



06 MARS 2015

SYNTHESE – LES BOUCLES DE LA MARNE

ITINERAIRE CULTUREL EUROPEEN – CDT VAL-DE-MARNE

BARATINY MICKAEL, **CAZAUX** JULIA, **DELAPIERRE** ANAÏS,
GRENINGER MORGAN, **MONCOND'HUY** CAMILLE, **VALETTE** ALIX



IREST UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE

Les habitants des bords de Marne que nous avons rencontrés sont fiers et enthousiastes de parler de leurs espaces de vie. Les plus âgés nous décrivent les paysages du passé à travers des récits souvent ponctués d'anecdotes et de souvenirs lointains. Ils tentent de nous transmettre leur histoire et font presque revivre l'ambiance festive de l'époque. Ils nous content l'histoire de leurs vies qui est finalement celle de leur territoire d'attache. Ce sont de véritables récits qui traduisent des représentations, fondatrices de l'identité du territoire concerné et qui seront utiles à l'élaboration de l'Itinéraire Culturel Européen. En effet, la Convention de Faro, adoptée par le Conseil de l'Europe en 2005 et entrée en vigueur le 1er juin 2011, repose sur l'idée que le patrimoine culturel et naturel doit être débattu par l'ensemble des citoyens et pas uniquement entre spécialistes, d'où l'importance de ces récits endogènes au territoire.

De façon générale, les habitants sont heureux de vivre dans un environnement calme et naturel mais assez nostalgiques en nous transmettant ces valeurs de rencontre, de culture, d'art, de partage que les bords de Marne symbolisent toujours pour certains.

Comment expriment-ils leur attachement à la Marne ? En quoi les mémoires et récits de ces derniers confèrent aux bords de Marne leurs valeurs ?

I. Objectifs et méthodes

L'objectif central de notre groupe de travail a été de collecter les mémoires des habitants et usagers dans une perspective de mise en récit du territoire. De plus, le recueil de ces récits d'histoires personnelles devait permettre d'enrichir la connaissance du sens dont étaient les bords de Marne pour ses habitants. Ainsi, dès le début, la forme audiovisuelle nous a semblé particulièrement judicieuse pour percevoir plus clairement les émotions des habitants.

Pour la réalisation de ce travail nous avons suivi trois étapes principales :

- Reconnaissance des lieux et observation
- Échanges informels avec certains promeneurs ou habitants, prises de contact pour rendez-vous
- Réalisation des entretiens filmés

Les entretiens filmés se sont bien déroulés et s'avèrent désormais précieux pour la poursuite du projet d'Itinéraire Culturel Européen. Les personnes que nous avons contactées ont été très accueillantes et il a été possible de les rencontrer sur les berges, en ville et parfois même chez eux. La prise de parole des interrogés était en générale spontanée. De fait, nous avons mené des entretiens sur le modèle de « récit de vie », nous avons volontairement laissé une grande part de spontanéité aux interviewés. Un temps nécessaire pour établir une relation de confiance et laisser le temps à la parole de se libérer. Nous avons dès le début de l'entretien expliqué le contexte précis de notre

démarche et les thèmes prédominants, ainsi nous n'avons pas eu beaucoup de relances à effectuer. Il peut être intéressant de poursuivre cette collecte de paroles habitantes en lien avec les bords de Marne.

Par la suite, nous avons réalisé des fiches chrono-thématiques et découpé les vidéos par thèmes généraux, ce qui nous a permis une meilleure lecture de nos enregistrements. Ces dernières ont facilité le travail de montage du documentaire.

II. Combinaison des principaux résultats

Les récits collectés sont pour la plupart ceux de personnes âgées qui nous livrent un récit personnel et nous montrent ainsi leur passion et enthousiasme à raconter leurs vies et activités passées. L'attachement au territoire est perçu à travers les mots mais aussi le regard et les gestes des individus. Le quotidien et les modes de vie de l'époque étaient empreints d'une forte identité toujours perceptible dans les récits de vie des habitants. Nous avons constaté que chaque habitant avait une histoire personnelle des bords de Marne parallèlement à l'histoire formelle connue, du fait qu'ils y ont tous travaillé ou vécu durant la plus grande partie de leur vie.

Nos entretiens témoignent du lien sensible entre les souvenirs des usagers et le territoire des bords de Marne. Ces derniers insistent sur l'envie de conserver une trace, garder en mémoire un passé révolu pour préserver ce patrimoine naturel aux générations futures, certains collectionnent ainsi des cartes postales du territoire qui leur est cher. Les habitants des bords de Marne décrivent des lieux où tout le monde se côtoient et se retrouvent autour de loisirs populaires.

