

#MonValdeMarne

LE VAL-DE-MARNE, VITRINE DE L'ART CONTEMPORAIN

Le Val-de-Marne est un haut lieu de création artistique contemporaine. Il a notamment été pionnier dans la valorisation de l'art contemporain en accueillant le 1er musée en banlieue représentatif de ce courant, le MAC VAL. Il regorge d'ateliers d'artistes, de galeries d'art, de centres de créations contemporaines et présente une riche programmation de festivals renommés tout au long de l'année.



Plus d'inspirations, programme et réservations sur
www.tourisme-valdemarne.com

LES INCONTOURNABLES



Le MAC VAL (Musée d'art contemporain du Val-de-Marne)

Situé à Vitry-sur-Seine, le MAC VAL dispose d'une collection d'art de plus de 2 000 œuvres émanant de près de 330 artistes, reflétant la création artistique en France depuis les années 50 jusqu'à nos jours.

Au fil des saisons, des parcours thématiques ainsi que des expositions temporaires invitent à découvrir les grands courants de l'art contemporain : art optique et lumino-cinétique, abstraction géométrique, peinture gestuelle, etc.

Des visites avec un conférencier sont également proposées pour une rencontre interactive avec les œuvres. Le musée accueille le restaurant A la Folie, tenu par le chef Hervé Riebbels et dispose d'un jardin de 10 000 m².

La Closerie Falbala de Dubuffet

Construite entre 1971 et 1973 (et remaniée jusqu'en 1976), en époxy et béton projeté peints au polyuréthane, la Closerie Falbala entoure de ses murs sinueux la Villa Falbala. C'est une demeure sans fenêtre conçue par Jean Dubuffet pour abriter le Cabinet logologique (1967-1969), «chambre d'exercice philosophique» de l'artiste. Elle est classée Monument Historique.

Juste à côté, un musée expose une partie des œuvres de Dubuffet : éléments du spectacle « Coucou Bazar », peintures, maquettes d'architecture.

Visite uniquement sur rendez-vous.



LES LIEUX D'EXPOSITIONS ET DE CREATION

Des galeries d'art, des lieux d'exposition et des centres artistiques invitent à découvrir l'art contemporain sous différentes formes.

La Traverse à Alfortville : ce Centre d'Art Contemporain ou CAC est un lieu de promotion de l'art actuel. Au moins trois expositions et une résidence de création par an y sont proposées.

Galerie Julio Gonzales à Arcueil : cette galerie municipale d'art contemporain propose une programmation d'environ cinq expositions sur une saison. Organisation du Prix Antoine Marin.

Anis Gras - Le lieu de l'autre à Arcueil : ancienne distillerie aujourd'hui reconverte en espace de création contemporaine pluridisciplinaire (expositions, spectacles, etc.), elle accueille des artistes en résidence et propose des créations, des animations et des ateliers de pratiques artistiques.

Maison des Arts et de la Culture de Créteil (la MAC) : la MAC est une scène nationale. Elle propose ateliers, expositions, performances, spectacles.

La Fonderie à Fontenay-sous-Bois : ce pôle de création artistique est installé dans un ancienne fonderie d'aluminium. Il abrite un collectif d'une quarantaine d'artistes.

La Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois : ce lieu propose plusieurs espaces culturels dont «La Nef», un espace d'expositions d'art contemporain.

Galerie Fernand Léger à Ivry-sur-Seine : un concept et des lieux de proximité, ouverts à tous, destinés à l'enseignement des arts plastiques, à la production, à la diffusion de la création, à l'interrogation et à la sensibilisation de la place de l'œuvre dans l'espace public.

Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac : installé à la Manufacture des Œillets, ce centre propose des expositions monographiques ou collectives rendant compte de la diversité de l'art contemporain en France et à l'étranger.

Maison d'Art Bernard Antoniaz à Nogent-sur-Marne : ce centre d'art contemporain encourage notamment l'émergence de projets expérimentaux dans le champ des arts visuels. Expositions autour de la photographie, du graphisme et de l'art contemporain.

Galerie Jean Collet à Vitry-sur-Seine : cet espace de 500 m², construit sur deux niveaux dans les anciens bains-douches, est un lieu d'expositions d'art contemporain. La saison culturelle s'articule autour de 5 expositions majeures, dont Novembre à Vitry - prix de peinture et les lauréats.

De nombreux autres centres ou galeries d'art proposent tout au long de l'année expositions, représentations et performances (liste non exhaustive) : l'Orangerie à Cachan, l'Espace Art et Liberté à Charenton-le-Pont, la galerie d'art de Créteil, Le Générateur à Gentilly, le Carré des Coignard à Nogent-sur-Marne, Aponia à Villiers-sur-Marne...



ZOOM SUR...



La Briqueterie

Situé à Vitry-sur-Seine, ce lieu accueille le Centre de Développement Chorégraphique (CDC) du Val-de-Marne. Celui-ci a pour mission de soutenir la création et la diffusion des œuvres, la sensibilisation des publics et le développement de la culture chorégraphique.

Totalement réhabilité, cet ancien site industriel de 3 500 m² propose un espace de création, de production des œuvres, de recherche artistique et, ponctuellement, de diffusion, grâce à la présence d'un studio-scène.

DES FESTIVALS RENOMMES

Une programmation de festivals renommés et accessibles depuis Paris a lieu toute l'année en Val-de-Marne et présente toutes sortes de créations d'art contemporain (liste ci-dessous non-exhaustive).

