ZAC Seine Gare Vitry, Vitry-sur-Seine
- 2 Friche Ex-BHV, Alfortville
- 3 ZAC Rouget de Lisle, Vitry-sur-Seine

1ère édition :

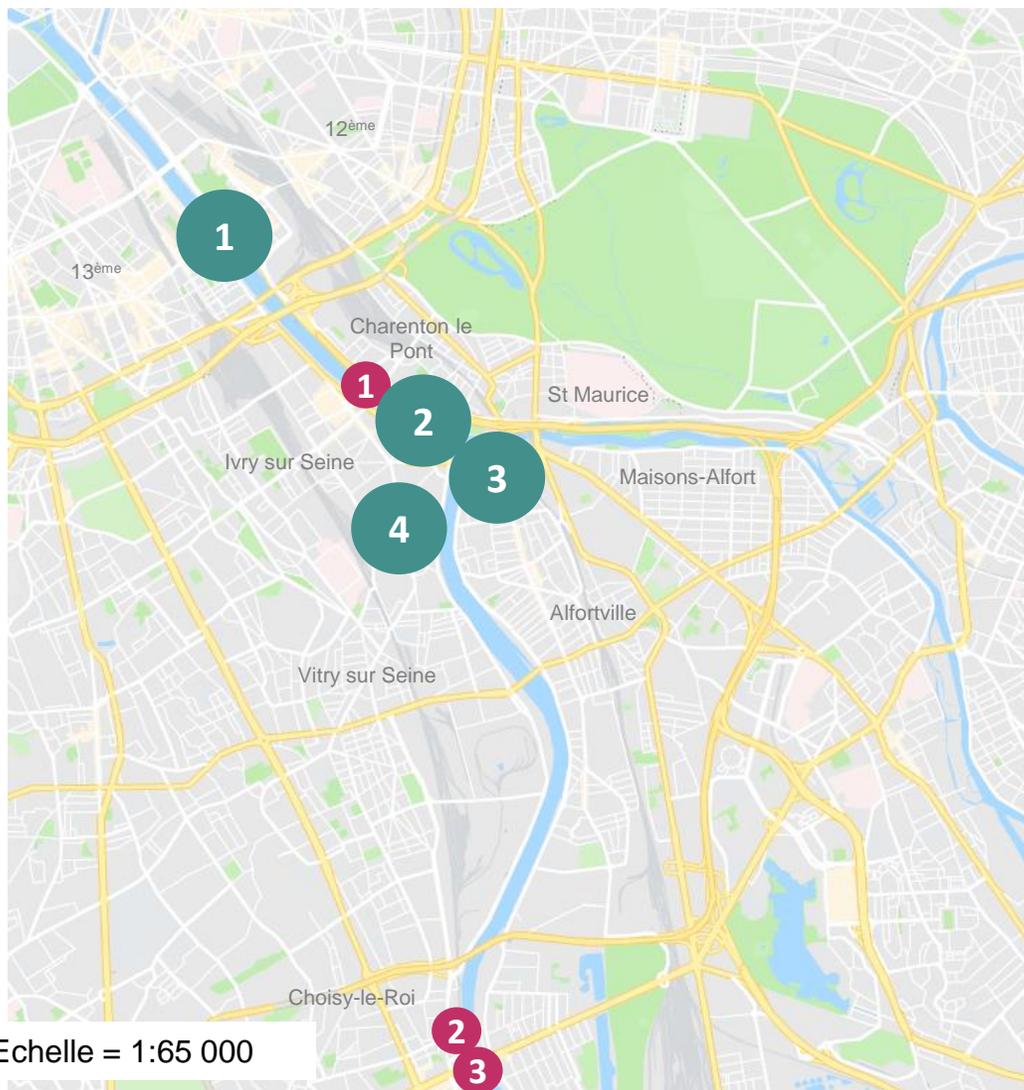
- Lancement de l'appel à projets en octobre 2016. **420 candidatures reçues, 51 projets lauréats dévoilés en octobre 2017.**
- **3 projets au sein de notre périmètre d'étude**, dont le site des Ardoines qui représente l'une des plus importantes opérations d'aménagement en France. **Ces 3 sites intègrent une dimension de loisirs.** (Cf. annexe 11).

2ème édition :

- **40 sites candidats répartis sur 30 villes.** Une consultation qui se déroulera entre avril 2018 et mai 2019
- **3 sites candidats au sein de notre périmètre d'étude. Ces 3 projets auront une vocation mixte :** habitat, création d'activité et développement économique. (Cf. annexe 11).

1. 2. « Réinventer la Seine »

Quatre projets retenus, intégrant une dimension d'animation et de loisirs



Echelle = 1:65 000

Source : Réinventer la Seine

Légende :

Projets retenus

- 1 Port de Tolbiac
- 2 Port d'Ivry-sur-Seine
- 3 Port d'Alfortville
- 4 Ancienne Usine des Eaux d'Ivry

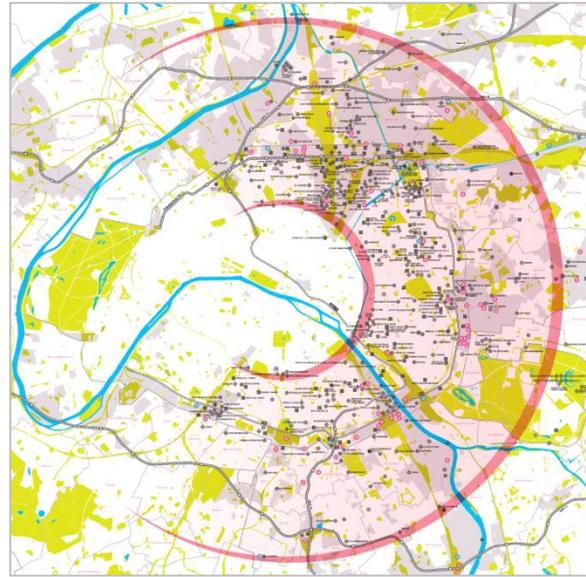
Projets non retenus

- 1 Passerelles
- 2 Activités fluviales de Choisy-le-Roi
- 3 Port de Choisy-le-Roi

- La Ville de Paris, la Métropole Rouen Normandie et de Communauté d'Agglomération du Havre ont décidé de la mise en œuvre d'un appel à projets innovants sur l'Axe Seine.
- Lancement de l'appel à projet en mai 2016.
- 41 sites proposées par les collectivités et les ports sur les 3 territoires. 22 sites proposés en Ile-de-France.
- 25 projets retenus en juillet 2017, dont 14 en Ile-de-France.
- **4 projets retenus au sein de notre périmètre d'étude.** (7 étaient proposés, et 3 n'ont pas été retenus).
- **Ces 4 projets intègrent une dimension d'animation et de loisirs.** (Cf. annexe 12)

1. 3. « L'Arc de l'Innovation »

Une initiative regroupant une cinquantaine de lieux sur notre périmètre



Légende :

- LES LIEUX DE L'ÉCONOMIE ÉMERGENTE ET LA NOUVELLE INDUSTRIE
- L'INNOVATION SOCIALE ET SOCIÉTALE LIÉE AUX NOUVEAUX MODES DE VIE
- LES NOUVEAUX USAGES, LE DÉVELOPPEMENT DE NOUVEAUX SERVICES
- LA FABRIQUE DU PROJET
- POTENTIEL FONCIER ET IMMOBILIER
- SITE « INVENTONS LA MÉTROPOLE »
- SECTEUR OPÉRATIONNEL DE PROJET
- TRAMWAY T3 : AXE DE TRANSPORT URBAIN STRUCTURANT DE L'ARC

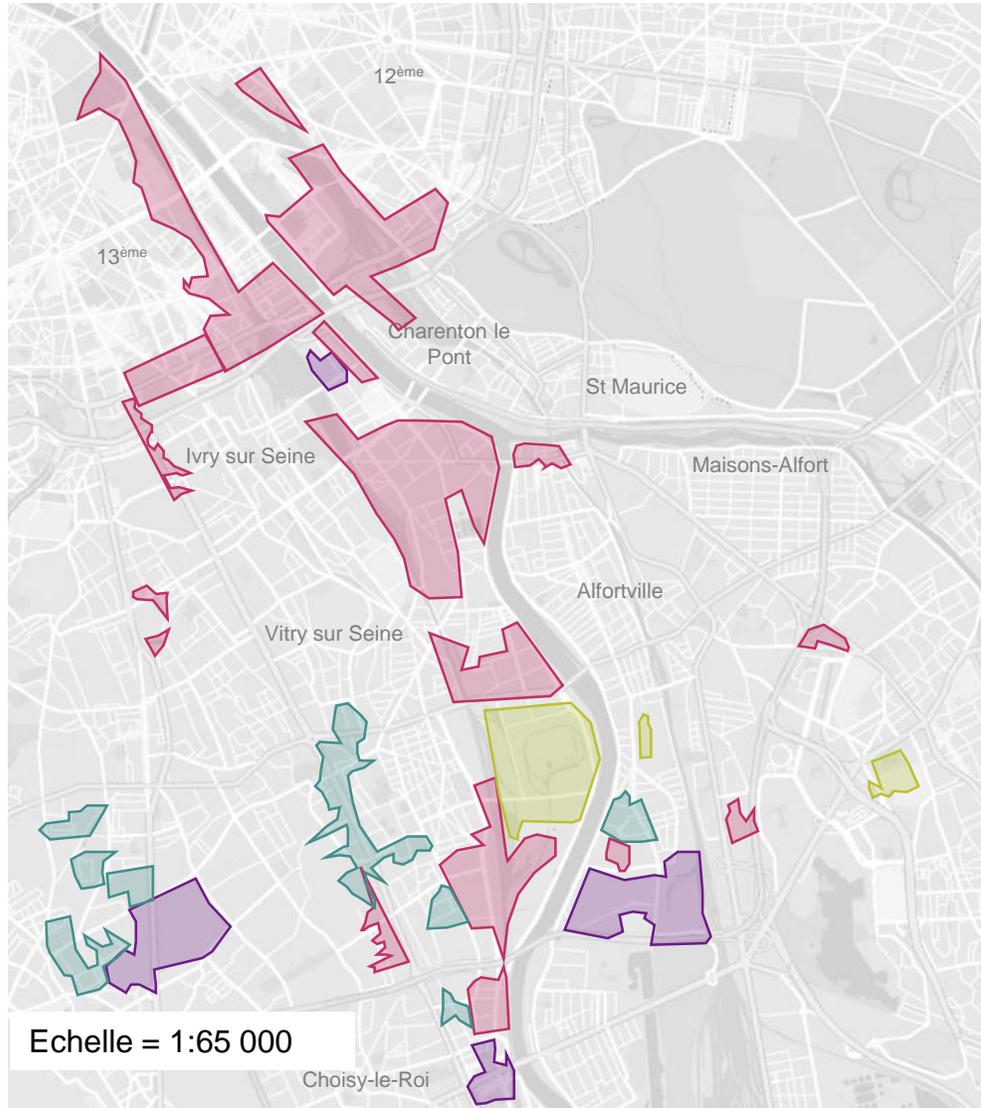
- Une initiative lancée en 2015, portée par la Ville de Paris, les territoires d'Est Ensemble, Plaine Commune et l'EPT12. 600 acteurs rassemblés (entreprises, institutionnels, investisseurs, etc.).
- Des objectifs communs:
 - Dynamiser l'économie et l'emploi du grand est parisien
 - Créer un espace de coopération et de dialogue entre les territoires
 - Développer l'innovation sous toutes ses formes
 - Favoriser l'émergence de nouveaux lieux et l'implantation de nouveaux acteurs.
 - Développer l'attractivité et les atouts du territoire.
- **Une cinquantaine de lieux existants sur notre périmètre (ex : Gare au Théâtre en tant que lieu d'innovation sociale et sociétale). La majorité de ces lieux se situent à Paris.**
- Du foncier disponible à réinvestir, une concentration de ce foncier au niveau du périphérique.