Les récits d'habitants associent au territoire plusieurs valeurs :

Les récits de vie collectés montrent une réelle volonté de la part des habitants de transmettre leur passion pour les bords de Marne en communiquant et en informant les jeunes générations du riche patrimoine culturel et naturel. Ceci fait référence à la continuité puisque l'histoire de la Marne se perpétue à travers la mémoire de ses usagers et résidents. Ces derniers nous assurent qu'ils profitaient, à l'époque, d'une grande liberté sur les bords de Marne. Ils ont pour la plupart passé leur temps à jouer et ont même appris à nager dans ces espaces où rien n'était interdit. De même, ils nous parlent aisément de la culture, aussi bien de l'art au travers de célèbres tableaux que de l'architecture des maisons.

Les valeurs de dépaysement, du bien-être et de la tranquillité apparaissent dans la plupart des récits, l'attrait des bords de Marne ayant toujours été lié à son paysage naturel et au plaisir de la nature. La notion de durabilité, au sens environnemental, est très souvent évoquée. Cela permet de constater que les habitants ont bien conscience de la richesse environnementale qui les entoure. Le besoin de protéger ces espaces naturels est aujourd'hui devenu un enjeu majeur afin de protéger le paysage qui participe entièrement à l'attractivité du territoire. De plus, la Marne offre à ses habitants un cadre exceptionnel pour pratiquer toutes sortes de sports et de loisirs. Nous notons que de nouvelles pratiques se développent (ex : le Paddle) mais les loisirs d'antan perdurent. L'aviron

restant l'activité emblématique des bords de Marne par ses multiples courses et divers championnats.

La rencontre et le partage sont deux valeurs remarquables. Les habitants évoquent un passé où les bords de Marne étaient formés de « petits villages » où tout le monde se connaissait. Même si aujourd'hui, la nature et les habitudes des populations des villes ont évolué vers des réalités moins communautaires, il demeure toujours un sentiment de convivialité. Par exemple, nous avons remarqué qu'au détour d'une ballade, les individus se disent « bonjour » naturellement. Ceci peut même être surprenant pour des Parisiens qui sont habitués à un espace de vie assez impersonnel. Les résidents les plus âgés, souhaitent tous faire renaître l'ambiance, notamment des guinguettes, caractéristique de la Marne d'autrefois. Il n'en reste aujourd'hui que deux dans le département, mais il suffit de s'y rendre pour découvrir ou retrouver le plaisir des repas festifs autour de danses traditionnelles.

A travers les récits, on peut ressentir une certaine nostalgie des bords de Marne. La qualité de vie des communes des bords de Marne a souvent été soulignée lors de nos entretiens, les bords de Marne sont devenus résidentiels, la place des touristes est encore sous hypothèse car il faut réussir à faire cohabiter ces différents acteurs. Comment cela alimente-t-il la réflexion sur les ICE ?

Finalement, l'intérêt de l'Itinéraire Culturel Européen réside dans les récits de ses habitants. Ils permettent d'identifier cette culture locale et de maintenir un état d'esprit des bords de Marne. Les récits que nous avons collectés ne font qu'affirmer l'importance de cet espace pour les individus qui l'habitent depuis des décennies. Le lien sensible qui unit notamment les personnes âgées aux bords de Marne s'exprime souvent au travers de termes forts et parfois accompagné de larmes. La plupart des habitants interrogés ressentent réellement le besoin de témoignage et de transmission de leurs expériences, ce qui confirme l'intérêt de les intégrer à la valorisation qui s'effectuera dans le cadre de l'Itinéraire Culturel Européen. Cet espace reste donc à jamais habité par l'âge d'or qui a fait sa renommée, notamment par son attractivité festive de la première moitié du XXème siècle, mais maintient vivant un attachement, des pratiques de promenade et récréatives, ainsi que des lieux de rencontre.

PORTRAITS – HABITANTS DU VAL DE MARNE



M. Le Gaillard - 80 ans

Retraité et habitant du Perreux-sur-Marne

Interviewé le 14 décembre 2014



Philippe Jouvin - 69 ans

Directeur de la Confrérie du Petit Vin blanc à Nogent-sur-Marne

Interviewé le 19 décembre 2014



M. Dufay - 65 ans

« Amoureux des bords de Marne » et retraité habitant
au Perreux-sur-Marne

Interviewé le 16 décembre 2014



M. Vogel - 55 ans

Photographe et retraité, habitant à Joinville-le-Pont
Passion pour la vie des cygnes

Interviewé le 9 décembre 2014



Elvire Curtet - 38 ans

Ex-journaliste

Vit sur une péniche à
Joinville-le-Pont

*Interviewée le 15
décembre 2014*



Barbara Jamet - 27 ans

Jeune active résidant à
Champigny-sur-Marne

*Interviewée le 29
décembre 2014*