Retrouvez le programme complet sur www.tourisme-valdemarne.com

Les Plateaux - En septembre

Ce festival de danse contemporaine se déroule à la Briqueterie de Vitry-sur-Seine et est organisé par le Centre de développement chorégraphique (CDC) du Val-de-Marne et en collaboration à la Maison des Arts et de la Culture de Créteil. Rendez-vous annuel et jamais identique, les éditions des Plateaux font la part belle à l'émergence de nouveaux talents. Il est dédié à la danse, à l'innovation et aux curiosités chorégraphiques.

FRASQ - En octobre

Frasq est un festival de création artistique contemporaine au Générateur de Gentilly.

C'est une rencontre annuelle de la performance qui invite plus de 50 artistes plasticiens/nes, danseurs/euses, musiciens/nes, acteurs/trices, écrivains, poètes, historiens et critiques d'art pour trois semaines de performances, d'installations, de formes performatives et/ou participatives aux formats les plus divers.

Les théâtrales Charles Dullin - En novembre

Ce festival de théâtre contemporain propose, durant 5 semaines et demie, une véritable exploration des différents champs du théâtre contemporain à travers des spectacles dans 21 villes du Val-de-Marne. Il se veut accessible à un large public. Ce festival propose une programmation axée sur la découverte de nouveaux talents, de textes pour la première fois présentés à la scène, d'écritures scéniques innovantes, de spectacles venus de l'étranger.

Bruits Blancs - En novembre

Bruits Blancs est un laboratoire sonore, visuel et littéraire présentant des performances et explorant tout l'univers des fréquences, trop hautes ou trop basses pour être entendues. Il se déroule à Anis Gras - Le lieu de l'autre.

Cet événement réunit des artistes engagés dans la recherche et l'expérimentation. Il est ouvert à toutes les formes d'expressions nées des nouvelles technologies et du numérique.



L'ART DANS LA VILLE

Plusieurs villes du Val-de-Marne proposent de découvrir des oeuvres d'art au fil des rues. Le principe du 1 % artistique, appelé aussi 1 % culturel, est de reverser 1 % du budget dédié à la construction ou l'extension d'un bâtiment public, à la commande et la réalisation d'une oeuvre d'art contemporaine intégrée au projet architectural et accessible à tous. Ce principe permet de faire sortir les oeuvres d'art des musées ou milieux fermés et de les exposer aux yeux de tous dans les rues ou les édifices publics ainsi que d'embellir le cadre de vie. Il permet également de soutenir les artistes contemporains.

L'art contemporain à Vitry-sur-Seine

Vitry-sur-Seine mène une politique très active en matière d'art contemporain.

En plus de la tolérance envers le street art et de la présence du MAC VAL, la ville compte 140 oeuvres issues du 1 % artistique, accessibles à tous dans les rues et espaces publics.

L'objectif de la ville est d'ouvrir l'art au plus grand nombre en le rendant accessible sur tout son territoire et encourager ainsi la curiosité et la découverte des oeuvres contemporaines.

Toutes ces oeuvres d'art contribuent à faire de Vitry le 3e « musée à ciel ouvert » de France, derrière Paris et Grenoble.



Ces oeuvres d'art se présentent sous plusieurs formes : fontaines (ex. Le pin noir d'eau triche, 2016, de Didier Marcel - quartier Coteau-Malassis, installations murales (ex. Mur sculpté en briques et grès émaillé, 1980, de Klaus Schultze - centre médico-psychologique), mosaïques (ex. La Rencontre de la Lune et du Soleil, 2001, de Federica Matta - cité Balzac), peintures murales (ex. Marianne, 1985, de Yvaral - hôtel de ville, salle du conseil municipal), sculptures (ex. Chaufferie avec cheminée, 1970-1996, de Jean Dubuffet - carrefour de la Libération), installations (ex. Néon et films imprimées sur baies vitrées, 2005, Yann Kersalé - écoles municipales artistiques) et autres : grilles, portes...

D'autres oeuvres devraient voir le jour dans des quartiers en mouvement tels que celui du Port à l'Anglais ou encore celui des Ardoines.

La galerie municipale Jean Collet propose régulièrement des visites guidées « hors les murs » permettant de découvrir l'art dans la rue ainsi que, sur son site web, plusieurs parcours « Musardons » pour arpenter la ville grâce à des plans interactifs.

Et aussi dans de nombreuses autres villes

D'autres villes du Val-de-Marne comme Orly ou encore Ivry-sur-Seine sont également entrées dans cette démarche d'implantation d'oeuvres d'art dans les rues.

Ivry-sur-Seine présente une cinquantaine d'oeuvres d'art public.

La galerie Fernand Léger propose notamment une carte répertoriant ces oeuvres.

La ville d'Orly présente également des oeuvres gigantesques dont la plus connue est l'Oiseau pylône d'Olivier Agid dans le parc Marcel Cachin.



Le Département a également instauré ce principe dans les bâtiments recevant du public, notamment les collèges mais aussi d'autres équipements départementaux comme l'espace de solidarité ou encore le centre départemental de documentation pédagogique. Avec l'appui du MAC VAL, de nombreuses oeuvres ont vu le jour.



Plus d'inspirations et programme sur
www.tourisme-valdemarne.com

Relations Presse : Emilie Filliot-Salomon : efilliot@tourisme-valdemarne.com ou 01 55 09 30 76

Retrouvez tous les dossiers et communiqués de presse sur www.tourisme-valdemarne.com/pro-presse