Source : Arc de l'innovation, Grand Paris

2. Les projets de requalification urbaine

2. 1. Projets de requalification urbaine

Un territoire en pleine mutation



Légende :

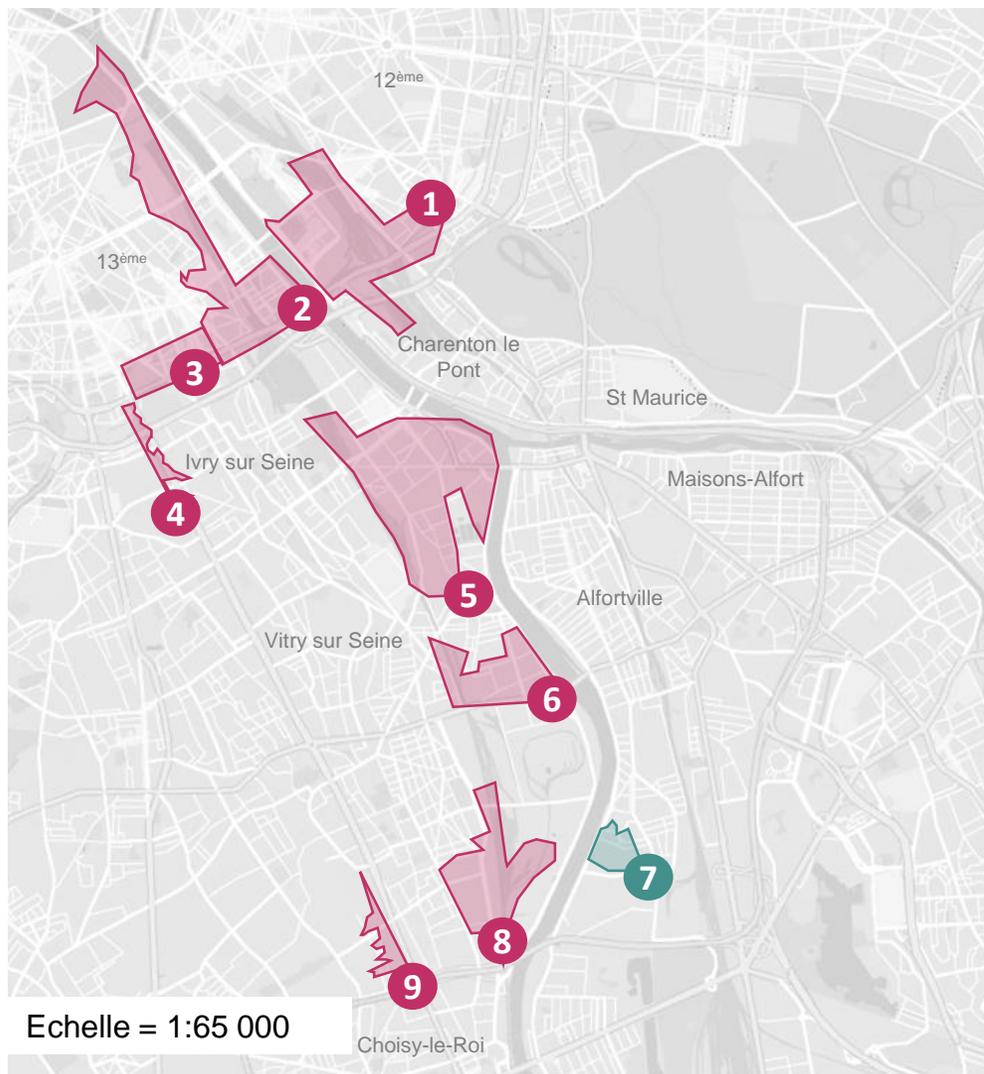
Vocation :

-  Projet mixte habitat / activités
-  Projet à vocation principale d'habitat
-  Projet à vocation principale économique
-  Site à l'étude dont la vocation reste à définir

- Le 13^{ème} arrondissement, et les communes d'Ivry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine et de Choisy-le-Roi concentrent **un grand nombre de projets de requalification urbaine.**
- La majorité des projets ont **une vocation mixte habitats et activités** (la part des activités diminue au profit de celles des habitats).
- **Un périmètre de 120 ha à Vitry-sur-Seine fait actuellement l'objet d'études.**

2. 2. Focus sur les ZAC

Une volonté d'ouvrir les villes sur le fleuve



Source : IAU (Cartoviz et Wikimap'projets), Epa Orsa, SADEV 94

Légende :

- 1 ZAC Bercy-Charenton
- 2 ZAC Paris Rive Gauche
- 3 ZAC Joseph Bédier
- 4 ZAC du Plateau
- 5 ZAC d'Ivry Confluence
- 6 ZAC Seine Gare Vitry
- 7 ZAC Chanteraine, Alfortville
- 8 ZAC Gare Ardoines
- 9 ZAC Rouget de Lisle

Vocation :

- Habitat, activités
- Habitat

- **9 ZAC sur ce périmètre, se situant majoritairement sur les communes de la rive gauche.** (Cf. annexe 13)
- Les projets en cours présentés ci-après ont **pour objectif d'ouvrir les villes sur le fleuve et de valoriser les fonctions liées à la Seine.**
- **Les travaux menés sur la ZAC du Port de Choisy ont déjà véritablement transformé le secteur.** Le port de Choisy est aujourd'hui intégré au paysage urbain, les berges ont été réaménagées de manière concilier l'activité portuaire avec l'environnement habité.
- **Quelle place accordée au tourisme et aux les loisirs dans les ZAC ?**

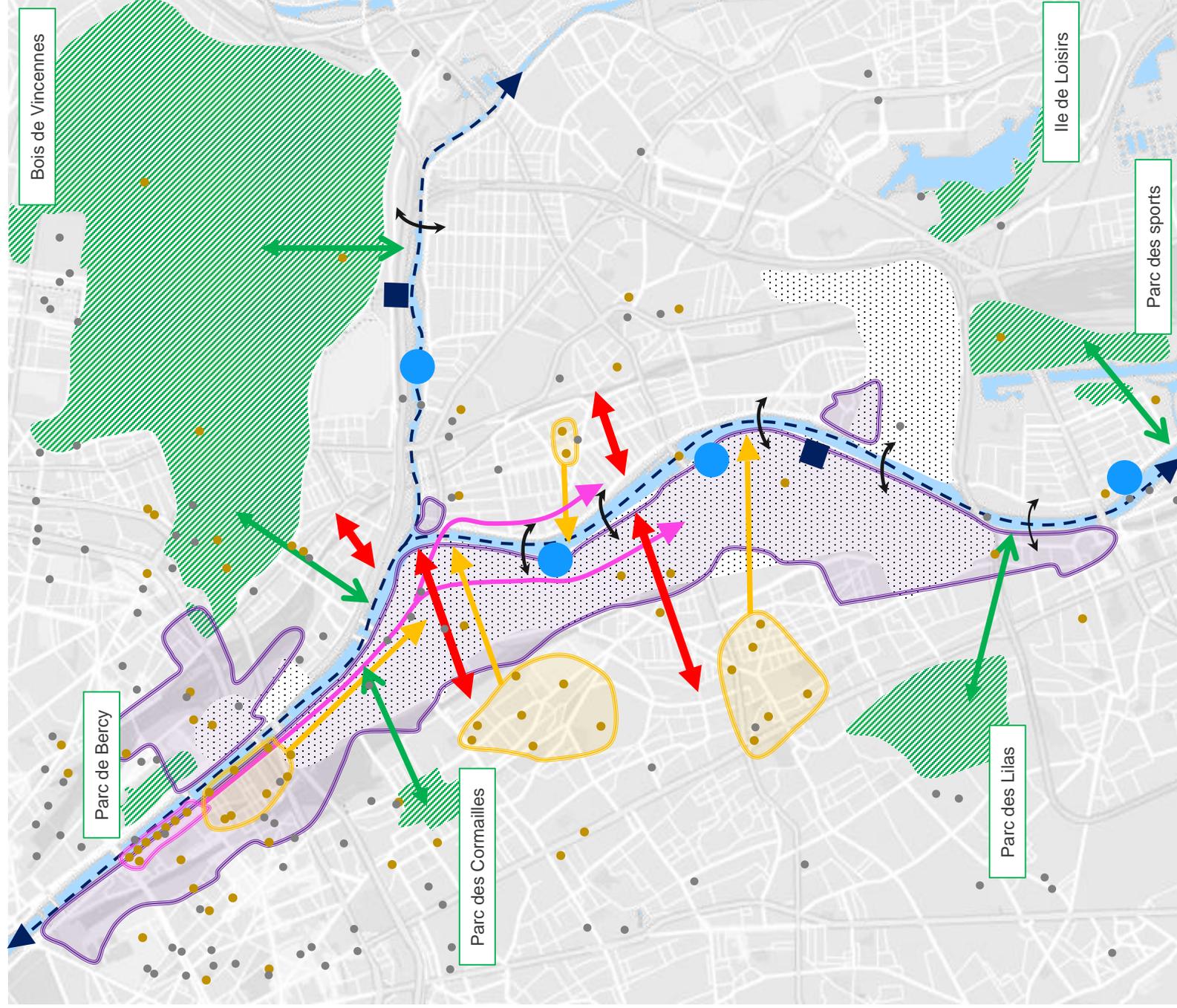
- **La Marne et la Seine connaissent aujourd'hui d'importantes transformations.** Leurs rives évoluent avec l'effervescence de grands projets d'aménagements.
- **Le territoire dispose de l'un des fonciers mutables les plus étendus de la petite couronne,** il représente l'un des secteurs les plus stratégiques du développement régional.
- Les grands projets de requalification urbaine et les appels à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris », « Réinventer la Seine » **contribuent à la dynamisation de la grande confluence. Ces projets ont pour objectif d'ouvrir les villes sur le fleuve et de valoriser les fonctions liées à la Seine.**
- Sur ce territoire, on compte 10 sites retenus dans les appels à projet, dont 3 sites candidats de la 2^{ème} édition de « Inventons la Métropole du Grand Paris » n'ayant pas encore de programmation définie. L'ensemble des 7 autres projets **intègrent tous une vocation d'animation et de loisirs.**

SYNTHESE

1. Cartes de synthèse

Carte 1

Les enjeux de mise en tourisme du territoire de la Grande Confluence

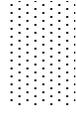


Carte 1 - Légende

Les enjeux de mise en tourisme du territoire de la Grande Confluence



Pôle de loisirs et de nature



Activités économiques et industrielles



Hébergement (hôtels, résidences de tourisme, auberges de jeunesse)



Point d'intérêt touristique (musées & galeries d'art, lieux alternatifs, lieux de loisirs, sites patrimoniaux, lieux de sortie nocturne)

