

Groupe 2 : Les imaginaires passés et présents

Synthèse de la proposition

Suite à notre diagnostic réalisé au préalable, qui visait à faire surgir les imaginaires passés et présents de boucles de la Marne, nous proposons à présent un guide touristique qui unifie les différents espaces au “bord de l’eau”, partenaires de l’I.C.E.

Les imaginaires des bords de Marne sont tournés autour des thèmes suivants :

- amusement, détente, oisiveté
- sports nautiques et baignade
- romances au bord de l’eau
- cohésion sociale et resserrement des liens
- nature, promenade bucolique

C’est un imaginaire qui entre en cohérence avec les valeurs de l’I.C.E qui sont essentiellement axées sur le partage, les loisirs populaires et finalement le retour à la nature. De ce fait, nous souhaitons mettre en valeur ces imaginaires et valeurs au moyen d’un guide touristique qui sera une promenade à travers les arts et la nature. Parce que ce guide revendique certaines valeurs, nous souhaitons qu’il s’adresse au plus grand nombre sans distinction de classe sociale. Les informations et pratiques mises en avant dans ce guide se veulent accessibles à tous.

Nous souhaitons adopter une démarche qui soit la plus originale possible en se démarquant de guides touristiques que l’on peut considérer comme étant classiques (GeoGuide, guide du Routard, etc).

Dans le contenu en lui-même, nous mettrons en relief les imaginaires passés et présents au moyen d’un système de doubles pages gauche/droite, soit passé/présent. Avant tout, nous souhaitons que ce guide soit un bel objet et mette en valeur les différents espaces de l’I.C.E à l’aide de différents supports artistiques comme des peintures, des citations d’auteurs, ou d’acteurs extraits de films célèbres tournés sur place ou encore des photographies. Nous souhaitons également faire participer les habitants, véritables acteurs du territoire, notamment avec des citations tirées de leurs récits sur la Marne.

Le guide sera globalement centré sur l’I.C.E, puis construit par ville et par thème, selon chaque espace de l’I.C.E. Pour ce qui est des bords de Marne, nous pensons faire apparaître dans le guide les villes les plus emblématiques : Nogent sur Marne, Joinville-le-Pont, Bry sur Marne... qui reviennent souvent dans les productions artistiques. D’autre part, des thèmes transversaux propres au territoire des boucles de la Marne seront mis en lumière, tel que les guinguettes, la baignade, l’architecture ou le sport...

Afin que ce guide soit également interactif et ludique, nous proposons au lecteur de devenir un véritable acteur de cet I.C.E. En effet, nous l’invitions à répondre à une série de quizz et prendre des photos qu’il mettra en ligne sur le réseau social Instagram. De même, nous lui proposons de faire part de son ressenti sur l’espace qu’il visite.

De façon concrète, sur la page de gauche, retraçant l’imaginaire de la belle époque, nous trouverons les éléments suivants :

- une illustration artistique du territoire passé (peinture, photo, carte postale...)
- une citation d’une personnalité célèbre à l’époque, ou paroles de chanson
- un texte descriptif du territoire dans le contexte de la belle époque

- un quizz à visée anecdotique

Concernant la page de droite, nous retrouverons les éléments suivants :

- une photographie actuelle du territoire
- un encadrée sur la biodiversité
- un texte descriptif du territoire actuel
- une invitation pour le lecteur à poster une photo sur Instagram
- des citations d'habitants, ou de touristes

Les maquettes ci-jointes donnent un aperçu plus concret de ces différents aspects. Nous vous proposons un exemple de double page pour une ville, Nogent sur Marne ainsi qu'un autre sur un thème, la baignade.

Pour ce qui est de la forme, une place privilégiée est accordée aux illustrations. Nous souhaitons que le papier utilisé soit de qualité, non couché et glacé, de même que nous le voudrions en format poche afin qu'il soit le plus facilement transportable (dimension : 17,7 x 12,5 x 0,9 cm).

Le guide vise à mettre en valeur chaque territoire de l'I.C.E et le projet plus global de l'I.C.E. Il doit permettre d'unifier chaque espace en faisant vivre leurs imaginaires, véritables ressources à mettre en lumière.

Nous espérons que notre proposition puisse vous inspirer !