



EDUCTOUR SUR LE TOURISME FLUVIAL

DANS LE CADRE DU PROJET D'ICE SUR LA MARNE

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017



PROGRAMME DES INTERVENTIONS

- ▶ **Nogent-sur-Marne, première station fluviale labellisée France Station Nautique**
Par Lionel Hersan, Coordonnateur de la Station Nautique, Etablissement Public Territorial Paris Est Marne & Bois
- ▶ **Le développement des activités de navigation douce par l'association Au fil de l'eau**
Par Fadhel Martini, Directeur de l'association Au fil de l'eau
- ▶ **Petit bilan de l'avancement du projet d'itinéraire culturel européen pour les bords de Marne en 2017**
Par Camille Chowah, Chargée de mission au CDT du Val-de-Marne
- ▶ **L'archéosite de la Haute-Île, point névralgique de la valorisation du patrimoine archéologique de la Seine-Saint-Denis**
Par Caroline Hoerni, Chargée de projets de valorisation du patrimoine archéologique au Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis
- ▶ **Adoption du SAGE Marne Confluence et mise en œuvre du Plan paysage**
Par Christophe Debarre, animateur du SAGE Marne Confluence au Syndicat Marne Vive
- ▶ **L'aménagement de l'île de loisirs de Vaires-Torcy en vue des Jeux Olympiques 2024 par la Région Ile-de-France**
Par Julien Nemeth, Chef de projet développement de l'île de loisirs Vaires-Torcy, Région Ile-de-France



NOGENT-SUR-MARNE, PREMIÈRE STATION FLUVIALE LABELLISÉE FRANCE STATION NAUTIQUE

Par Lionel Hersan, Coordonnateur de la Station Nautique, Etablissement Public Territorial
Paris Est Marne & Bois



Un **label de qualité** de 1 à 4 étoiles pour le **nautisme** et le **tourisme**



FRANCE
STATION
NAUTIQUE

Les objectifs du label :

- La valorisation et le développement de l'activité nautique sur le territoire
- La structuration de l'offre d'activités
- L'animation avec les acteurs locaux

Les intérêts du label :

- Economique
- Juridique
- Politique
- Environnemental



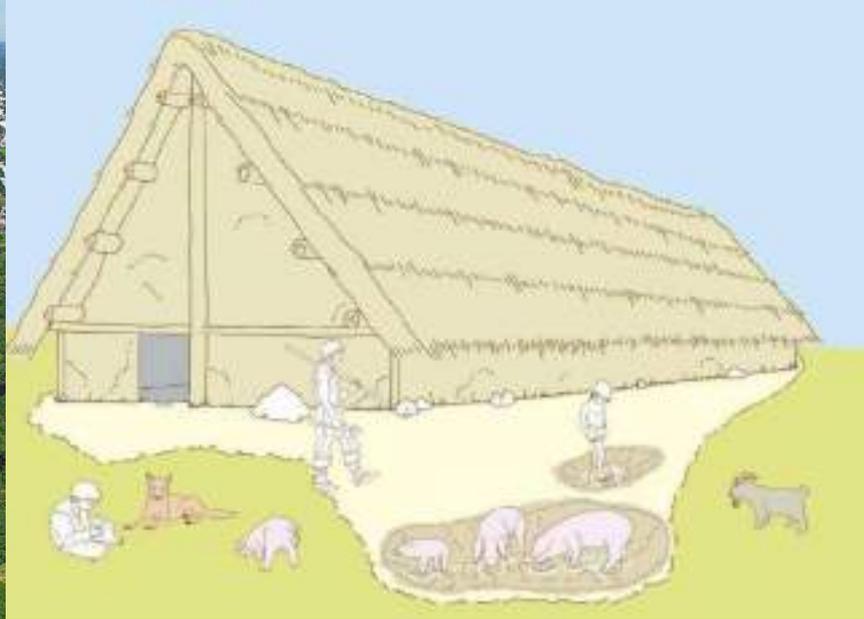
FRANCE
STATION
NAUTIQUE
★★
Vallée de la Marne