Dynamiques observées



Dynamique urbaine / La ville de demain



Dynamique culturelle



Dynamique festive

Enjeux



Encourager les franchissements des rives



Relier la Seine aux centres-villes



Relier les espaces verts avec la voie d'eau



Prolonger les dynamiques festives



Prolonger les dynamiques culturelles



Développer la croisière



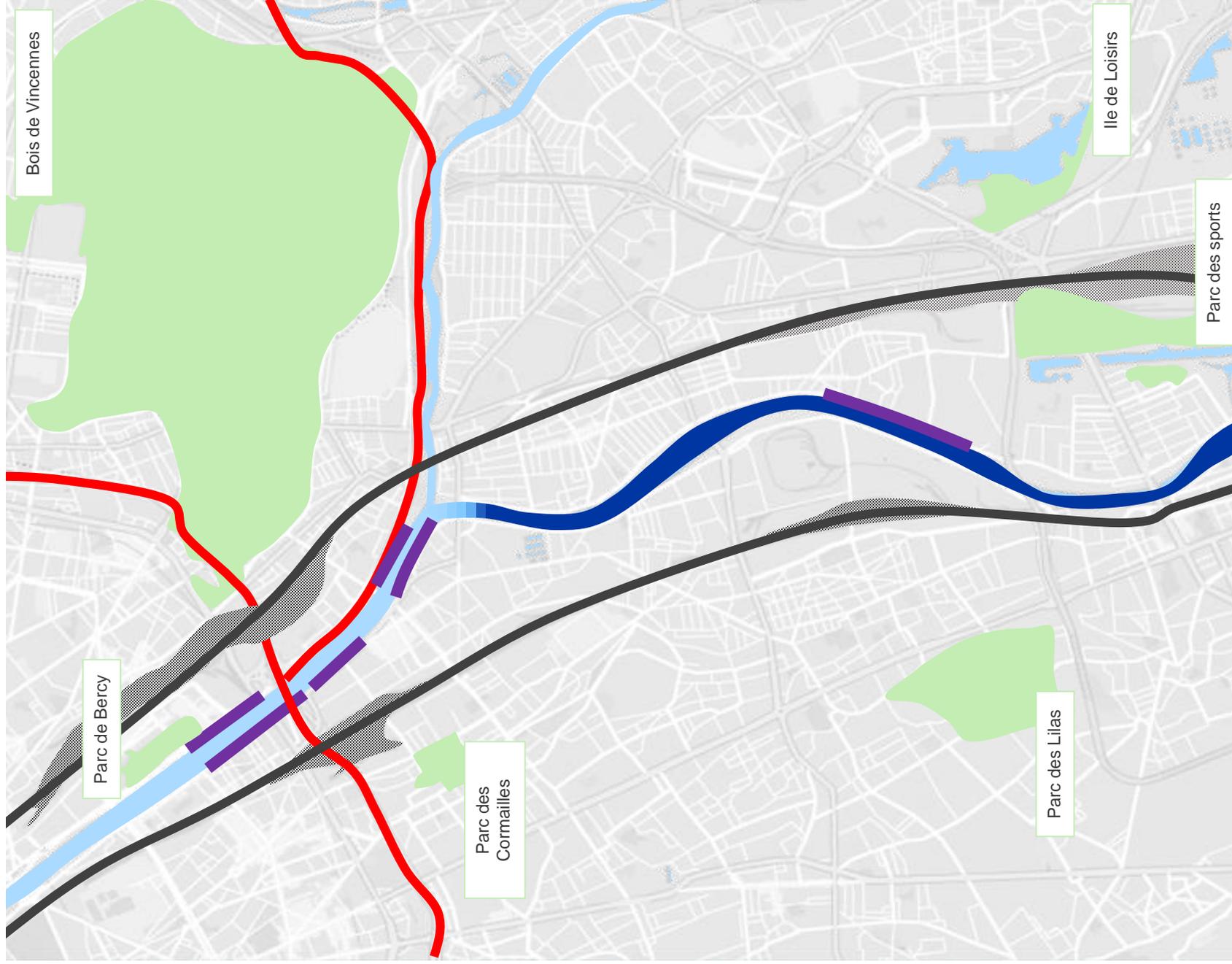
Encourager l'aménagement d'escales



Aménager des lieux de baignade

Carte 2

Les freins au développement du tourisme



Carte 2 - Légende

Les freins au développement du tourisme

Coupures

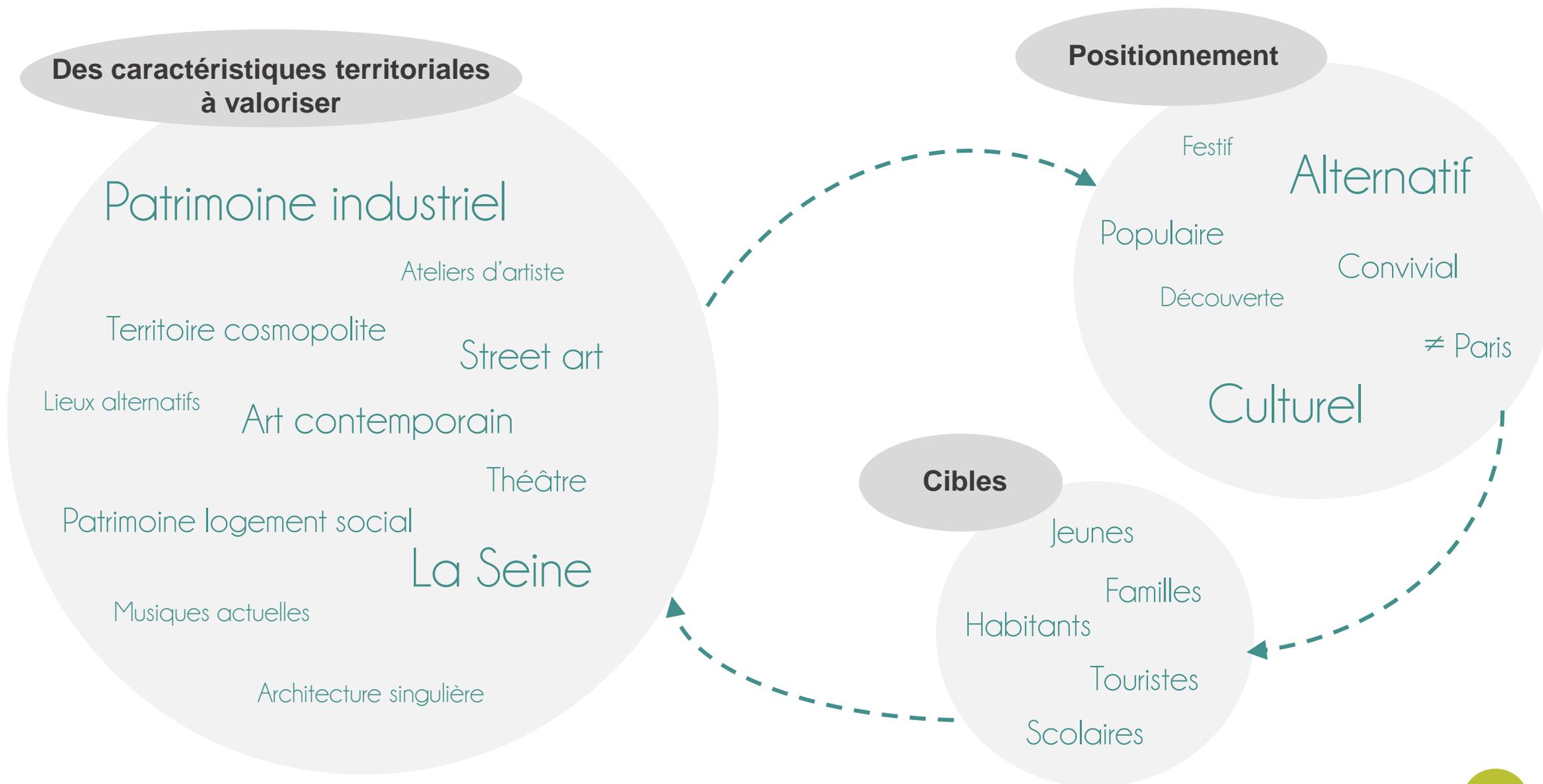
-  Port industriel
-  Autoroute A4 et périphérique
-  RER
-  Voies ferrées

Navigation fluviale

-  Vitesse de navigation permettant l'implantation d'activités de loisirs
-  Vitesse de navigation limitant l'implantation d'activités de loisirs

2. Les pistes de développement pour la Grande Confluence

2. Les pistes de développement pour le territoire



3. Conclusion

3. Conclusion

Le territoire de la Confluence est **un territoire aujourd'hui relativement peu identifié d'un point de vue touristique** : les 12^{ème} et 13^{ème} arrondissements sont des quartiers historiquement peu touristiques, le territoire ne dispose pas d'attracteur touristique fort, l'offre existante s'adresse essentiellement à un public local, la desserte en transport en commun est à améliorer, les touristes hébergés sur le territoire ne visitent pas le territoire.

Toutefois, **le potentiel de développement touristique est important** :

➤ **Comme d'autres territoires de « banlieue », la Confluence peut bénéficier d'un certain nombre d'évolutions :**

- développement du tourisme urbain
- évolution des attentes des touristes vers une recherche d'authenticité, de rencontre avec les habitants, une quête de sens et un désir de fuir les quartiers sur-fréquentés par les touristes
- dynamiques partenariales à l'œuvre sur le territoire : contrat de destination, projet européen sur la Marne, projets de développement de la baignade...

➤ **Le territoire lui-même dispose d'atouts indéniables :**

- proximité de la capitale (quartiers de Bercy et de Paris rive gauche devenus plus attractifs depuis les grandes opérations d'aménagement des années 90, Bois de Vincennes)
- paysage fluvial unique et potentiel de développement d'un véritable tourisme durable qui pourrait devenir un point d'appui essentiel au développement d'une ambitieuse stratégie de tourisme fluvial au sein de la métropole
- existence d'attracteurs potentiels (MAC VAL, Chinagora, Fragonard...)
- identité singulière du territoire au sein de la métropole, issue de la présence du fleuve, de son passé industriel et de son dynamisme culturel (création contemporaine...) permettant d'imaginer un positionnement propre
- importantes opérations d'aménagement et nombreux projets en cours permettant une nouvelle prise en compte du tourisme et des loisirs.

➤ **Enfin, l'attractivité se renforce, fruit d'une mobilisation de l'ensemble des acteurs :**

- dynamique d'implantation de bateaux restaurants, de bateaux activités sur les quais du 13^{ème}, ouverture de galeries d'art, etc.
- développement des hébergements au-delà du périphérique
- récent aménagement des pistes cyclables le long des berges par le Conseil départemental et inauguration de la Scandibérique
- prise de conscience par les élus locaux des enjeux liés à la mise en tourisme de leur territoire (illumination du pont du Port à l'Anglais, etc.).

3. Conclusion

- L'enjeu principal consiste ainsi à **prolonger sur l'ensemble du territoire de la Confluence, les dynamiques d'attractivité engagées sur les quartiers parisiens** : Bois de Vincennes, quais de Seine....
- Pour cela, il convient **d'engager un travail partenarial** afin notamment de :
 - réduire les différences de réglementation fluviale entre Paris et le Val-de-Marne,
 - résorber les fractures spatiales présentes sur le territoire,
 - améliorer la desserte des sites touristiques et favoriser les liens entre les « attracteurs » situés dans les centres villes (équipements culturels et touristiques, parcs etc.) et les berges de Seine,
 - encourager les opérateurs fluviaux à s'installer sur le territoire et à y développer des offres,
 - développer les activités nautiques et la baignade,
 - ouvrir au grand public et « mettre en tourisme » les sites d'intérêt,
 - associer les habitants au développement touristique du territoire
 - ...

- **Val-de-Marne Tourisme et Loisirs rencontre actuellement les acteurs ressources de la Grande Confluence pour la mise en tourisme du territoire** : opérateurs de la navigation et du tourisme fluvial, acteurs culturels, associations de loisirs, professionnels du tourisme dans leur grande diversité, porteurs de projets, collectivités et institutions...
- A travers ces rencontres, Val-de-Marne Tourisme et Loisirs souhaite **sensibiliser et mobiliser les acteurs dans la démarche de valorisation touristique** du site de la Grande Confluence. L'objectif consistera ensuite à identifier des propositions d'actions à court, moyen et long termes et à **engager très concrètement certaines actions** avec les partenaires impliqués.
- A partir de janvier 2019, le CDT 94 réunira l'ensemble des acteurs engagés à l'occasion d'ateliers participatifs « la fabrique du tourisme et des loisirs » de la Grande Confluence.

SOURCES

Etudes

- Aménagement et développement touristique - IAU, 2010
- Analyse et relevés de l'état général des berges sur le territoire Seine-Amont - EPA ORSA, 2017
- Baignade en Seine, premiers éléments - Apur, 2016
- Bilan de l'année touristique à Paris Ile-de-France - CRT, 2017
- Enquête de fréquentation des sites culturels parisiens - OTCP, 2016
- Etude de positionnement Touristes Familles - CRT et MKG Hospitality, 2016
- Etude de positionnement Touristes Familles - CRT et MKG Hospitality, 2016
- Etude sur les fréquentations et usages des bords de Marne et de Seine, CDT - GMV Conseil Marketing, 2015
- L'eau dans le tourisme francilien - IAURIF, 2003
- La Confluence de la Seine et de la Marne, diagnostic prospectif - Apur, 2011
- Les baignades en Seine et en Marne, enjeux et faisabilité - département du Val-de-Marne, 2018
- Les français et le city break - Aparthotels Adagio, 2014
- Portrait de territoire Grand Orly Val de Bièvres Seine Amont – Apur et IAU IDF, 2016
- Plan d'actions détaillé par ports - Port de Paris HAROPA, 2016
- Présentation des sites - Réinventer la Seine, 2016
- Quelle place pour les loisirs dans les espaces commerciaux franciliens ? - IAU IDF, 2018
- Quelles sont les habitudes de voyage des nouvelles générations ? - TOM.travel, 2017
- Schéma Environnemental des Berges d'Île-de-France - IAU IDF, 2016
- Schéma des Berges - IAU IDF, 2016
- Transport et tourisme fluvial, les chiffres clés 2017 du bassin de la Seine – VNF, 2018
- Un nouveau regard pour le site de la Seine - Apur, 2007
- Urbanisme transitoire : une nouvelle manière de fabriquer la ville ? - Actes du séminaire ENS-IAU, 9 mars 2018

Guides touristiques :

- Balado : Curieux Ile-de-France, 2009-2010
- Guide du Routard : Environs de Paris, 2010-2011
- Guides des Grands Parisiens, 2018
- Guide Vert Michelin, 2017
- Parcours nature Val-de-Marne, 2010
- Petit Futé : La France au fil de l'eau, 2017-2018
- Petit Futé : Paris Ile-de-France, 2017-2018
- Petit Futé : Paris Ile-de-France, 2005

Cartes

- Carte touristique et des loisirs en Val-de-Marne, CDT 94, 2018
- Cartoviz, IAU IDF
- Fluviacarte Seine amont, 2012
- Fluviacarte, la Marne, 2011
- Géoportail
- Géo.valdemarne.fr
- Les voies navigables du Bassin de la Seine, VNF, 2018
- SDIC du Val-de-Marne, 2017
- Urbanisme transitoire, IAU IDF
- VisuBerges3D, IAU IDF
- Wikimap'projets, IAU IDF

Sites internet :

- Bedouk : <https://www.bedouk.fr/>
- Batobus : <http://www.batobus.com/>
- Eurovéloroute 3 : <http://eurovelo3.fr/>
- Tzen 5 : <http://www.tzen5.com/>
- Réinventer la Seine : <http://www.reinventerlaseine.fr/>
- Val-de-Marne Tourisme & Loisirs : <https://www.tourisme-valdemarne.com/>
- Office de Tourisme et des Congrès de Paris : <https://www.parisinfo.com/>
- Département du Val-de-Marne : <https://www.valdemarne.fr/>
- Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai : <http://www.art-et-essai.org/>
- Monuments Historiques Français : <https://monumentum.fr/>
- Société du Grand Paris Express : <https://www.societedugrandparis.fr/>
- Métropole du Grand Paris : <http://www.metropolegrandparis.fr/>
- Arc de l'Innovation : <https://www.arcinnovation.fr/>
- Atout France : <http://www.atout-france.fr/>
- INSEE : <https://www.insee.fr/>
- Dataville by Airbnb : <https://dataville.byairbnb.com/>
- RATP : <https://www.ratp.fr/>
- EPA ORSA : <http://www.epa-orsa.fr/>
- SADEV 94 : <https://sadev94.fr/>

Dossiers de presse

- Paris dévoile son Plan Vélo 2015-2020 - Mairie de Paris, 2015
- La baignade en Val-de-Marne, une mobilisation collective - Conseil Départemental du Val-de-Marne, 27 septembre 2018
- Chiffres du tourisme fluvial 2017 – VNF, 19 juin 2018
- Plan vélo et mobilités actives - République Française, 14 septembre 2018.

Ouvrages :

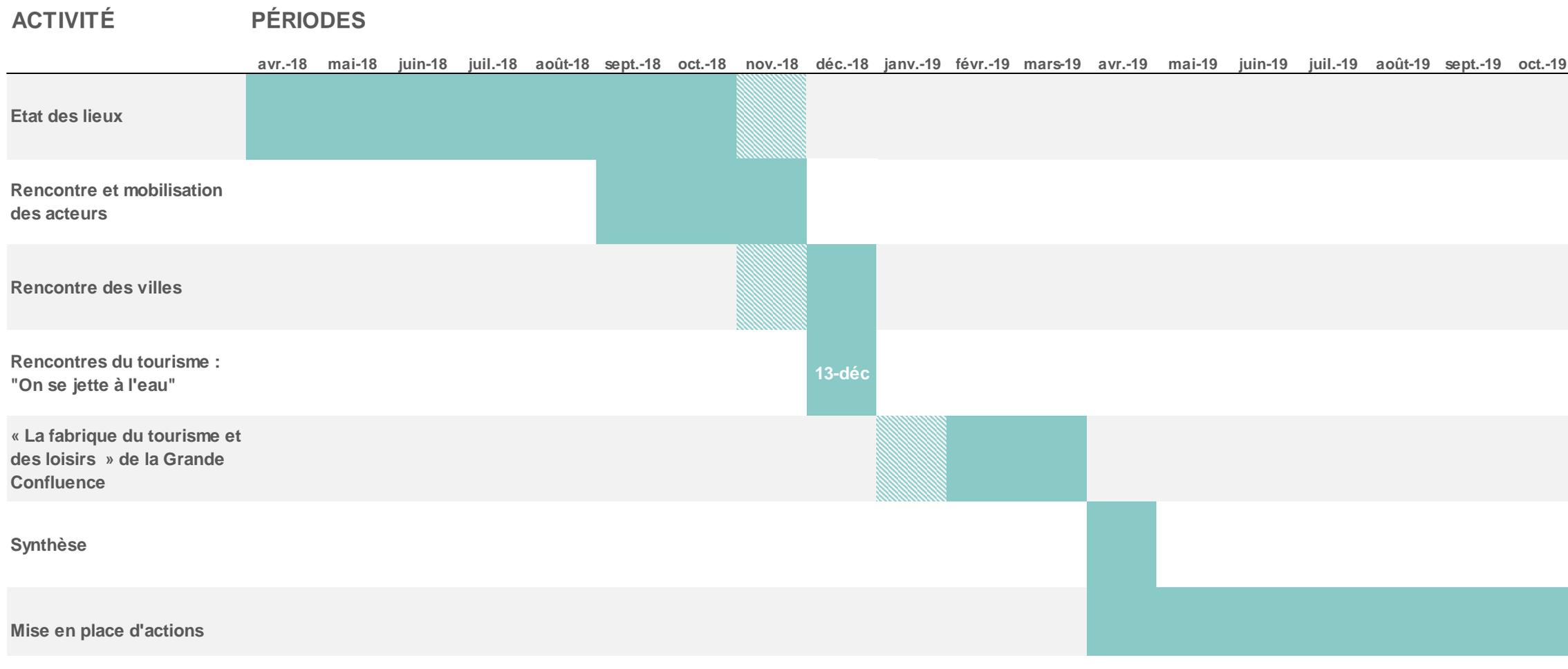
- L'habitat social, un atout pour le Val-de-Marne - Conseil Général du Val-de-Marne, 2006
- Architectures d'usines en Val-de-Marne, inventaire général - APPIF et ADAGP, 2004
- Ivry-Port d'attache - Direction de la Communication de la ville d'Ivry-sur-Seine, 2003
- Histoire de la villégiature et du tourisme parisien - CLIO 94, 2007
- Plages en ville, Baignade en Marne - Collection du Syndicat Marne Vive, 2003
- Usages récréatifs des espaces fluviaux - Revue Espaces, 2016

Autres

- Règlement préfectoral de police (arrêté préfectoral n°2014-1153) – VNF

ANNEXES

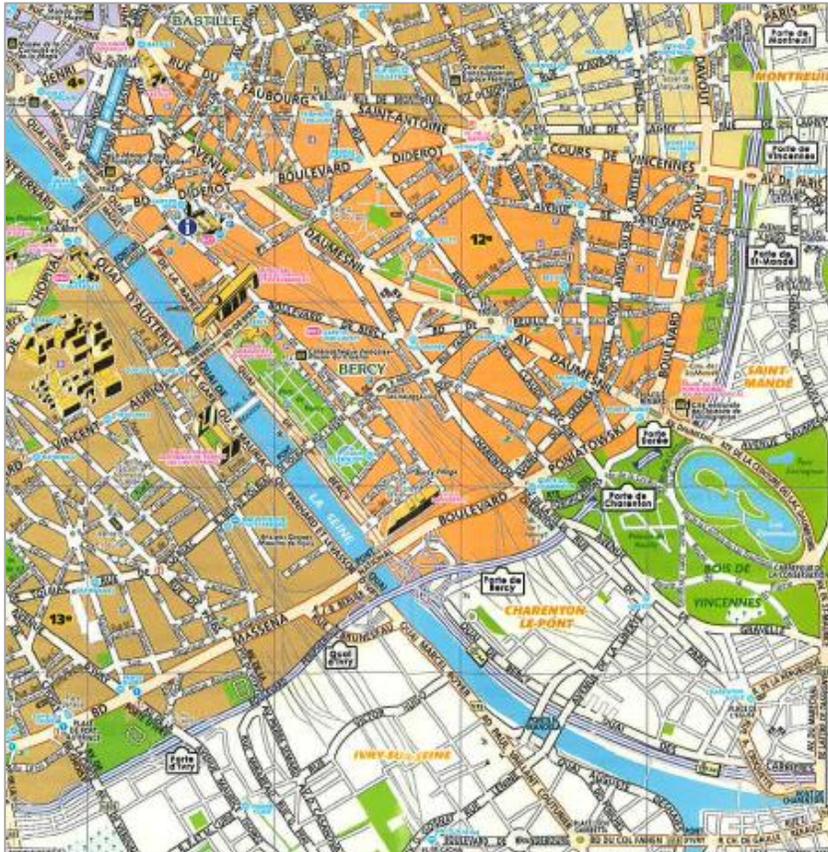
Annexe 1 – Rétroplanning de la mission



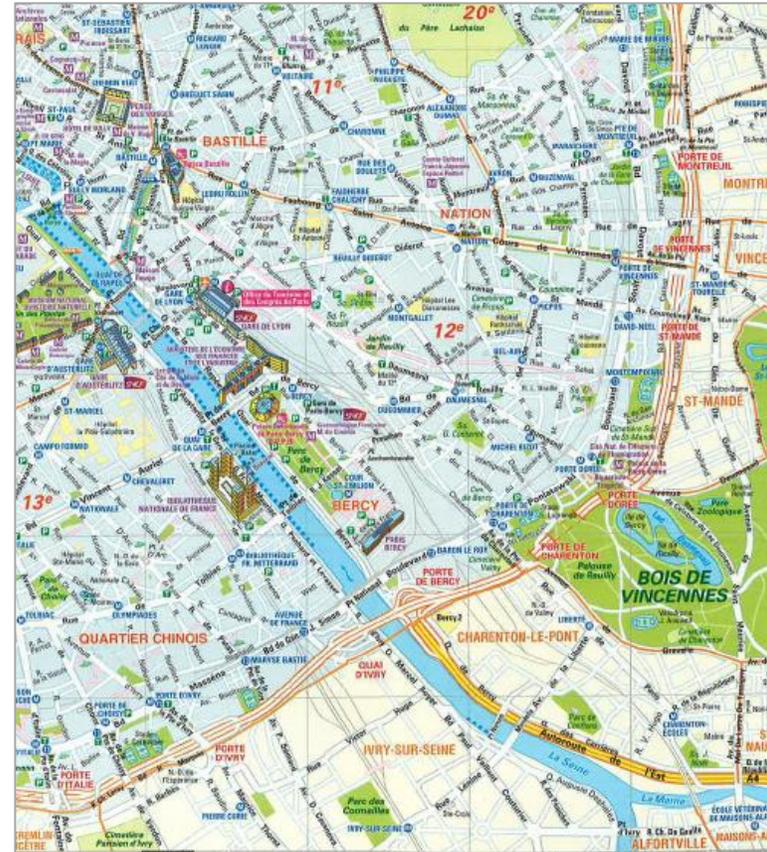
Annexe 2 – Contrat de destination

Evolution des plans touristiques de l'OTCP : renouveler et dynamiser l'image de la destination à l'échelle du Grand Paris

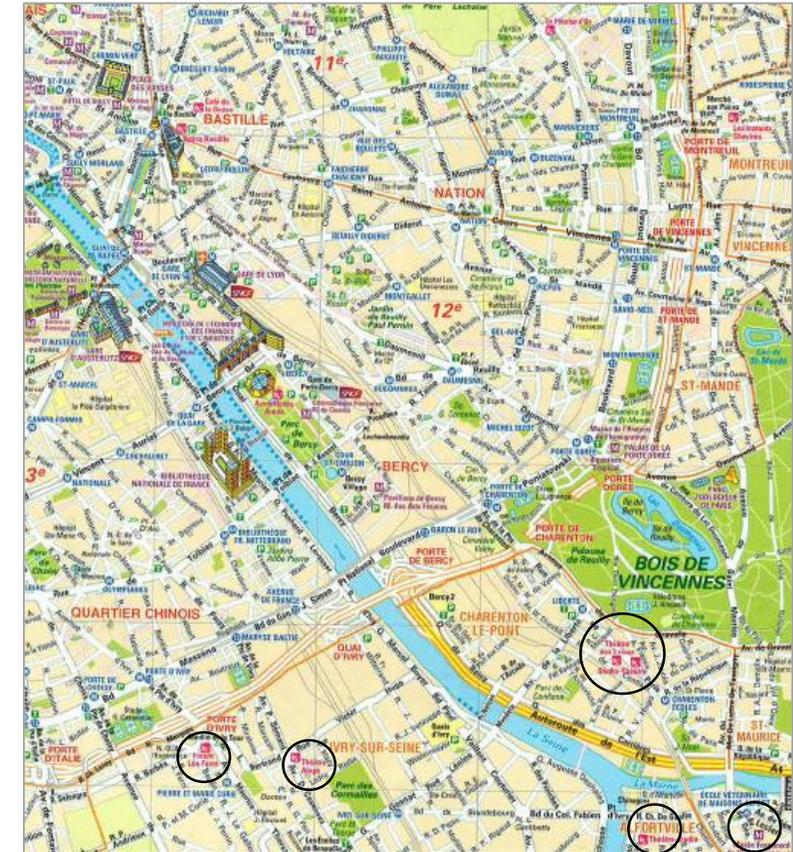
2008



2014 - 2015



2017 - 2018



○ Points d'intérêt touristique

- Une frontière de moins en moins marquée entre Paris intra-muros et la petite couronne
- En 2017-2018, apparition des points d'intérêt touristique en dehors de Paris
- Un niveau de détail (rues, stations de métro, points d'intérêt touristique, etc.) de plus en plus travaillé.