LE DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS DE NAVIGATION DOUCE PAR L'ASSOCIATION AU FIL DE L'EAU

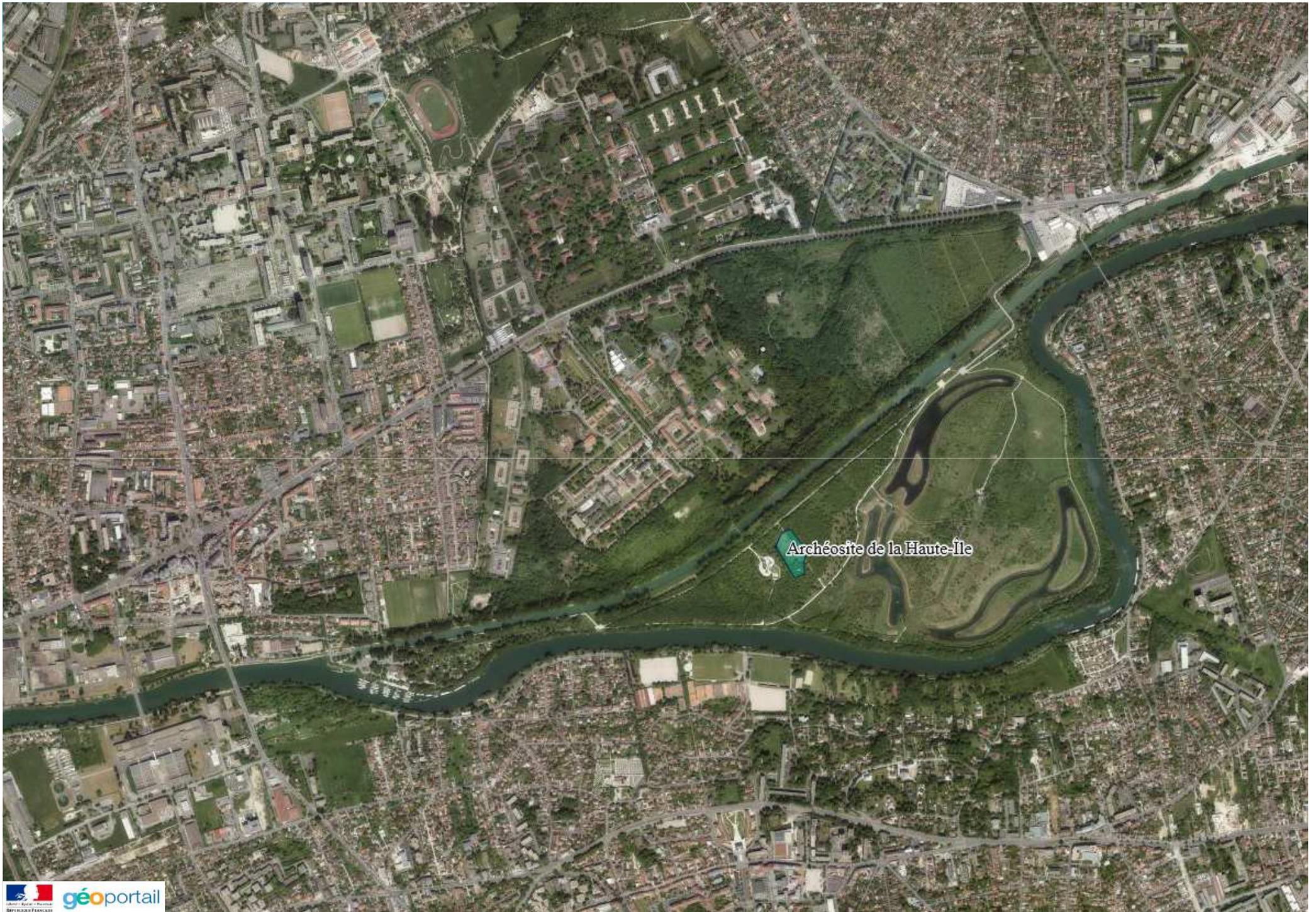
Par Fadhel Martini, Directeur de l'association Au fil de l'eau





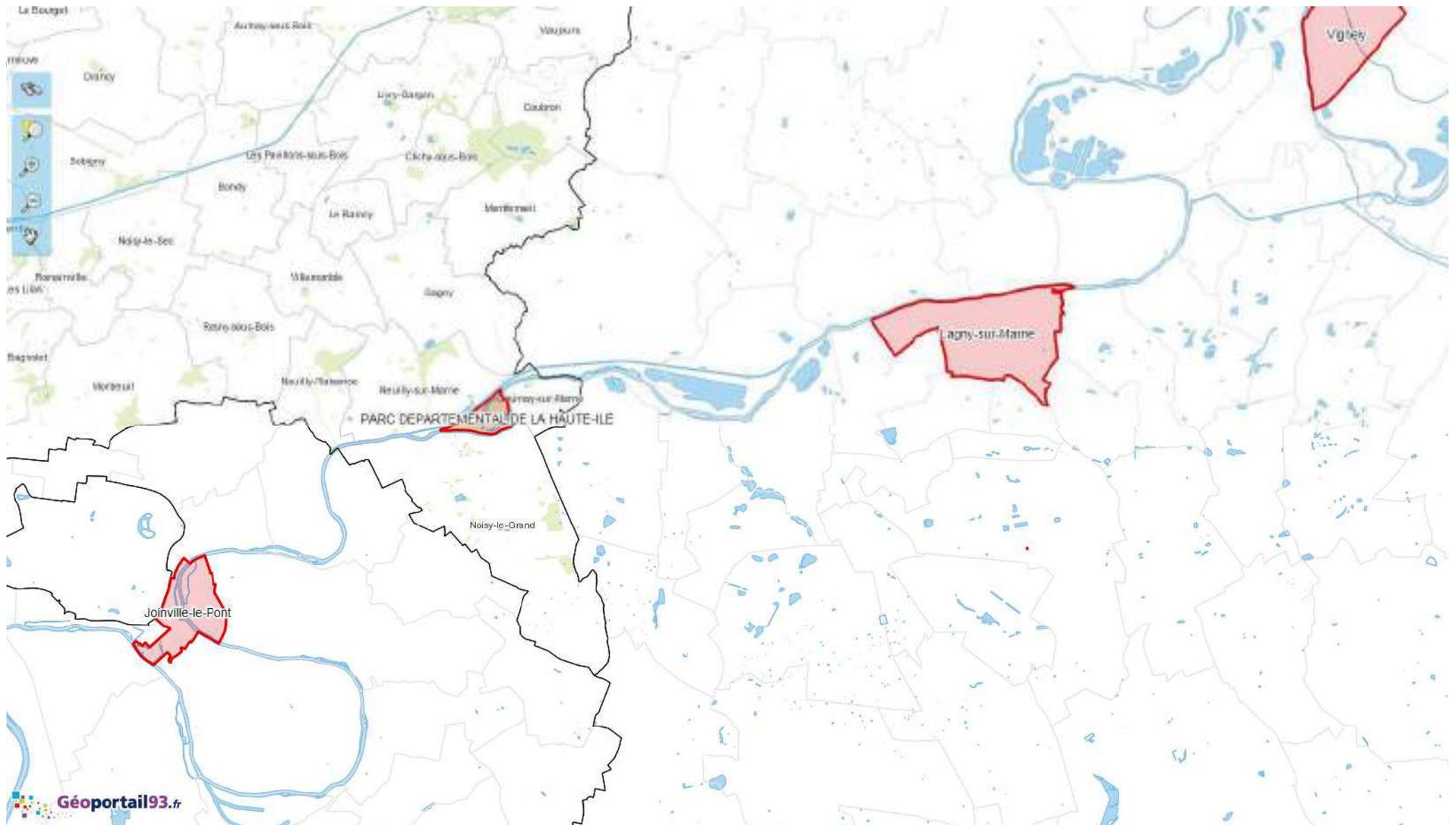
L'ARCHÉOSITE DE LA HAUTE-ÎLE, POINT NÉVRALGIQUE DE LA VALORISATION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE DE LA SEINE-SAINT-DENIS