Paris City Guide 2017 – 2018 : renouveler et dynamiser l'image de la destination à l'échelle du Grand Paris



Place de la Bastille

En son centre se dresse la colonne de Juillet, surmontée du fameux *Génie de la Liberté* commémorant la révolution de 1830. Mais c'est pour une autre révolution que la place est bien connue : celle de 1789. À cette époque,



Château de Vincennes

Situé à la lisière du bois de Vincennes, il fut successivement manoir de chasse au ^x^e siècle, résidence royale fortifiée aux ^{xv}^e et ^{xvii}^e siècles et place forte militaire sous l'Empire. Le visiteur découvre un bijou d'architecture médiévale, admirablement restauré. À ne pas manquer : le donjon, la Sainte-Chapelle, les remparts et la tour du Village par laquelle on accède au site.

📍 1 av. de Paris, 94300 Vincennes. ▶ M^o Château de Vincennes. 📞 01 43 28 15 48. 🕒 Tj, sauf 1^{er} janv, 1^{er} mai, 1^{er} nov, 11 nov et 25 déc. 21 mai 12h-20h; 10h-18h (Sainte-Chapelle, 10h30-12h et 14h-16h30). 23 sept au 20 mai : week-ends et jours fériés, 10h30-12h et 14h-17h30. 📍 Plein tarif : 9 €. ▶ www.chateau-de-vincennes.fr



Parc floral de Paris

À deux pas du château, le Parc floral propose ses espaces vallonnés aux promeneurs et aux amateurs de botanique. Les enfants profiteront des aires de jeux, dont un minigolf de 18 trous, chacun orné d'un monument parisien ! Le parc est aussi le cadre, tous les étés, de nombreuses manifestations : Paris Jazz Festival, les Pestacles, Festival Classique au Vert...

📍 Esplanade du château de Vincennes (12^e). ▶ M^o Château de Vincennes. 📞 29 78 (0,05 €/min). 🕒 Avr à sept : tj, 9h30-20h. Mars et oct : tj, 9h30-18h30. Nov à févr : tj, 9h30-17h. 📍 Nov à avr : gratuit. Mai à oct/plein tarif : 2,50 €. ▶ www.paris.fr



ET AUSSI...

Pavillons de Bercy – Musée des Arts forains

Dans une ancienne halle aux vins, la reconstitution d'une authentique fête foraine avec ses manèges de chevaux de bois, ses miroirs déformants... Magique !

📍 53 av. des Terroirs de France (12^e). ▶ M^o Cour Saint-Émilion. 📞 01 43 40 16 22. 🕒 Visites toute l'année, uniquement sur réservation. ▶ www.pavillons-de-bercy.com

Bercy Village

Les chais et entrepôts de Paris sont aujourd'hui occupés par des boutiques et restaurants avec terrasses. Le piéton est roi !

📍 Cour Saint-Émilion (12^e). ▶ M^o Cour Saint-Émilion. 📞 0 825 166 075. ▶ www.bercyvillage.com

AUTOUR DE la place de la Bastille

Coulée verte René Dumont et Viaduc des Arts

L'avenue Daumesnil réserve bien des surprises. Au-dessus de ses arcades, sur le trajet d'une ancienne voie ferrée, on flâne sur la coulée verte René Dumont à la nature abondante, en croisant les joggeurs. Sous les arcades s'étend le Viaduc des Arts. Le public est invité à pénétrer dans les ateliers des 52 artisans qui le jalonnent. Restaurants avec terrasse.

📍 1 au 129 av. Daumesnil (12^e). ▶ M^o Bastille. ▶ www.leviaducdesarts.com



ET AUSSI...

Port de l'Arsenal

Ce petit port de plaisance donne au quartier des airs de station balnéaire avec son restaurant, sa terrasse, ses espaces de détente et ses dizaines de petits bateaux.

📍 4^e et 12^e. ▶ M^o Bastille.

La Maison rouge – Fondation Antoine de Gilbert

Installée dans une ancienne usine, elle consacre ses 2 000 m² à la création contemporaine, lors d'expositions temporaires.

📍 10 bd de la Bastille (12^e). ▶ M^o Quai de la Rapée. 📞 01 40 01 08 81. ▶ www.lamaisonrouge.org

Marché d'Aligre

Sous sa halle de style Baltard, on trouve les étals alimentaires. À l'extérieur, place aux brocanteurs.

📍 Rue d'Aligre et place d'Aligre (12^e). ▶ M^o Ledru-Rollin.

➤ Une section par zone géographique présentant les points d'intérêt de Paris et de sa petite couronne (« Le cœur historique », « Paris Sud-Est », « Autour de Montparnasse », etc.)

➤ Des points d'intérêt touristique aussi bien valorisés au cœur de Paris qu'en petite couronne.



AUTOUR DE MONTPARNASSE

MAC VAL

La sculpture monumentale de Jean Dubuffet *Chouffrière* avec *dominica* est le repère indiquant au visiteur qu'il est arrivé au MAC VAL. Le musée d'art contemporain du Val-de-Marne est le premier musée consacré à la scène artistique en France des années cinquante à nos jours. La collection permanente, riche de 2 000 œuvres, présente des artistes incontournables et émergents. Deux à trois expositions sont organisées chaque année. Le bâtiment, aux lignes horizontales répondant à la verticalité des constructions voisines, est entouré d'un grand jardin public de 10 000 m², agrémenté de sculptures – dont les fascinants *Grands Funèbres* d'Abain Séchas.

📍 Place de la Liberté, 94400 Vitry-sur-Seine. ▶ M^o Porte de Châtou, puis bus 184. 📞 01 47 61 64 20. 🕒 Mar au ven : 10h-18h. Sam, dim et jours fériés : 12h-19h. Fermé lun, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 15 août et 25 déc. 📍 Plein tarif : 5 €. ▶ www.macval.fr

AUTOUR DU MAC VAL

Exploradôme
Musée de découverte des sciences et du numérique, où il est interdit... de ne pas toucher ! On y décolonne des tornades, on accroche son ombre au mur ou on appréhende la réalité virtuelle... Programmation d'ateliers pédagogiques et numériques.

📍 18 av. Henri Barbusse, 94400 Vitry-sur-Seine. ▶ M^o Villejuif – Louis Aragon, puis bus 172. 📞 01 43 91 16 20. 📍 Plein tarif : 6 €. ▶ www.exploradome.fr



Tour Montparnasse

Depuis 1973, ce gratte-ciel de 210 mètres de haut se détache dans le paysage de la

AUTOUR DE la tour Montparnasse

Musée Bourdelle
Antoine Bourdelle a laissé des chefs-d'œuvre dans de nombreux lieux parisiens – Grévin Paris, théâtre des Champs-Élysées, Grand Palais ; il vécut et travailla dans cette maison-atelier de 1885 à sa mort, en 1929. Des centaines de statues, de peintures, de photographies et de souvenirs agrémentent la visite. Deux adorables jardins de sculpture couronnent le parcours.

📍 18 rue Antoine Bourdelle (15^e). ▶ M^o Montparnasse – Bienvenue. 📞 01 49 54 73 72. 🕒 Tj : 10h-18h, sauf lun et certains jours fériés. 📍 Collections permanentes gratuites. Expositions temporaires/plein tarif : 6-10 € on l'exposition. ▶ www.bourdelle.paris.fr



Musée du Général Leclerc

Hautecloque et de la Libération à Paris – Musée Jean Moulin
L'opportunité de cinquante ans de Libération de Paris, le musée est situé -dessus de la gare Montparnasse. Les flocons retracent le parcours de deux hommes qui ont marqué l'histoire du siècle, le Général Leclerc et Jean Moulin. Ses expositions thématiques évoquent la résistance, le Paris occupé.

📍 23 allée de la 2^e DB, Jardin Atlantique, devant la gare Montparnasse (15^e). ▶ Montparnasse – Bienvenue. 📞 01 40 64 39 44. 🕒 Tj : 10h-18h, sauf lun et certains jours fériés. Collections permanentes gratuites. ▶ <http://musseleclercjeanmoulin.paris.fr>

AUX ALENTOURS

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – Maison de Chateaubriand

Chateaubriand vécut de 1807 à 1817 et rédigea plusieurs œuvres majeures dans cette demeure, labellisée « Maison des Illustres ». Elle mérite la visite pour ses décors authentiques. Le parc, planté par l'écrivain, reflète tout le romantisme de l'époque.

📍 87 rue Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry. 📞 01 55 23 10 00. 📍 Plein tarif : 3 €. Gratuit : parc seul. ▶ <http://maison-de-chateaubriand-hauts-de-seine.fr>

Domaine départemental de Sceaux

Jean-Baptiste Colbert, ministre de Louis XIV, fit appel aux plus grands artistes de son époque pour concevoir une résidence digne du roi : Le Brun pour les décors peints, Le Nôtre pour les jardins. Le château abrite les collections permanentes du musée du Domaine.

📍 92330 Sceaux. ▶ RER B Parc de Sceaux. 📞 01 41 87 29 50. 🕒 Tj, sauf lun et certains jours fériés. 📍 Musée/plein tarif : 3 €. Gratuit : parc seul. ▶ <http://domaine-de-sceaux-hauts-de-seine.fr>

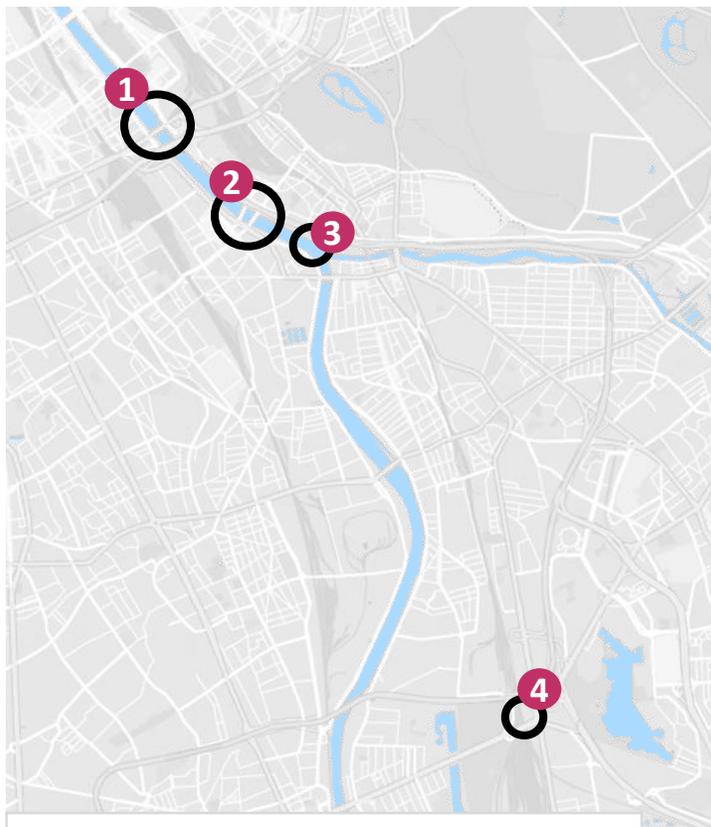
Annexe 4 – Le réseau de transport en commun