Par Caroline Hoerni, Chargée de projets de valorisation du patrimoine archéologique au
Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

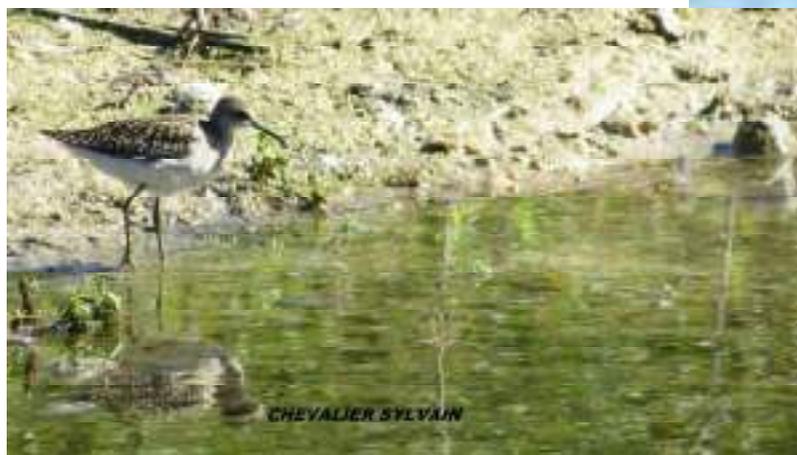


Archéosite de la Haute-Île

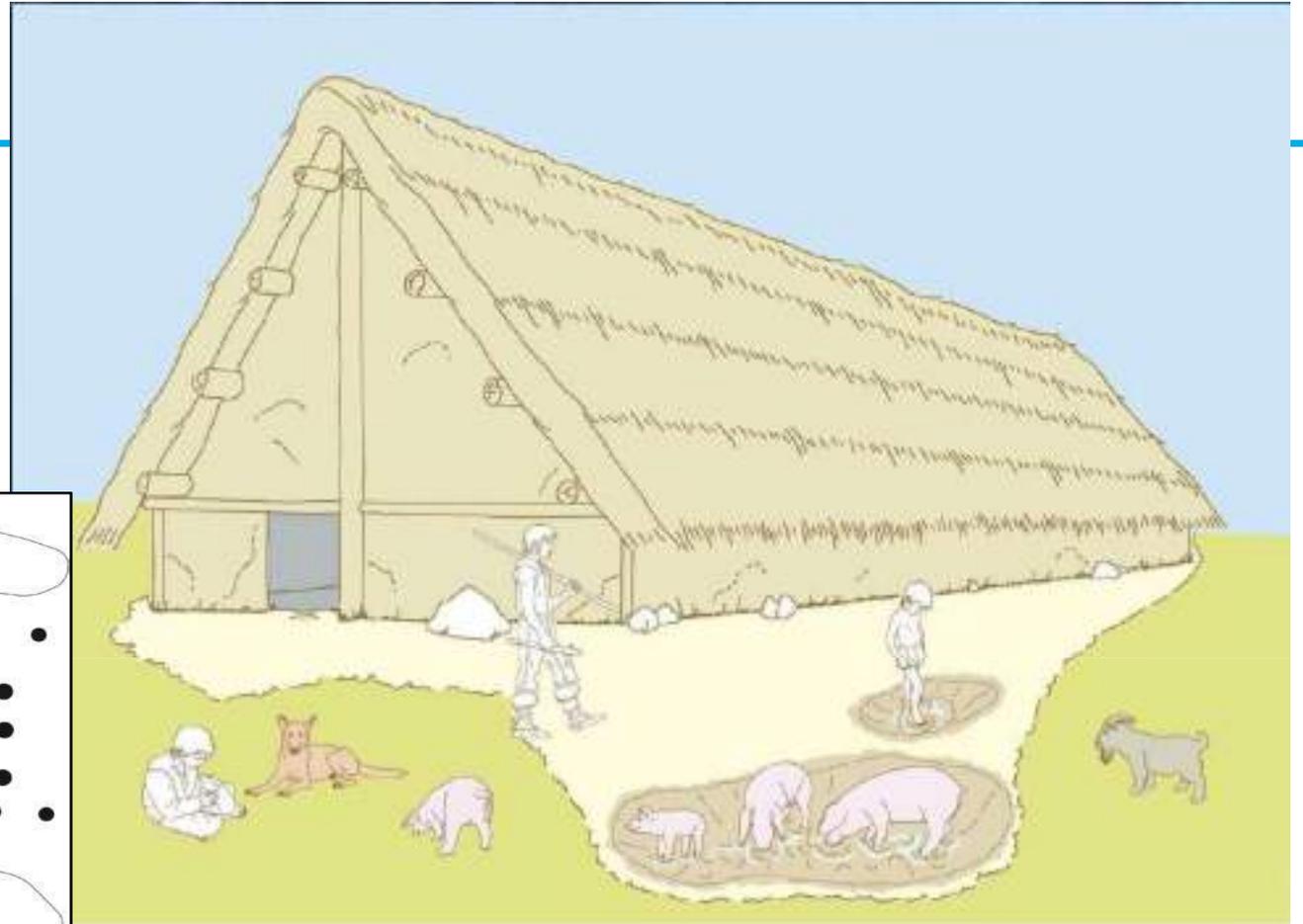
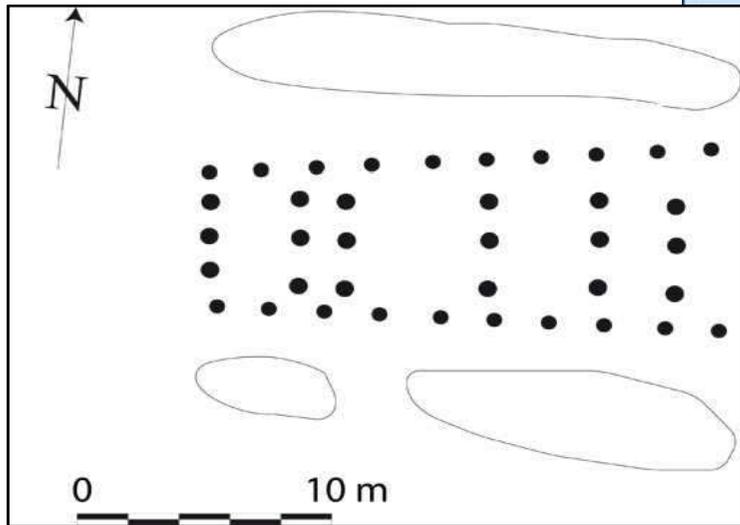