Les enjeux du Grand Paris Express

| Nom du projet | Description et enjeux | Itinéraire | Mise en service |
|--|--|---|---|
| Ligne 15 du Grand Paris Express | <ul style="list-style-type: none"> Alléger les autres lignes de transport en commun de la métropole Mieux desservir la petite couronne Améliorer l'accessibilité aux grands équipements régionaux (ex : MAC VAL). | <ul style="list-style-type: none"> De Pont de Sèvres à Noisy – Champs 33 km, 22 communes dans 4 départements 16 gares desservies, dont 4 gares sur notre périmètre | <ul style="list-style-type: none"> Mise en service progressive dès 2024 Définitive prévue pour 2030 |
| Prolongement Sud de la ligne 14 | <ul style="list-style-type: none"> Créer une liaison rapide entre Paris et l'aéroport d'Orly (16 minutes depuis Olympiades). | <ul style="list-style-type: none"> D'Olympiades à Aéroport d'Orly 14 km, 13 communes dans 3 départements 7 nouvelles gares | <ul style="list-style-type: none"> 2024 |
| Prolongement de la ligne 10 | <ul style="list-style-type: none"> Un prolongement en 2 phases : jusqu'à Ivry, puis jusqu'à Vitry Relier la ZAC Paris Rive Gauche et la ZAC Ivry Confluence. | <ul style="list-style-type: none"> <u>Phase 1</u> : 5 km, de Paris-Austerlitz à Ivry-sur-Seine, place Gambetta. 4 gares intermédiaires <u>Phase 2</u> : 4 km, de Ivry-Gambetta à la gare des Ardoines | <ul style="list-style-type: none"> Jusqu'à Ivry-Gambetta en 2024 Jusqu'aux Ardoines après 2030 |
| Tram 9 | <ul style="list-style-type: none"> Relier Orly ville à Paris en 30 minutes. | <ul style="list-style-type: none"> 10 km, 6 communes 19 stations desservies | <ul style="list-style-type: none"> 2020 |
| T Zen 5 Vallée de la Seine | <ul style="list-style-type: none"> Relier le 13^{ème} arrondissement de Paris à Choisy-le-Roi en 33 min Desservir les futurs projets urbains du territoire (équipements, logements, commerces, bureaux). | <ul style="list-style-type: none"> 9 km, 4 communes 19 stations desservies | <ul style="list-style-type: none"> 2020 |

Source : Tzen5, Grand Paris Express

Des ruptures physiques à résorber



Légende :



Rupture physique des aménagements cyclables (2015)

Bercy-Charenton

1



L'échangeur entre l'A4 et le boulevard périphérique empêche toute liaison entre Bercy et Charenton-le-Pont.

Passerelle d'Ivry-Charenton

3



La passerelle n'est pas jalonnée et souffre d'un manque d'entretien.

Ponts Nelson-Mandela

2



Le caractère routier du Pont Nelson Mandela contraint les déplacements des piétons et des cyclistes.

Carrefour Pompadour

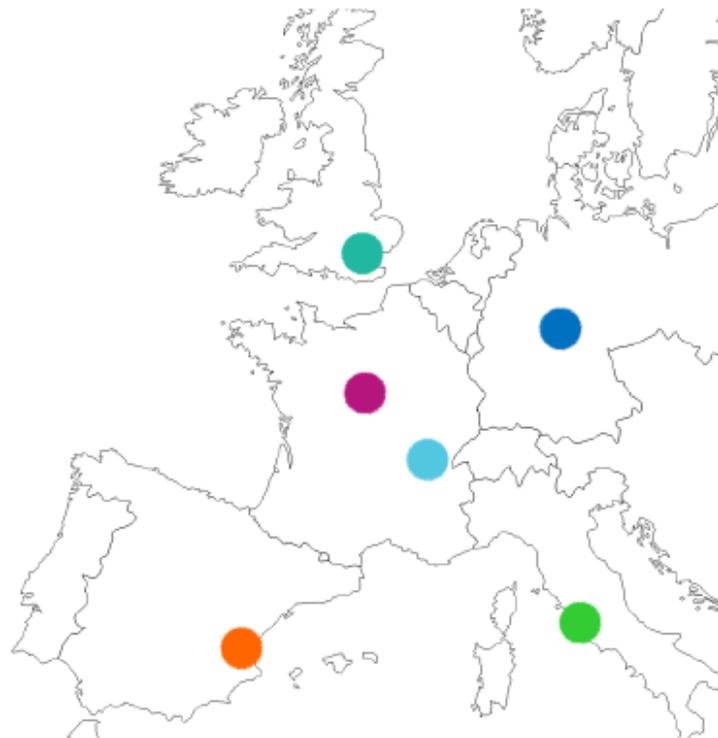
4



Les aménagements cyclables s'interrompent au giratoire. Les pistes cyclables ne sont pas reliées entre elles. La circulation est dangereuse pour les cyclistes du fait de vitesses de circulation excessives.

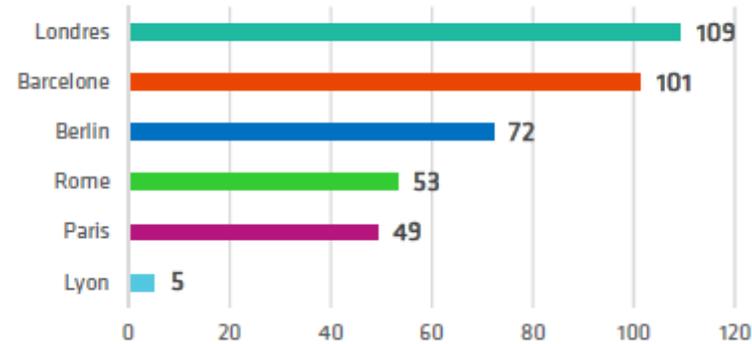
Les auberges de jeunesse et les centres de séjours, benchmark comparatif de 6 destinations européennes

Territoires constituant le panel de la présente étude

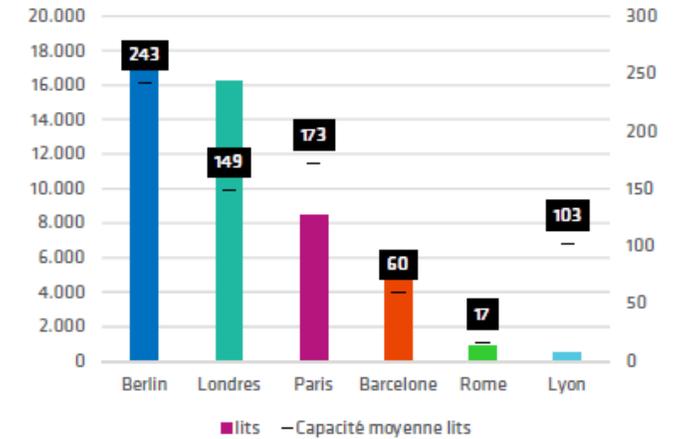


- Région Ile-de-France
- Grand Londres
- Ville métropolitaine de Rome Capitale
- Région Métropolitaine de Barcelone
- Agglomération de Berlin
- Grand Lyon Métropole

Les auberges de jeunesse et centres de séjours



Capacité en lit et capacité moyenne



L'expansion récente du marché en Ile-de-France a permis un développement quantitatif mais aussi qualitatif de l'offre, via une modernisation et une prise en compte des nouveaux enjeux, avec notamment une offre en chambres familiales. Progressivement l'Ile-de-France rattrape son retard, mais reste loin derrière les marchés Hostels des villes de Berlin et Londres.

Source : Etude de positionnement Touristes Familles, CRT et MKG Hospitality (2016)

Annexe 7 – La baignade

Les futurs sites de baignade en Val-de-Marne

Futurs sites de baignade



Source : dossier de presse, « la baignade en Val-de-Marne, une mobilisation collective », Conseil Départemental du Val-de-Marne, 27 septembre 2018

Annexe 8 – Les infrastructures portuaires

Un projet de port intégré à la vie urbaine à Vitry-sur-Seine

| Nom du projet | Localisation | Programmation | Enjeux | Propriétaires | Mise en service | Coût |
|---------------------------------------|----------------------|---|---|-------------------------|--|----------------|
| Projet de port urbain Vitry-sur-Seine | Secteur des Ardoines | 1,5 ha Port multifonction, à usage partagé. Mixité d'usage sur 2 espaces : - Quai à usage partagé : logistique urbaine et accueil d'activités d'animation et de loisirs. Accès aux bords de Seine, aménagements destinés aux cyclistes et piétons. - Secteur d'activités du BTP. | <ul style="list-style-type: none"> Accompagner la mutation urbaine du secteur des Ardoines Contribuer au développement économique local Proposer une solution durable pour réduire le trafic routier de matériaux et de marchandises Encourager la réappropriation de la Seine par les habitants | HAROPA – Ports de Paris | Progressive à partir du 2 ^{ème} semestre 2018 | 7 millions d'€ |



VNF, règlement préfectoral de police

Extraits du Chapitre IX – Navigations de plaisance et activités sportives :

Article 38. Circulation et stationnement des bateaux de plaisance.

(Article A. 4241-59-2 du code des transports)

Les bateaux de plaisance ne doivent pas apporter d'entrave à la navigation de commerce.

Lorsqu'un bateau de commerce est en vue, il est interdit aux bateaux mus à la force humaine de s'arrêter dans le chenal.

En toutes circonstances, les activités de plaisance sont interdites à l'approche des ouvrages de retenue en dehors du chenal, soit 150 m à l'amont et à l'aval, sauf dans les zones autorisées et matérialisées par des panneaux de signalisation, ainsi que dans les dérivations et dans les darses des ports de commerce.

En dehors des sections listées au schéma directeur en annexe 2, à l'approche d'un bateau de commerce, les menues embarcations dont la motorisation est inférieure à 4,5 kW sont invitées à circuler hors du chenal, à proximité des berges, dans le respect des prescriptions de vitesse indiquées à l'article 8.

Article 40. Baignade.

(Article R. 4241-61 du code des transports)

Sans préjudice des dispositions prévues à l'article L. 2213-23 du code général des collectivités territoriales, la baignade est interdite :

- Dans les canaux et dérivations ;
- Dans les zones dévolues à la navigation rapide ou au ski nautique mentionnées à l'article V du schéma directeur des sports nautiques durant les heures de pratique.

Article 39. Sports nautiques.

(Articles R. 4241-60 et A. 4241-60 du code des transports)

Les clubs sportifs doivent veiller avant de commencer leurs activités à ce qu'elles s'exercent dans des conditions non susceptibles de mettre en danger leurs pratiquants et les différents usagers.

Les pratiquants d'un sport nautique ne doivent pas apporter d'entrave à la navigation de commerce.

Au départ des installations sportives, les bateaux à voile ou mus à la force humaine peuvent rejoindre les zones désignées aux articles III et IV inscrites à l'annexe 2 à condition de longer la rive et de ne traverser éventuellement le chenal principal qu'après avoir pris toutes les mesures de sécurité imposées par les circonstances locales.

Règles spécifiques à la voile et aux sports mus à la force humaine :

Les clubs de sports à voile doivent disposer d'un bateau à moteur pour intervenir rapidement auprès des voiliers et menues embarcations qui seraient en difficulté dans le chenal.

La conduite d'un voilier seul à bord doit être assurée par une personne de plus de treize ans. Toutefois, sur les plans d'eau dédiés à cet effet et signalés au schéma directeur annexé au présent règlement, cet âge peut être abaissé à sept ans pour les enfants fréquentant une école de voile et évoluant sur des voiliers de type monoplace et sous surveillance constante des moniteurs.

Règles spécifiques au ski nautique et à la navigation rapide :

Le conducteur du bateau remorqueur doit être accompagné d'une personne âgée de 16 ans au moins, chargée du service de la remorque et de la surveillance du skieur ou de l'engin de plage tracté. Cette disposition ne s'applique pas lorsque le conducteur est titulaire d'un diplôme relatif au ski nautique inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles.

La pratique du véhicule nautique à moteur ne remorquant pas de skieur ou d'engin de plage ne peut cohabiter avec la pratique du ski nautique.

Les bateaux et véhicules nautiques à moteur remorquant un skieur ou un engin de plage ne doivent jamais suivre le même sillage, et lorsqu'un bateau en suit un autre tractant un skieur, il doit s'éloigner du sillage du bateau.