Photographies Claude Fontaine







Plan schématique et restitution d'une maison de type "danubien"

Hamon C., 2009, « Fonctions et évolution des outils macrolithiques au cours du néolithique ancien du bassin parisien », *The Arkeotek Journal*, vol. 3, no 2, thearkeotekjournal.org

Restitution de maison néolithique, copyright Mathilde Dupré, Inrap.fr

Timelaps <https://www.devisubox.com/dv/dv.php5?pgl=Project/interface&sRef=3D6XV20XL>







stien Chambert

ADOPTION DU SAGE MARNE CONFLUENCE ET MISE EN ŒUVRE DU PLAN PAYSAGE

Par Christophe Debarre,
Animateur du SAGE Marne Confluence au Syndicat Marne Vive



Périmètre du Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) Marne Confluence



Source : BD Carthage, IGN, DIREN Île-de-France
SYNDICAT MARNE VIVE - juillet 2009

DES PLATEAUX À LA MARNE : quels paysages de l'eau pour demain?

“ Le paysage est partout un élément important de la qualité de vie des populations ”

Convention européenne du paysage - 2000



LE PLAN DE PAYSAGE MARNE CONFLUENCE

Source d'aménités, la présence de l'eau, visible ou invisible, présente ou passée, pourrait induire de nouvelles formes d'urbanisation respectueuses du territoire comme des générations futures. Tel est l'objectif du Plan de Paysage Marne Confluence.

À la fois globale et différenciée, l'approche du Plan de Paysage Marne Confluence aborde toutes les échelles - sites naturels propices à la détente, lieux dédiés aux activités sportives, sites urbanisés -, condition nécessaire pour redonner à l'élément "eau" la place et la valeur qui lui sont dues.