Annexe 10 – Les bateaux naviguant

Les bateaux naviguant amarrés sur le secteur de la Confluence

| Nom du bateau | Société | Activité | Zones visitées | Commune d'amarrage | Localisation | Capacité d'accueil |
|-----------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| Green River Cruises | Green River Cruises | Petit bateau privatisable | Parcours libre | 13ème | Quai d'Austerlitz | 12 |
| Loceynius | Peniche Paris | Lieu de réception | Parcours libre | 13ème | Port de la Gare | 200 |
| M/S Bizet | Grand Circle Cruise Line | Bateau de croisière fluviale | De Paris en Normandie | 12ème | Port de la Rapée | 120 (60 cabines) |
| Vert Galant | Paris City Vision La Marina | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de Bercy | 105 |
| Rocca IV | Paris City Vision La Marina | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de Bercy | 40 |
| Grand Pavois | Paris City Vision La Marina | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de Bercy | 220 |
| Emile | Paris City Vision La Marina | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de Bercy | 80 |
| Harmony | Paris Cruise Organisation | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de Bercy | 150 |
| Le Melody Blues | Melody Blues | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de Bercy | 150 |
| Alize | Joce croisiere | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de la Rapée | 600 |
| Mistinguette | Joce croisiere | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de la Rapée | 250 |
| Le Bateau Paris 12 | Le Bateau Paris 12 | Lieu de réception | Parcours libre | 12ème | Port de la Rapée | 150 |
| VIP Paris Yatch Hotel | VIP Paris Yatch Hotel | Péniche hôtel | De la Tour Eiffel à Bercy | 12ème | Port de la Rapée | 150 (24 cabines) |

Sources : visite terrain du 6 juillet 2018 - sites des compagnies de croisière

Annexe 10 (suite) – Les bateaux naviguant

Les bateaux naviguant amarrés sur le secteur de la Confluence (suite)

| Site | Société | Activité | Zones visitées | Commune d'amarrage | Localisation | Capacité d'accueil |
|---------------------------|-----------------------------|---|---|--------------------|---------------|--------------------|
| Boreas | Boreas | Lieu de réception | Parcours libre | Ivry | Port d'Ivry | 400 |
| Le Daniel's | Quai Est | Lieu de réception | Parcours libre | Ivry | Port d'Ivry | 120 |
| Le Diamant Bleu | Pavillon Seine | Lieu de réception | Parcours libre | Ivry | Port d'Ivry | 450 |
| L'Unic | Peniche Paris | Lieu de réception | Parcours libre | Ivry | Port d'Ivry | 240 |
| Le Grand Bleu | Grand Bleu | Lieu de réception | Parcours libre | Alfortville | Quai Blanqui | 150 |
| L'Événement | Henjo | Lieu de réception | Parcours libre | Alfortville | Quai Blanqui | 400 |
| Henjo | Henjo | Lieu de réception | Parcours libre | Alfortville | Quai Blanqui | 200 |
| Ile-de-France | Ile de France Croisières | Lieu de réception | Parcours libre | Alfortville | Quai Blanqui | 130 |
| Le Francilien | Association au Fil de l'Eau | Bateau de croisière fluviale (Sur la Seine et la Marne) | Boucles au départ de Choisy-le-Roi et de Nogent-sur-Marne | Choisy | Quai Voltaire | 40 |
| Le Passeur de Rive | Association au Fil de l'Eau | Navette fluviale | Entre la rive droite et rive gauche de Choisy-le-Roi | Choisy | Quai Voltaire | 10 |

Sources : visite terrain du 6 juillet 2018 - sites des compagnies de croisière

Appel à projet « Inventons la Métropole du Grand Paris » - 1^{ère} édition

| Nom du projet | Vocation | Occupation actuelle, superficie | Programmation | Enjeux | Lauréat | Calendrier |
|---|--|---|--|---|---|------------|
| 1. Hôtel Logistique Bercy-Charenton, Paris | <ul style="list-style-type: none"> • Animations / loisirs • Tourisme • Logistique urbaine | <p><u>Localisation :</u> Lieu d'implantation de l'actuelle halle Gabriel Lamé, au sein de la future ZAC Bercy-Charenton</p> <p><u>Superficie :</u> 5 ha</p> <p><u>Occupation actuelle :</u> Halle Gabriel Lamé (entrepôts logistiques et bureaux)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hôtel logistique trimodal (fer, route, tram) de 1,7 ha • Bureaux 1,5 ha • Programmation hôtelière de 0,8 ha • Equipement sportif de 0,4 ha • Hôtel d'activité de 0,5 ha • Commerces et espace événementiel de 0,1 ha | <ul style="list-style-type: none"> • Contribuer au développement économique du secteur • Faciliter le déplacement des marchandises au sein de Paris • Diminuer les émissions de CO2 sur les chaînes logistiques concernées | <ul style="list-style-type: none"> • Sogaris • Icade • Poste immo. | |
| 2. Renouvellement urbain du quartier de Bercy à Charenton | <ul style="list-style-type: none"> • Animations / loisirs • Habitat / Activités | <p><u>Superficie :</u> 36 ha, environ 10% de la commune de Charenton-le-Pont.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Offre résidentielle diversifiée (1000 logements) • Bureaux • Offre commerciale de proximité • Loisirs : studio d'animation 3D, centre aquatique • Equipements (école, crèche, etc.) • Espaces publics : 5 ha d'espaces verts, passerelles, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Développer un quartier mixte • Participer à la mutation urbaine de l'est parisien • Créer un quartier innovant, durable, connecté et vivant aux portes de Paris. • Désenclaver le site tout en préservant son identité • Créer des emplois et des logements • Créer des équipements publics et des activités | <ul style="list-style-type: none"> • UrbanEra • Bouygues Immobilier | 2021 à ? |

Source : Inventons la Métropole du Grand Paris

Appel à projet « Inventons la Métropole du Grand Paris » - 1^{ère} édition

| Nom du projet | Vocation | Occupation actuelle, superficie | Programmation | Enjeux | Mandataire lauréat | Calendrier |
|----------------------------------|--|--|---|---|--------------------|--|
| 3. Pôle Gare des Ardoines | <ul style="list-style-type: none"> • Loisirs • Probablement culturelle • Habitat / Activités • Espaces publics • Transports | <p>Localisation : Sud-Est de Vitry-sur-Seine</p> <p>Superficie : 13,9 ha</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ZAC Gare des Ardoines : Dominante économique : 40 ha d'activités et 22,5 ha de logements. Equipements (groupes scolaires, crèche, etc.) • Résidence étudiante et hôtel (10.000 m²) • Pont paysage : Pont de franchissement des voies ferrées • Pôle multimodal : Gare d'interconnexion entre le RER C, la future ligne 15 et le futur T Zen 5 • Grande halle : Reconvertie en un équipement majeur métropolitain, potentiellement culturel • Hôtel logistique : 3,6 ha avec agriculture urbaine en toiture. | <ul style="list-style-type: none"> • Développer un quartier vitrine, vivant et animé, autour du futur pôle multimodal • Renforcer la vocation économique du secteur • Articuler ce nouveau quartier avec la ville existante • Créer de l'emploi • Intégrer la zone industrielle des Ardoines au centre urbain et à la gare • Etablir une continuité verte entre le plateau de Vitry et la Seine | Linkcity | <ul style="list-style-type: none"> • Pont Paysage : Mise en service en 2024 • Pôle multimodal : Métro 15 : mise en service en 2024 |

Source : Inventons la Métropole du Grand Paris

| Nom du projet | Vocation | Occupation actuelle, superficie | Enjeux | Propriétaires |
|--|--|---|--|--|
| 1. ZAC Seine Gare Vitry | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités Economique | <p><u>Localisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Au nord du quartier des Ardoines. En bord de Seine Dans la continuité du nouveau quartier du Port à l'Anglais <p><u>Superficie :</u> 43,5 ha</p> | <ul style="list-style-type: none"> Création de logements et d'activités Conforter la vocation économique et productive du secteur Ouvrir sur la Seine Assurer un lien entre le centre-ville de Vitry et le cœur du nouveau quartier Développer des espaces publics structurant pour le quartier Création d'emplois | <ul style="list-style-type: none"> SNCF EPFIF ICF la Sablière Ville de Vitry-sur-Seine |
| 2. Friche Ex-BHV, Alfortville | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités Economique | <p><u>Localisation :</u> Rive droite de la Seine, au sud du quartiers des Chantereine et en face des Ardoines à Vitry.</p> <p><u>Superficie :</u> 1,5 ha</p> <p><u>Occupation actuelle :</u> Friche non occupée</p> | <p>Etude de reconversion urbaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> Création de logements et d'activités Création d'espaces publics paysagers Développement économique | <ul style="list-style-type: none"> Grand Paris Sud Est Avenir |
| 3. ZAC Rouget de Lisle, Vitry-sur-Seine | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités Economique | <p><u>Localisation :</u> Extrémité sud de Vitry-sur-Seine</p> <p><u>Superficie :</u> 13,6 ha</p> <p><u>Occupation actuelle :</u> Pavillons et activités économiques aujourd'hui désaffectés.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Création de logements, d'activités et d'espaces publics Développement économique | |

Source : Inventons la Métropole du Grand Paris

Appel à projet : « Réinventer la Seine »

| Nom du projet | Vocation | Occupation actuelle, superficie | Programmation | Propriétaires | Porteurs du projet | Calendrier d'aménagement |
|--|---|--|--|-----------------------|---------------------|--------------------------|
| 1. Port de Tolbiac (Barges & Berges sur Seine) | <ul style="list-style-type: none"> • Animation / loisirs • Culturel • Logistique urbaine • Economique | <p><u>Localisation :</u> Port de Tolbiac</p> <p><u>Superficie :</u> 3500 m² de terre-plein 2400 M² de plan d'eau</p> <p><u>Occupation actuelle :</u> Port industriel de Tolbiac (au cœur de la ZAC Paris Rive Gauche)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Un bâtiment sur pilotis, activité logistique et un espace de coworking • Une barge fixe, espace de coworking • 2 barges mobiles, cuisine bistronomique et espace culturel (guinguette, expo, concerts) géré par YES WE CAMP | HAROPA-Ports de Paris | Barges & Berges SAS | 2020 |
| 2. Port d'Ivry-sur-Seine (Plateforme fluviale multimodale) | <ul style="list-style-type: none"> • Animation / loisirs • Recyclage • Transport fluvial | <p><u>Localisation :</u> Ivry-sur-Seine, au pieds de la passerelle aux Câbles.</p> <p><u>Superficie :</u> 2500 m²</p> <p><u>Occupation actuelle :</u> Site de dépotage de fioul (plus utilisé depuis 2015). Faisant partie de la ZAC d'Ivry Confluences</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Déchetterie fluviale pour le BTP • Station fluviale à usage privée • Parcours de sensibilisation au recyclage pour le public • 2 bateaux à quai : un établissement accueillant concerts et spectacles, et un bateau de croisière privatisable. • Restauration sur l'estacade : foodtruck et bar-terrasse | HAROPA-Ports de Paris | Paprec IDF | |

Source : Réinventer la Seine

Appel à projet : « Réinventer la Seine »

| Nom du projet | Vocation | Occupation actuelle, superficie | Programmation | Propriétaires | Porteur du projet | Calendrier d'aménagement |
|---|---|--|--|---|--|--|
| 3. Port d'Alfortville (ALT-Urbaine) | <ul style="list-style-type: none"> • Animation / loisirs • Agriculture urbaine • Economique • Logistique urbaine | <p><u>Localisation :</u> Confluence de la Seine et de la Marne, au pied du complexe Chinagora</p> <p><u>Superficie :</u> Plan d'eau linéaire de 370 mètres linéaires de long, et 20 m de large</p> <p><u>Occupation actuelle :</u> Présence d'une escale pour bateaux à passagers</p> | <p><u>Phase 1 :</u> espace de démonstration d'agriculture urbaine articulé avec un restaurant grâce à l'économie circulaire</p> <p><u>Phase 2 :</u> installation de 4 barges</p> <p><u>Phase 3 :</u> zone de logistique fluviale</p> <p>Phase 4 : aménagement de barge avec des activités de coworking, fitness, café (autour de l'escale fluviale)</p> <p>→ Une programmation qui sera peut-être amenée à évoluer du fait de contraintes techniques.</p> | HAROPA-Ports de Paris | Agence 360 (Management de projets urbains complexes, économie circulaire, concertation, agriculture urbaine) | <p>Phase 1 : 2018 – 2020</p> <p>Phase 2 : 2021 – 2022</p> <p>Phase 3 : 2022 – 2025</p> <p>Phase 4 : Après 2025</p> |
| 4. Ancienne Usine des Eaux Ivry (Manufacture sur Seine) | <ul style="list-style-type: none"> • Animations / loisirs • Economique • Agriculture urbaine • Traitement des eaux | <p><u>Localisation :</u> Ivry-sur-Seine</p> <p><u>Superficie :</u> Bâtiment de 5,1 ha. (Partie est de la parcelle totale comprise dans la ZAC Ivry Confluences)</p> <p><u>Occupation actuelle :</u> Ancienne usine de potabilisation de l'eau de la Seine. Site actuellement occupé par le centre d'hébergement d'urgence pour migrants.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Services et logements • Résidence pour chercheurs, accueil d'entreprises • Vitrine de l'agriculture urbaine (80 tonnes de produits frais par an) • 2 hôtels-restaurants • Espace balnéothérapie • Un lieu culturel (exploitant Sinny & Ooko) | Ville de Paris, apport en dotation à eau de Paris | Quartus (opérateur) | 2022 |

Source : Réinventer la Seine

Annexe 13 – Les grandes opérations d'aménagement

Focus sur les ZAC

| Nom du projet | Superficie | Vocation | Enjeux | Programmation | Aménageur | Travaux |
|---|------------|--|---|---|-------------------------|-------------|
| 1. ZAC Bercy-Charenton, 12ème | 66 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités | <ul style="list-style-type: none"> Projet de création d'un nouveau quartier mixte | <ul style="list-style-type: none"> 33 ha logements 33 ha équipements (collège, bibliothèque, crèches, gymnase, groupes scolaires). | - | 2019 à 2030 |
| 2. ZAC Paris Rive Gauche, 13ème | 210 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités | <ul style="list-style-type: none"> Occuper les terrains industriels Créer un nouveau quartier → 50% du programme réalisé en 2012 | <ul style="list-style-type: none"> 58,5 ha logements 74,5 activités 66,5 ha équipements 9,8 ha espaces verts | SEMAPA | 1991 à 2024 |
| 3. ZAC Joseph Bédier, 13ème | 7,5 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités | <ul style="list-style-type: none"> Désenclaver les quartiers Renforcer la mixité sociale Créer des continuités végétales Revaloriser l'offre en équipement public | <ul style="list-style-type: none"> 3,1 ha logements 0,9 ha activités (services municipaux) 0,85 ha équipements (crèche, antenne jeune, extension du lycée, centre social, etc.) 0,5 ha espaces verts (square et jardin partagé) | SEMAPA | 2008 à 2020 |
| 4 ZAC du Plateau, Ivry-sur-Seine | 11,7 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités | <ul style="list-style-type: none"> Création de logements et d'activités Développement économique | <ul style="list-style-type: none"> 7,8 ha logements 3,7 ha activités (dont 3,2 ha de bureaux pour le Ministère du Budget) 743 m² équipements (crèche, école, collège) | Grand Paris Aménagement | 2006 à 2018 |
| 5. ZAC d'Ivry-Confluence | 130 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités | <ul style="list-style-type: none"> Convertir les nombreuses friches industrielles et terrains disponibles en un quartier mixte et animé | Création d'un vaste parc autour duquel s'organisera : <ul style="list-style-type: none"> 52 ha logements 20 ha activités (commerces de proximité) 13 ha équipements (crèches, groupes scolaires, centre universitaire) 42 ha espaces verts | SADEV 94 | 2012 à 2025 |

Source : IAU (Cartoviz et Wikimap'projets) - Epa Orsa - SADEV 94 - Grand Paris Aménagement

Focus sur les ZAC

| Nom du projet | Superficie | Vocation | Enjeux | Programmation | Aménageur | Travaux |
|--|------------|--|--|--|-------------------------|-------------|
| 6. Zac Seine Gare Vitry | 43,5 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités | <p><u>ZAC faisant l'objet de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris 2 » :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conforter la vocation économique et productive du secteur Ouvrir sur la Seine | <ul style="list-style-type: none"> 28, 5 ha logements 12,5 ha activités (commerces, bureaux) 2,5 ha équipements (groupes scolaires, collège, médiathèque, équipements sportifs, square) | EPA ORSA | 2016 à 2030 |
| 7. ZAC Chanteraine, Alfortville | 4, 04 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat | <ul style="list-style-type: none"> Ouverture du quartier sur la Seine et sur le reste de la ville Diversification de l'offre de logements | <ul style="list-style-type: none"> 4 ha logements 400 m² commerces et équipements | Grand Paris Aménagement | 2013 à ? |
| 8. ZAC Gare Ardoines, Vitry-sur Seine | 66 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités | <p><u>ZAC faisant l'objet de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris 1 » :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Renforcer la vocation économique du secteur Développer un quartier gare autour du futur pôle multimodal Articuler ce nouveau quartier avec la ville existante | <ul style="list-style-type: none"> 22, 5 ha logements 40 ha activités 3,5 ha équipements (groupes scolaires, crèche, équipements sportifs, square). La grande halle sera reconvertie en un équipement majeur métropolitain | EPA ORSA | 2017 à 2035 |
| 9. ZAC Rouget de Lisle, Vitry-sur-Seine | 13,6 ha | <ul style="list-style-type: none"> Habitat Activités | <p><u>ZAC faisant l'objet de l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris 2 » :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Création de logements, d'activités et d'espaces publics Développement économique Traitement des friches urbaines | <ul style="list-style-type: none"> 6,5 ha logements 0,5 ha commerces 6,5 ha bureaux et activités 0,1 ha équipements | SADEV 94 | 2013 à |

Source : IAU (Cartoviz et Wikimap'projets) - Epa Orsa - SADEV 94 - Grand Paris Aménagement

Annexe 14 – Planning des rencontres avec les acteurs

| Structure | Nom | Prénom | Fonction | Date | Ville | Secteur |
|------------------------|---------------|----------|---|------------|--------------------------|-------------------|
| VNF | Alberti | René | Chef du bureau des affaires générales et domaniales | 03/07/2018 | | Fluvial |
| | Allain | Romain | Chef de l'Unité Territoriale d'itinéraire Seine Amont | 03/10/2018 | | |
| At-Zou | Plésiat | Vincent | Directeur d'études - Associé | 28/08/2018 | | Aménagement |
| Kilowatt | Rozo | Aurélien | Directeur | 04/09/2018 | Vitry-sur-Seine | Festif / culturel |
| | Azarian | Adam | Chargé de communication | | | |
| EPT 10 - Environnement | Konitz | Pia | Chargée de mission auprès du directeur général | 05/09/2018 | | |
| | De Sousa | Sandra | Chargée de missions auprès du DGS | | | |
| Le Soft | Bernard | Jean | Délégué Général | 12/09/2018 | Ivry-sur-Seine | Culturel |
| Le Crapo | Paul | Dedieu | Chargé de communication | 13/09/2018 | Vitry-sur-Seine | Culturel |
| La Traverse | Nin | Bettie | Directrice | 18/09/2018 | Alfortville | Culturel |
| Barefoot Style | Atruz | Thierry | Directeur | 24/09/2018 | Villeneuve Saint-Georges | Loisirs |
| CREDAC | Pitkevicht | Mathieu | Responsable du bureau des publics | 24/09/2018 | Ivry-sur-Seine | Culturel |
| Trendy Hostel | Azaoun | Ilyess | Responsable RH | 26/09/2018 | Ivry-sur-Seine | Hébergement |
| Béton Salon | Assier | Mathilde | Chargée de communication et des publics | 26/09/2018 | 13ème | Culturel |
| Vitry Fada | Jam | Meftah | Président de l'association | 04/10/2018 | Vitry-sur-Seine | Culturel |
| Petit Bain | Esteban | Ricardo | Directeur Général | 08/10/2018 | 13ème | Festif / culturel |
| Green River Cruise | De la Hamayde | Evrard | Associé | 10/10/2018 | 13ème | Croisière |
| | Genoux | Laurent | Associé | | | |
| | About | Gautier | Associé | | | |
| Galerie Fernand Léger | Saidi | Hedi | Directeur de la galerie | 11/10/2018 | Ivry-sur-Seine | Culturel |
| Gare au Théâtre | Aouar | Mustapha | Directeur | 15/10/2018 | Vitry-sur-Seine | Culturel |
| Dame de Canton | Di Maccio | Laetitia | Chargée de programmation et de production | 16/10/2018 | 13ème | Festif / culturel |
| | Holvoet | Philippe | Gérant | | | |

Annexe 14 – Planning des rencontres avec les acteurs

| Structure | Nom | Prénom | Fonction | Date | Ville | Secteur |
|-------------------------------------|---------------|---------------|---|------------|-----------------|--------------------|
| Vitry'n Urbaine | Trigla | Jean-Philippe | Président | 17/10/2018 | Vitry-sur-Seine | Culturel |
| Mairie de Nogent-sur-Marne | Maitre-Allain | Olivier | Chargé de mission, ville de Nogent-sur-Marne | 17/10/2018 | | Personne ressource |
| Paris Canal | Bonteil | Christine | Directrice | 23/10/2018 | | Croisière |
| Département 94 | Meier | Olivier | Ancien directeur du Festival de l'Oh | 24/10/2018 | | Personne ressource |
| New Batofar | Vlassia | Ferrié | Directrice marketing et commerciale du futur bateau | 29/10/2018 | 13ème | Festif / culturel |
| Parc interdépartemental des Sports | Escribano | Jerôme | Directeur | 05/11/2018 | Créteil | Loisirs |
| Comité départemental de kayak du 94 | Mailler | Jean-François | Président | 08/11/2018 | | Loisirs |
| Huatian Chinagora Hotel | Yu | Sarah | Directrice commercial, marketing-communication | 08/11/2018 | Alfortville | Hébergement |
| Asso Sobarjo | Petit | Rémi | Président | 13/11/2018 | Vitry-sur-Seine | Culturel |
| Sadev 94 | Nourrisson | Jean-Pierre | Directeur général | 23/11/2018 | | Aménagement |
| | Roth | Antonin | Directeur opérationnel | | | |
| Office de tourisme de Choisy-le-Roi | Rubin | Jeannine | Présidente | 27/11/2018 | Choisy-le-Roi | Tourisme |
| Haropa Seine amont | Fuchs | Eric | Directeur de l'agence | 27/11/2018 | | Fluvial |
| | Thuillier | Marc | Responsable service Administratif et financier | | | |

Par téléphone :

| Structure | Nom | Prénom | Fonction | Date entretien | Ville | Secteur |
|-----------------|---------|--------|-----------|----------------|---------------|-----------|
| Péniche Paris | Flamant | Guy | Directeur | 17/10/2018 | 13ème et Ivry | Croisière |
| Au Fil de l'Eau | Martini | Fadhel | Directeur | 18/10/2018 | Choisy-le-Roi | Croisière |

Annexe 15 – Planning des rencontres avec les villes

| Ville | Nom | Prénom | Fonction | Date rencontre |
|-----------------|--------------|-------------|---|----------------|
| Charenton | Fartoukh | Barbara | Chargée de mission Economie (Direction de l'Economie et de l'Emploi) | 07/01/2019 |
| | Roux | | Elu, chargé du tourisme - relations partenaires institutionnels | |
| | Miroudot | Pierre | Elu, développement économique, emploi et entreprise | |
| Vitry-sur-Seine | Chevalier | Michel | Chargé de mission valorisation du territoire et des activités de tourisme | 08/01/2018 |
| Mairie du 12ème | Thiry | Emilie | Conseillère de Jean-François Martins, Adjoint à la Maire de Paris en charge des sports et du tourisme | 29/01/2019 |
| | Binet | Pierre-Alix | Chargé des questions du tourisme et de la culture | |
| Maisons-Alfort | FRITZ | Nicolas | Directeur Général des services techniques | 31/01/2019 |
| | DEPAPE | Laurence | Directrice du Service des Espaces Verts | |
| | AUFFRET | Thierry | Directeur du service urbanisme | |
| Choisy-le-Roi | BELLIER | Carole | Conseillère municipale | 19/02/2019 |
| | PANZANI | Olivier | Directeur Général adjoint des services | |
| Alfortville | GERCHINOVITZ | Michel | Maire | 20/02/2019 |
| | BRUNEL | André | Conseiller municipal délégué. Valorisation des quais et berges de la Seine et de la Marne | |