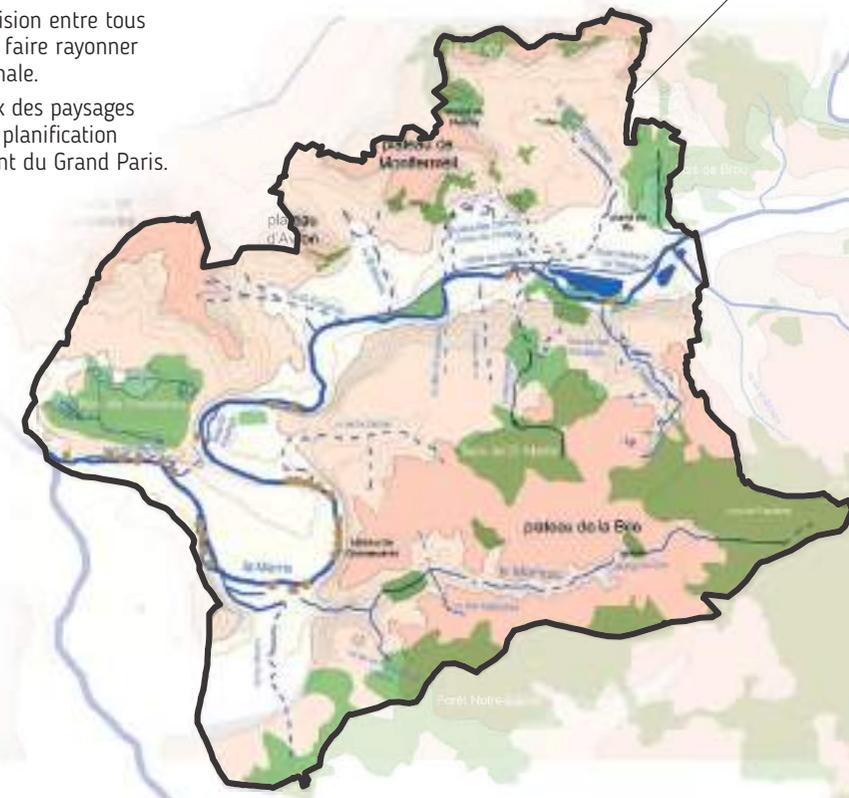
Des objectifs précis et opérationnels

- Identifier les structures paysagères liées à l'eau - bilan écologique, représentations sociales, analyse des dynamiques urbaines, cartographie... - pour élaborer un diagnostic, partager les attentes et définir les secteurs à enjeux.
- Formuler des objectifs de qualité paysagère communs : protection, gestion, aménagement...
- Définir une stratégie et des actions de mise en valeur des paysages de l'eau sur les plans réglementaire, opérationnel et pédagogique à court, moyen, long terme.
- Affirmer la notoriété et l'identité du territoire en lien avec l'eau pour renforcer son image et son attractivité : valoriser les patrimoines historiques, culturels et naturels pour en faire des leviers de qualité de vie.
- Partager cette vision entre tous les acteurs et la faire rayonner à l'échelle régionale.
- Porter les enjeux des paysages de l'eau dans la planification et l'aménagement du Grand Paris.

PÉRIMÈTRE D'ÉTUDE : LES BASSINS VERSANTS DU SAGE

Pour maintenir une cohérence territoriale, le Plan de Paysage Marne Confluence a conservé le périmètre d'études du SAGE, jugé pertinent dans ses dimensions paysagère et opérationnelle. Outre la partie la plus urbaine du bassin de la Marne, il couvre également des plateaux agricoles ou boisés, des coteaux, la vallée du Morbras, la vallée du ru de Chantereine, le territoire du Val Maubuée, ainsi que d'anciens rus aujourd'hui disparus dont la mémoire subsiste dans le relief, la toponymie, les noms de rues, une mise en valeur ponctuelle, un microclimat humide...

Réaliser un plan de paysage sur un tel périmètre est un exercice innovant qui demande créativité et intelligence collectives. C'est pourquoi chacun doit pouvoir apporter sa contribution.



LES PAYSAGES DE L'EAU

Pluie, ruissellements, zones humides, nappes phréatiques, sources, étangs naturels, bassins de rétention, rivières et fossés, coteaux, îles... Façonnant le paysage, l'eau conditionne les usages et contribue à la qualité du cadre de vie : nature préservée, espace naturel en milieu urbain, lieu de loisirs et de ressourcement...

Le ressenti, lié au parcours et à la sensibilité de chacun, relève du subjectif. L'identité, les caractéristiques physiques et les usages d'un lieu, forgés par la nature et la société, sont les piliers des paysages d'aujourd'hui et de demain.

Aux portes de Paris, la Marne constitue un lien identitaire pour les communes qu'elle traverse. Outre sa dimension urbaine, la vallée, ses affluents, ses étangs et autres milieux humides donnent à lire les paysages de l'eau tandis que des traces invisibles en ravivent la mémoire.

LES ACTIONS ENGAGÉES

Depuis 2009, les études initiées par différents acteurs et organismes publics ont mis en évidence plusieurs domaines d'intervention prioritaires justifiant la nécessité d'élaborer un Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SAGE) pour assurer la préservation et l'amélioration de ce patrimoine commun qu'est l'eau.

Avec l'appui des services de l'État, de la Région et de l'Agence de l'eau, le Syndicat Marne Vive a été lauréat en 2015 de l'appel à projets national "Plans de Paysage" sur le périmètre du SAGE Marne Confluence.

Sur la période 2016-2017, le Plan de Paysage Marne Confluence est élaboré par le Syndicat Marne Vive assisté par une équipe pluridisciplinaire réunissant des paysagistes, des hydrauliciens, des urbanistes, des écologues, des spécialistes de la concertation et de la communication ainsi que les acteurs du SAGE.

“ Participez au Plan de Paysage ”

ENSEMBLE, ACCOMPAGNER LES MUTATIONS TERRITORIALES

Porté par le Grand Paris, le développement du territoire francilien s'intensifie. Si ces perspectives peuvent être perçues comme des sources de pression, elles sont aussi des opportunités pour améliorer la prise en compte des questions paysagères dans la planification urbaine et les projets d'aménagement. Directement issue de la stratégie du SAGE Marne Confluence où les paysages de l'eau occupent une place centrale, la démarche Plan de Paysage vise à :

- **valoriser les paysages de l'eau comme atouts du développement du territoire.** L'eau ne doit pas être une variable d'ajustement. Dans le cadre du développement de la Métropole, il faut penser la ville avec l'eau. Le Plan de Paysage doit ainsi redessiner les paysages urbains autour des paysages de l'eau en valorisant ce patrimoine aux fonctions hautement bénéfiques pour l'homme (espaces de ressourcement, climatisation des villes, accueil de biodiversité, etc.)
- **(ré)concilier développement des villes et enjeux de l'eau.** La démarche Plan de Paysage concrétise la volonté des professionnels de l'eau de se rapprocher des aménageurs et des urbanistes pour développer une culture commune fondée sur les paysages de l'eau. Le Plan de Paysage est ainsi l'occasion de fédérer des acteurs qui n'ont pas l'habitude de travailler ensemble pour penser l'aménagement du territoire autrement.

UNE CONCERTATION ORIGINALE ET PARTICIPATIVE

À l'écoute de tous les acteurs concernés, c'est-à-dire tous ceux qui agissent sur leur territoire ou qui le pratiquent, le Plan de Paysage repose sur la concertation et la participation active de chacun. Des **visites**, des **ateliers** de travail et des **temps de concertation** seront organisés à cet effet.

D'ores et déjà, un outil interactif est mis à votre disposition : MarneConfluencePaysage.carticipe.com recueille vos perceptions, vos idées, vos avis, vos attentes, vos réactions, pour définir ensemble l'avenir de notre territoire.

La carte interactive :

MarneConfluencePaysage.carticipe.com

est mise à disposition pour recueillir vos contributions.



Partenaires :



Pour en savoir plus :

<http://www.sage-marne-confluence.fr/>
onglet "Plan de Paysage".

Projet piloté par le Syndicat Marne Vive

Contact : Christophe Debarre

01 45 11 65 71

christophe.debarre@marne-vive.com



L'AMÉNAGEMENT DE L'ÎLE DE LOISIRS DE VAIRES-TORCY EN VUE DES JEUX OLYMPIQUES 2024 PAR LA RÉGION ILE-DE-FRANCE



Par Julien Nemeth, Chef de projet développement de l'île de loisirs Vaires-Torcy
Région Ile-de-France





Photo: John Conway and W&P, Architects of New York

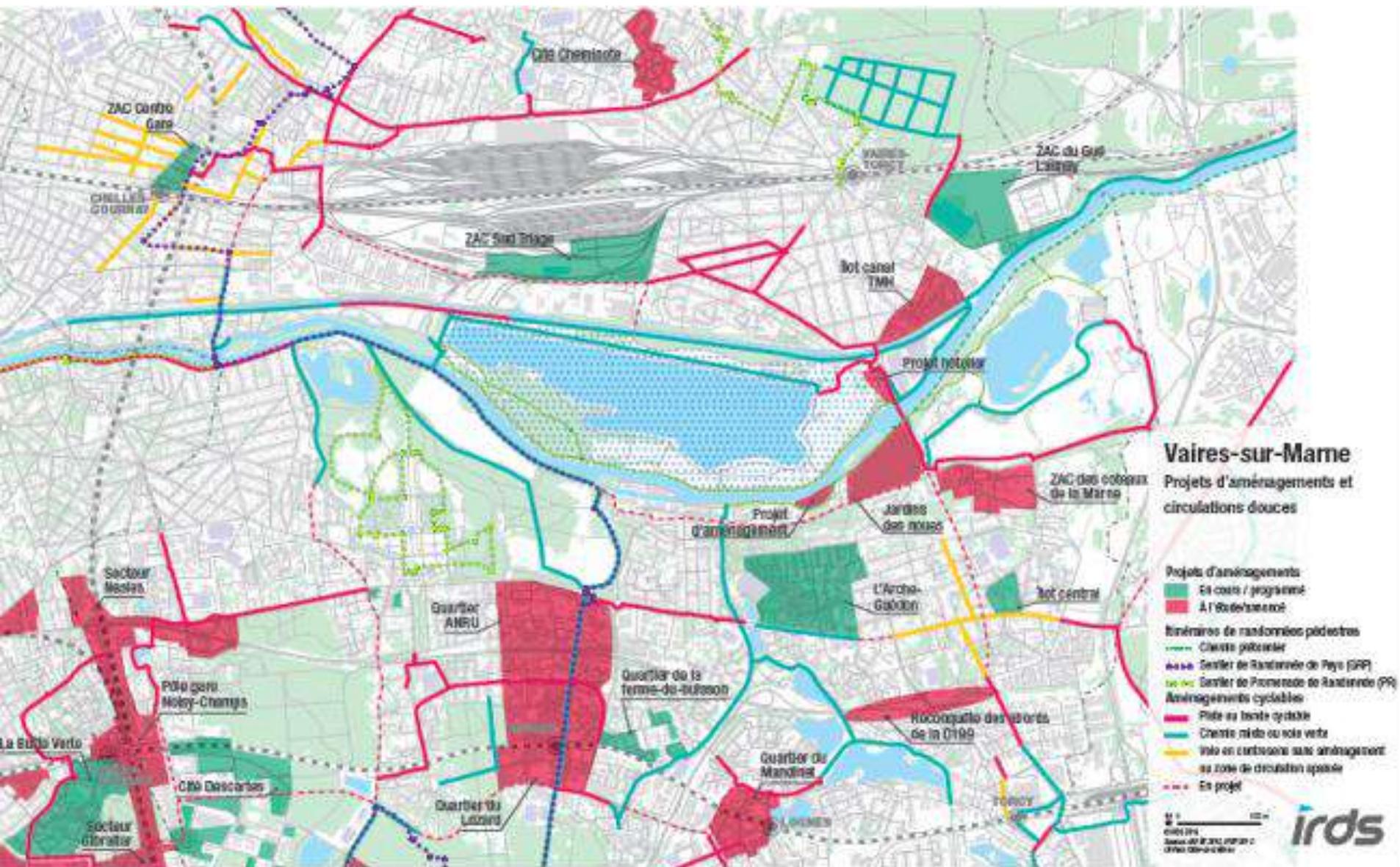
Photo: John Conway and W&P, Architects of New York

VILLAGE OLYMPIQUE
PLEYEL
DISTANCE : 45 MIN.

STADE DE FRANCE
DISTANCE : 40 MIN.

ROISSY
CHARLES DE GAULLE
DISTANCE : 30 MIN.







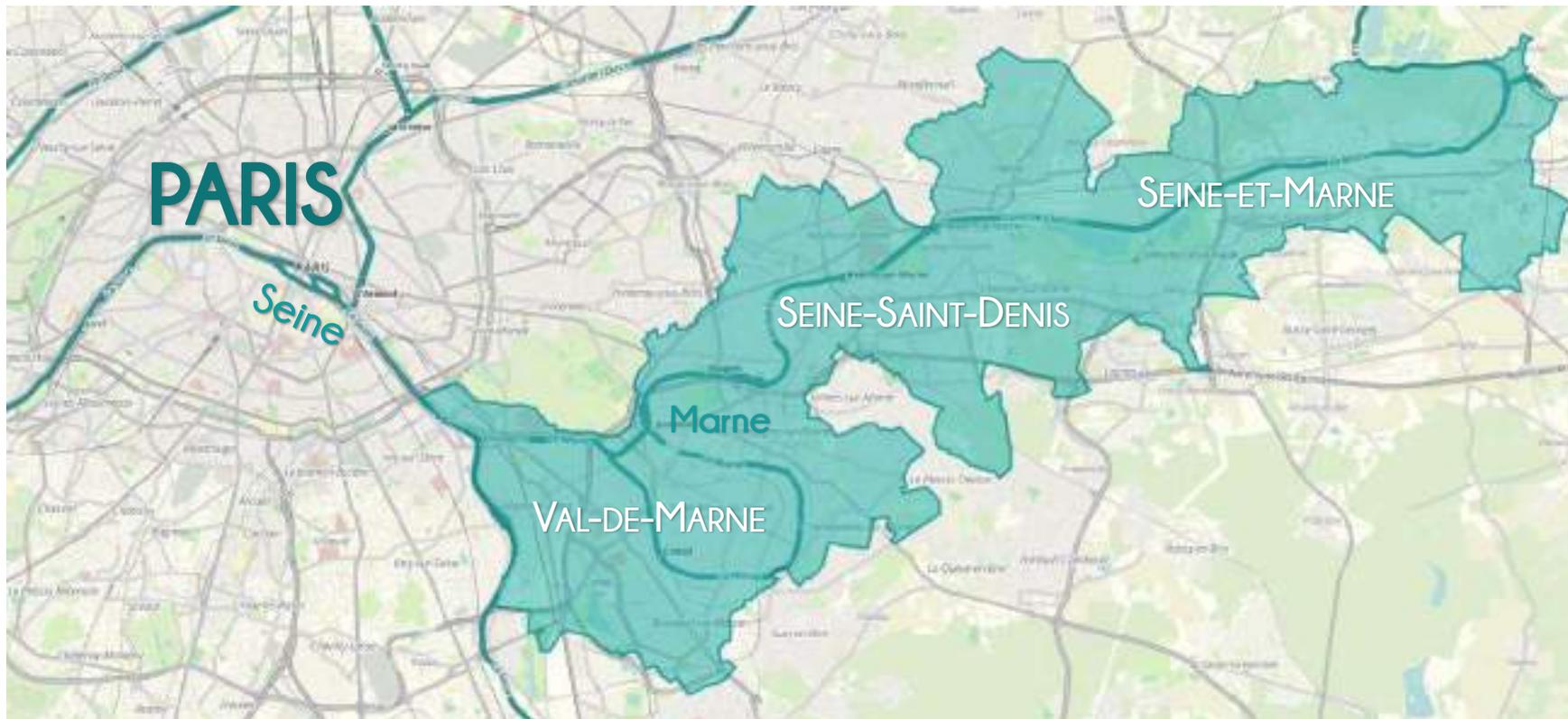
stien Chambert

AVANCEMENT DU PROJET D'ITINÉRAIRE CULTUREL EUROPÉEN POUR LES BORDS DE MARNE

Par Camille Chowah, Chargée de mission au CDT du Val-de-Marne



UN PROJET DE TERRITOIRE



- 3 départements
- 3 établissements publics territoriaux (EPT) et 2 communautés d'agglomération
- 30 communes
- 840 000 habitants

VALORISER LA DIVERSITÉ DES PATRIMOINES DU TERRITOIRE



Paysages



Art



Patrimoine immatériel



Fête



Patrimoine industriel



Patrimoine naturel



Sport



Architectures



DES ENJEUX SPÉCIFIQUES AUX RIVIÈRES MÉTROPOLITAINES



- Diversifier l'offre « classique » des métropoles européennes, en proposant un tourisme durable de nature et de loisirs en complémentarité du tourisme urbain



- Déconcentrer la fréquentation touristique des centres touristiques des métropoles vers d'autres quartiers ou zones périphériques
- Valoriser une offre diversifiée : culturelle, patrimoniale, sportive, de loisirs et convivialité, sur l'eau et au bord de l'eau
- Professionnaliser les acteurs du tourisme qui sont souvent des associations, petites collectivités, PME, etc.





POURQUOI CRÉER UN RÉSEAU EUROPÉEN ?



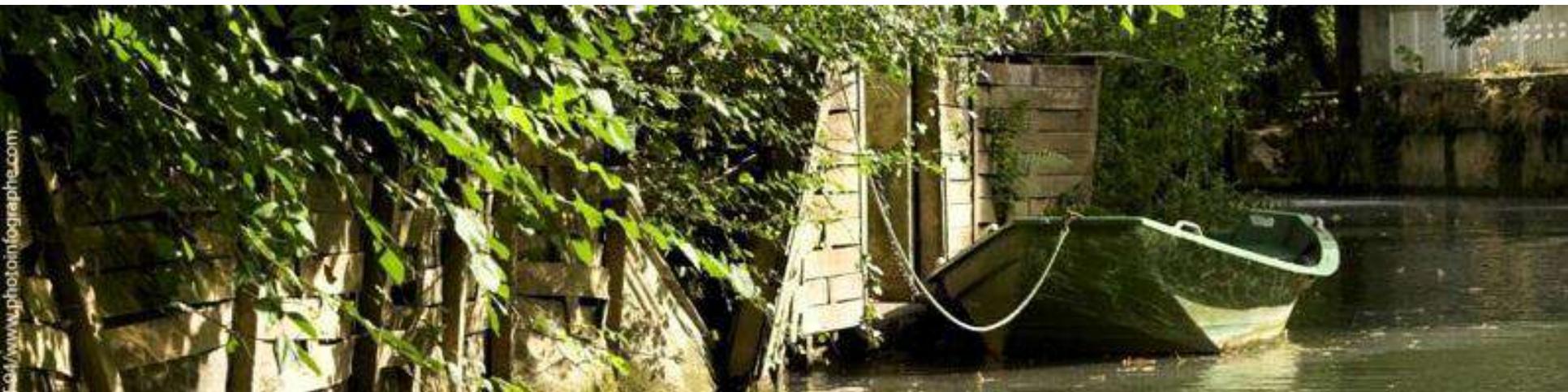
- Communiquer sur une identité et des valeurs communes



- Améliorer la qualité de l'offre touristique et culturelle grâce aux échanges d'expériences et à des outils de formation des acteurs
- Mettre en place de nouveaux outils mutualisés : commercialisation des activités, valorisation du patrimoine, communication et promotion, etc.
- Obtenir des financements européens pour de nouveaux projets



Recherche de partenaires en cours,
démarche initiée au niveau local





UN PROJET « BOTTOM UP »

EUROPE



Echanges avec les partenaires, sélection des actions de coopération et des financements européens à solliciter

Mise en place d'un réseau européen structuré

Mise en place d'outils d'échanges au sein du réseau local : site web, newsletter, visites du territoire, etc.

Organisation d'ateliers de travail thématiques avec les acteurs locaux pour identifier les actions à développer

LOCAL



VILLES INTÉRESSÉES PAR LE PROJET



Aranjuez



Barcelone



Belgrade



Bucharest



Budapest



Cadiz



Hambourg



Kaunas



Leeds



Ljubjana



Lyon



Mérida



Prague



Rome



UN FINANCEMENT INTERREG EUROPE POUR LANCER LE RÉSEAU ?



**Interreg
Europe**



European Union | European Regional Development Fund

→ Dépôt le 30 juin 2017 du projet **STAR Cities – Sustainable Tourism for the Attractivity of Riverside Cities**

Si le projet est retenu :

2018-2020 : Echanges de bonnes pratiques

2021-2022 : Mise en œuvre d'un plan d'actions

Le consortium est constitué des partenaires suivants :

- Val-de-Marne Tourisme & Loisirs (France)
- Région Latium et Municipalité de Rome IX (Italie)
- Ville d'Hambourg (Allemagne)
- Ville de Kaunas, Capitale européenne de la culture 2022 (Lituanie)
- Ministère du tourisme de Roumanie (Bucarest)
- NECSTouR, réseau des régions européennes pour un tourisme durable et compétitif



UN OBJECTIF À LONG TERME :

LA CERTIFICATION ITINÉRAIRE CULTUREL DU CONSEIL DE L'EUROPE

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

➤ Un projet de coopération culturelle, éducative, patrimoniale et touristique entre plusieurs pays européens (3 minimum)

➤ basé sur un sujet significatif au regard des valeurs européennes

➤ et reconnu comme tel par le Conseil de l'Europe



INSTITUT
EUROPÉEN
DES
ITINÉRAIRES
CULTURELS

31 itinéraires culturels certifiés :

Saint-Jacques de Compostelle, Destination Napoléon, Transromanica, Route européenne des abbayes cisterciennes, Vikings et Normands , Route du fer dans les Pyrénées, Les architectures militaires fortifiées en Europe, L'Itinéraire Vauban, Itinéraires européens du patrimoine juif, etc...



THE COUNCIL OF EUROPE
CULTURAL ROUTES
LES ITINÉRAIRES CULTURELS
DU CONSEIL DE L'EUROPE

